

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русской и зарубежной литературы

**Устные мемуары протоиерея Лазаря Новокрещеных:
беседы священника и журналиста**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студента 4 курса 411 группы
направления подготовки 45.03.01 – Филология
Института филологии и журналистики

Степкиной Олеси Дмитриевны
фамилия, имя, отчество

Научный руководитель
профессор, к.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

Зав. кафедрой

зав.кафедрой, к.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

подпись, дата

Л.Е. Герасимова

инициалы, фамилия

Ю.Н. Борисов

инициалы, фамилия

Саратов 2016 год

ВВЕДЕНИЕ

В своей выпускной квалификационной работе я представляю мемуары замечательного человека, саратовского священника протоиерея Лазаря Новокрещеных. Пастырское служение о. Лазаря прошло через большую часть 20 века и продолжается ныне.

Целью работы является фиксирование и сохранение последовательного жизнеописания о. Лазаря Новокрещеных. Материалы, которые о.Лазарь передал мне для работы, и воспоминания, которыми он поделился, представляют несомненный интерес для изучения истории XX века в лицах, судьбах ее участников, для полноты истории церковной жизни и православной журналистики в Саратовской епархии.

Задачи, определяемые целью работы:

- интервьюирование о. Лазаря Новокрещеных и запись его устных мемуаров;
- сопоставление устных мемуаров о. Лазаря с воспоминаниями его духовных чад и материалами СМИ;
- последовательное расположение всех фрагментов воспоминаний о. Лазаря и авторизация полученного текста.

Не претендуя на теоретическое исследование понятий «мемуары» и «устные мемуары», я ограничилась рабочими определениями, существующими в современном литературоведении. Мемуарам посвящены работы А.Тартаковского, С. Машинского, И. Шайтанова, В. Кардина и др. Фиксированием устных воспоминаний активно занимались в XX веке В. Д. Дувакин и С. М. Волков.

Опираясь на теоретические положения и практический опыт предшественников в изучении мемуарной литературы и жанра устных

воспоминаний, я активно применяла и профессиональные журналистские методы. В работе я использовала приемы интервью в комплексе с другими методами сбора информации (наблюдение, проработка документов). Определения и особенности жанра интервью я черпала из работ А. Тертычного и М. Лукиной.

При записи устных воспоминаний о.Лазаря я использовала диктофон, так как он позволяет сконцентрировать все внимание на содержании беседы, помогает аккуратно и точно цитировать собеседника, освобождает время для наблюдения и дает возможность мгновенно реагировать как на высказывания, так и на невербальные сигналы.

Имена, центральные события в жизни священника, важные даты – все это я фиксировала в блокноте, а затем сверяла с документальными источниками.

В процессе работы я знакомилась с различными источниками информации. Это, в первую очередь, сами устные воспоминания о.Лазаря Новокрещеных. Во-вторых, это публикации об о.Лазаре: интервью, опубликованное в журнале «Русский курьер», статьи в журнале «Православие и современность», статья в журнале «Дружба народов».

Биографические сведения об о. Лазаре Новокрещеных частично опубликованы в российских СМИ и на интернет-порталах. Все опубликованные в СМИ материалы затрагивают тему Харбина. Все материалы СМИ я сопоставила с устными мемуарами о. Лазаря, уточняя факты, определяя дополнительные детали.

Мною была проведена работа по поиску личных публикаций протоиерея. Несколько лет он совмещал свою пастырскую деятельность с работой редактора в саратовском православном СМИ. Особую значимость представляют собой его публикации в журнале «Саратовские епархиальные ведомости». В частности, я ссылаюсь на статью «Старый город с молодым

сердцем», опубликованную в этом журнале, на статью «Прощание с русским Харбином», опубликованную в дальневосточной газете «Порубежье».

В качестве дополнительного материала я опиралась на дневники архиепископа Саратовского и Вольского Пимена (Хмелевского). Прочитав и изучив дневники архипастыря, я открыла для себя личность о.Лазаря в другом ракурсе. Большинство фотоснимков, опубликованных на страницах дневника, принадлежат о. Лазарю. Они представляют собой ценный материал для изучения истории Саратовской епархии Русской Православной Церкви.

Материал и цель выпускной квалификационной работы определили ее структуру. Бакалаврская работа состоит из Введения, Основной части, Заключения, Списка использованных источников и Приложений.

В основной части выпускной работы даются расшифрованные с диктофонной записи устные мемуары о. Лазаря Новокрещеных, записанные в период с сентября 2014 года по март 2016 года. Текст авторизован о. Лазарем.

Курсивом набраны материалы, дополняющие и уточняющие воспоминания о. Лазаря: фрагменты статей протоиерея и статей о нем.

В Приложении А дан неопубликованный дневник протоиерея Лазаря Новокрещеных «Поездка в Грецию, на Святую Гору Афон». В Приложении Б – публикации о. Лазаря. В Приложении В помещены фотоматериалы.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Воспоминания священника Лазаря Новокрещеных

В основной части выпускной квалификационной работы представлены устные мемуары о. Лазаря, разделенные на три тематические части: Харбин, переезд в Советский Союз и Саратовская епархия.

В первой части «**Харбин**» священник рассказывает о своих родителях, близких родственниках, учебе в лицее Святого Николая, женитьбе на Людмиле Малышевой, о традициях и православии в Харбине.

Протоиерей Лазарь Новокрещеных родился в 1935 году в Харбине в семье казаков-забайкальцев Василия Николаевича и Ирины Андриановны Новокрещеных. Отец служил офицером в царской армии и в конце Гражданской войны покинул Россию с армией Колчака и атамана Григория Семенова. Покинув Россию, Василий Николаевич эмигрировал в Китай через Владивосток и Японию. Затем в Харбин переехала и Ирина Андриановна. Среди её ближайших родственников было несколько священников и монахов (в том числе известный в Харбине прозорливый старец Игнатий), офицеров. Потомки многих из них, как и потомки родственников Василия Николаевича живут сейчас в Австралии, Бразилии, Германии, Аргентине, Перу и в Казахстане.

В семье Новокрещеных было четверо детей. Родился Лазарь очень слабым. На следующий день после рождения мама понесла его в Харбинский мужской монастырь, где его и окрестили.

Лазарь в храме был с самого детства. В первый класс он поступил в среднюю школу Харбина для детей русского происхождения. После смерти отца в 1945 году Лазаря отдали в привилегированное учебное

заведение для мальчиков из семей русских эмигрантов – лицей Святого Николая, где он обучался богословским дисциплинам. Учеба в лицее была толчком в духовно-нравственном и умственном развитии.

Учебные дисциплины в лицее в основном преподавали католические монахи, выходцы из Польши и Франции. Занятия велись на русском языке. Особый акцент в учебной программе делался на богословские дисциплины, историю и иностранные языки. Учебная программа в лицее сильно отличалась от обычной школьной. Основой основ в лицее была молитва. Лицей давал отличное образование. Отец Лазарь с благодарностью вспоминает проведенные там годы.

После закрытия лицея в 1948 году Лазарю пришлось заканчивать обычную советскую школу. После окончания он работал в частных механических мастерских, где приобрел специальность слесаря-прибориста. В Харбине он встретил свою будущую матушку – Людмилу Малышеву. Людмила Андреевна закончила в Харбине фармацевтический техникум и работала в аптеке провизором. Между ними завязалась дружба, затем теплые доверительные отношения, и вскоре они поженились. А повенчались в 1955 году перед отъездом в Советский Союз. Отъезд был отчасти обусловлен начавшейся в Китае «культурной революцией».

Далее в выпускной работе автобиография прерывается повествованием о Православии в Харбине, о чудотворениях святителя Николая – покровителя Харбина и о традициях китайского быта того времени. После «Харбина» следуют воспоминания под заголовком «Переезд в Советский Союз».

В 1955 году будущий священник приехал с женой и ее родителями в Советский Союз. В Москве он поступил в Московский институт легкой промышленности, устроился работать на завод «Энергоцветмет» и стал ходить в Храм Всех Святых. Священники храма предложили Лазарю поступать в духовную семинарию, после чего он поехал к своему духовнику

митрополиту Николаю Крутицкому и Коломенскому. Получив его благословение Лазарь поступил на заочное отделение Московской духовной семинарии. А в сентябре 1957 года был рукоположен в диакона владыкой Челябинским и Златоустовским Иоанном (Лавриненко). Назначили о. Лазаря в г. Златоуст, в храм Симеона Верхотурского Чудотворца, где он и служил до закрытия храма в 1961 году.

После закрытия храма в Златоусте о. Лазарь долго искал вакансию диакона в различных епархиях и в 1961 году, при поддержке митрополита Мануила (Лемешевского), оказался в Саратове. С 1965 он начал служить с владыкой Пименом (Хмелевским) – в то время архиепископом Саратовским и Волгоградским.

Третья часть воспоминаний озаглавлена «Саратовская епархия». В этой части большое место отводится владыке Пимену. Протоиерей Лазарь называет годы служения с владыкой самым дорогим временем жизни. Лазарь Васильевич рассказывает о знакомствах с известными людьми из мира искусства и культуры, которые состоялись благодаря архипастырю: с Мстиславом Ростроповичем и Галиной Вишневской, Корнеем Чуковским, Владимиром Солоухиным, - о поездках Заграницу.

Помимо богослужений и официальных встреч о. Лазарь с владыкой Пименом посещали за границей музыкальные магазины и покупали диски оперной музыки и симфонических концертов знаменитых дирижеров мира. Отец Лазарь вспоминает о владыке Пимене как о человеке высококультурном, с широким кругом интересов.

Кроме этого, священник повествует о своей редакторской деятельности в журнале «Саратовские епархиальные ведомости».

В 1991 году владыка Пимен рукоположил о. Лазаря во пресвитера. После рукоположения владыка назначил священника настоятелем храма в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали», который окончательно

передали епархии в 1990 году. Усилиями о. Лазаря были отремонтированы внутренние помещения, приобретены иконы, построена колокольня.

За время служения с владыкой Пименом о. Лазарь вспоминает множество знаменательных встреч и событий.

Это, например, поездка в Западный Берлин в 1989 году на празднование XXIII Кирхентага. Само слово «Кирхентаг» с немецкого языка переводится как «день молитвы» или «дом Божий». Это был акт прощения Германией у тех, кто пострадал от фашизма. Немцы просили прощения у народов, которым принесли много горя.

Была поездка и в Великобританию. В 1990 году о. Лазарь вместе с владыкой Пименом ездили в Ковентри (побратим Волгограда) на торжества, посвященные 50-летию бомбардировки города немецко-фашистской авиацией. На мероприятие было приглашено 1500 гостей, в том числе, высокие лица – Королева Великобритании Елизавета II, президент ФРГ г-н Вайцекер, епископы Англиканской церкви, члены королевской семьи, мэры городов и русское духовенство. Архиепископ Пимен с о. Лазарем имели в честь познакомиться с Елизаветой II. В беседе с Королевой владыка Пимен отметил, что между ними имеется родственная связь по линии А.С.Пушкина.

Что касается особенностей деятельности в Саратовской епархии, то о. Лазарь рассказал несколько необычных случаев. Так, когда он был настоятелем Свято-Троицкого собора, к нему неожиданно приехали генерал Борис Громов и чемпион мира по тяжелой атлетике Юрий Власов, учившиеся когда-то в Саратове в Суворовском училище. Они просили помочь им разыскать могилу старушки по фамилии Суворова, жившей в годы их детства в Саратове, над которой они тогда смеялись (она была очень религиозна), а впоследствии осознали свою вину. Отец Лазарь собрал необходимую информацию, и оказалось, что родственница А.В. Суворова жила в Крестовоздвиженском монастыре, после разгона которого скиталась по

людям и умерла в возрасте более 100 лет. Громов и Власов нашли могилу Агриппины Ильиничны и поставили ей крест.

С любовью о. Лазарь рассказывает в своих воспоминаниях о Евгении Аксенове, выпускнике лицея Святого Николая, клиники в Токио, лечившем даже членов японской Императорской фамилии. По его инициативе лицеисты встречались каждое лето, начиная с 1998 года, в Москве, Санкт-Петербурге и последние два года в Саратове – в 2012 и 2013 годах. Большинство встреч проходило в Москве при финансовой поддержке Аксенова. После смерти Евгения Николаевича встречи прекратились. По словам о. Лазаря, память о Евгении Николаевиче осталась в сердцах и молитвах бывших лицеистов.

Протоиерей Лазарь был знаком с рядом известных личностей из мира искусства, кроме уже упомянутых, это и Святослав Рихтер, Нина Дорлеак и другие. Духовным чадом о. Лазаря является Леонид Сметанников.

Со скромностью о. Лазарь рассказывает о своей семье. У него есть дочь Марина, зять Сергей и единственная внучка Ксения. Внучка работает художником по костюмам у известных столичных режиссеров.

В 2015 году о. Лазарь отметил 80-летний юбилей. Сейчас батюшка уже не служит, а только исповедует прихожан в храме Казанской иконы Божией Матери г. Саратова. К пастырю приезжают духовные чада из Москвы и других городов для духовного окормления.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представленная в основной части работы расшифровка устных мемуаров священника Лазаря Новокрещеных и фрагменты его неопубликованного дневника, данные в Приложении, – начало реконструкции интереснейшей судьбы русского человека, выросшего в эмиграции, вернувшегося в Россию и прошедшего трудный и счастливый путь служения Богу. Путь, полный ярких событий, встреч с замечательными людьми, одни из них стали его духовными наставниками, другие счастливо называют себя его духовными чадами, третьи раскрыли ему глубину и тайну русской жизни.

Подготовить документальное исследование, запечатлевающее всю полноту жизни о. Лазаря, – задача ближайшего будущего. Для этого необходимо привлечь новые материалы, в частности воспоминания людей, знающих его долго и близко. Немало можно почерпнуть и из памяти самого героя. Мне как журналисту явно не хватило опыта постановки вопросов, искусства диалогического общения с человеком такого масштаба. Много может дать и сопоставление мемуаров о. Лазаря с мемуарами его современников и соратников. В одной из бесед священник так и сказал: «Мы – последние носители памяти об уникальной культуре русской эмиграции». И не только эмиграции, но и культуры церковной, истории жизни верующих людей в безбожном государстве, истории современного возвращения людей к вере. Да и истории нашего края, Саратова.

Запись устных мемуаров позволит сохранить то, что по разным причинам не вошло в письменные тексты. Необходимо, конечно, усовершенствовать методику работы, конкретизировать приемы, известные нам по журналистским курсам.

Для будущего журналиста такая работа очень полезна, так как в её процессе отрабатываются навыки интервьюирования, сбора и анализа информации, расшифровки записанных на диктофон устных мемуаров.

Перспективность данной работы состоит в том, что её можно расширять: во-первых, пополняя мемуары о. Лазаря в беседах с ним и в изучении указанных им документальных источников, а во-вторых, обратившись к судьбам людей, упоминаемых в беседах, людей значимых не только в личной жизни о. Лазаря, но и шире – в истории XX века, в истории России.