

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра истории Древнего мира

**Феномен религиозных систем Спарты и Афин
в VI – начале V веков до н.э.**

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

Студента 2 курса 261 группы
направления

(специальности) 43.03.01 история
код и наименование направления (специальности)

Института истории и международных отношений

наименование факультета, института, колледжа

Казакова Никиты Ильича

фамилия, имя, отчество

Научный руководитель

д.и.н., проф.
должность, уч. степень, уч. звание

дата, подпись

Монахов С.Ю.

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

д.и.н., проф.
должность, уч. степень, уч. звание

дата, подпись

Монахов С.Ю.

инициалы, фамилия

Саратов 2016 год

Введение

Изучение религии, как античности, так и любого другого периода истории, является перспективным и актуальным направлением развития исторической науки, ввиду всеобъемлющих связей мировоззрения, культуры и религии как единого целого с экономической, политической и социальной сферами жизни. На примере Спарты и Афин возможно рассмотреть две разные религии, которые имели одинаковые корни, но развивались по собственным путям. Сходства их особенно проявлялись во время необходимости объединения усилий, например, перед лицом общего врага. Различия же выходили на передний план во время отсутствия такового, когда обострялись отношения между двумя этими государствами. Сосуществование и противоречия двух версий исходно одной религии существуют на всем протяжении истории человечества. Тому множество примеров и в современности. В исламском мире это ярко демонстрируется на примере конфронтации суннитов и шиитов. Но, на мой взгляд, самым интересным примером подобных взаимоотношений является христианский мир с двумя основными направлениями – восточным (православием) и западным (католицизмом и протестантизмом). Эти отношения не являются исключительно религиозными, они, в первую очередь политические. Религиозное мировоззрение двух христианских миров является, как и в случае Афин и Спарты, одной из сфер противостояния либо вынужденного сотрудничества. Наличие единых базовых ценностных ориентиров помогает всегда понимать позиции друг друга практически в любых вопросах, но различия, связанные с собственными путями развития делают из второй стороны перманентного соперника, а порой и врага. Также эта аналогия интересна и с точки зрения моделей политического устройства в Афинах и Спарте и в двух современных «антагонистах», которых условно называют Западом и Востоком. С одной стороны упор делается на демократию, а с другой на традиционный уклад, с жесткой централизацией власти.

Жизнеспособность обеих моделей развития, как показывает история, примерно одинаковая, но иногда конкуренция и противостояние имеют позитивные результаты, а иногда приводят к подтачиванию основ существования друг друга и ослабеванию перед угрозой потенциального общего врага, который зачастую становится вполне реальным. Эти аналогии особенно интересны в данный период истории: с одной стороны взаимоотношения западного мира и восточного нельзя назвать дружественными или добрососедскими, а с другой, существует очень опасный для всего цивилизованного мира общий враг: мировой терроризм.

Источниковую базу дипломной работы составляют в основном нарративные данные, но для более широкого понимания также привлекаются эпиграфические и археологические материалы. Необходимо отметить, что не существует конкретного произведения, посвященного заявленной теме, поэтому информация черпается из произведений различных античных авторов. Основу работы составили сочинения Геродота, Фукидида, Ксенофонта, Павсания, Аполлодора, Диодора Сицилийского и др.

Историография по данному вопросу представляется разрозненной и неоднородной. На рубеже XIX и XX в. был написан ряд крупных исследований, посвященных греческой религии общего характера (например произведения Латышева, Поля Гиро, Зелинского). На протяжении почти всего XX в. комплексный подход к этой теме демонстрировали зарубежные историки (такие как Нильссон, Буркерт). Отечественная же наука, опиравшаяся на основы диалектического материализма, вопросами религии в большой степени пренебрегала. Ярким исключением является исследователь мифологии Алексей Федорович Лосев. Современная западная историография представляет собой большое количество разнообразных работ по религии и мифологии, как общего характера, так и посвященных конкретным проблемам античных верований и культов. Современная же отечественная наука по данным вопросам уделяет большее внимание изучению частных вопросов, нежели широкому охвату и обобщениям.

Цель данной выпускной квалификационной работы – сравнить системы верований и культов Афин и Спарты в VI – начале V веков до н.э.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**: рассмотреть культы Спарты, обратив внимание как на фигуры особо почитавшихся богов, так и на героев, к которым лакедемоняне относились с неординарным почтением; отдельное внимание уделить культам спартанцев, которые связаны с войной, сделав упор на ролях и функциях царей; рассмотреть основные религиозные праздники, фестивали и обряды Лаконики; рассмотреть религиозный календарь лакедемонян как систему; рассмотреть культ мертвых у лакедемонян как важнейшую часть религиозной мировоззренческой концепции в Лаконике; выделить особенности мировоззрения спартанцев. Рассмотреть афинский пантеон, выявив основных его представителей и отношение к ним афинян; рассмотреть афинский религиозный календарь на примере наиболее ярких фестивалей и празднеств, особо обратив внимание на эволюцию самых значимых мероприятий Афин указанного периода – Великих Панафиней и Великих Дионисий.

Стоит оговориться, что для представления более полной картины в данной работе ввиду хронологической близости и непрерывности развития используются примеры культовых мероприятий и ярких политических событий, как Афинах, так и в Спарте, связанных непосредственно с религиозными воззрениями, имевших место в V в. до н.э.

Данная формулировка цели и задач определила структуру работы, которая состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы и приложений.

Методологической основой работы является метод критического анализа и комплексного подхода к изучению доступных источников, а также сравнительно-исторический, историко-типологический, историко-системный методы и методы синхронического и диахронического анализа исторических источников.

Данная формулировка цели и задач определила **структуру работы**, которая состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы и приложения.

Основная часть

Спартанская религиозная система, рассмотренная в первой главе, являлась неотъемлемой частью государственного устройства полиса. Религиозная власть, так же как и политическая принадлежала двум царям, которые были и верховными жрецами. Свое происхождение два царских рода вели от Зевса и Геракла, что подчеркивало их наследственное и божественное право на управление городом. Главной «задачей» богов на спартанской территории была ее охрана, то есть охрана всего государства. Многие божества, которые в других областях Греции не рассматривались как боги войны, в Спарте изображались с соответствующей атрибутикой. Такие изображения можно было встретить на всей территории государства, в частности в храмовых комплексах, располагавшихся на границах полиса и «охранявшими» политическую, религиозную, культурную идентичность и безопасность Спарты. Все культовые мероприятия, носившие государственный характер, включались в единый лакедемонский религиозный календарь. Целью спартанского общества было воспитание доблестных воинов, ничем не уступающих своим славным предкам. Для этого с малолетства в юношах воспитывались такие качества как стойкость, храбрость, выдержка. И, пожалуй, самым главным было подавление в подрастающем поколении спартанцев страха смерти. На исполнение этой задачи был направлен, существовавший на протяжении долгого времени культ почитания мертвых. В результате процесса становления полноценной фигуры спартанского гражданина, человек осознавал, что главное в его жизни – это внести посильный вклад в благоденствие всей Спарты, иногда в противовес личному успеху, а иногда и ценой собственной жизни.

Боги, герои, мифы, религиозные практики и события Афин, рассмотренные во второй главе данной работы, демонстрируют всеохватывающее положение религии в древних Афинах. В письменных источниках с древнейших времен сообщается об особых отношениях афинян

с богами, в частности с их покровительницей, Афиной, и описываются различные обряды и праздники, которые давали возможность поклоняться своим кумирам. В соответствии с изменяющимися потребностями афинского государства в религии, связанными в основном с расширением влияния Афин, территориального роста, менялось как назначение отдельных культов, так и направление развития системы в целом. В первую очередь, тенденции к расширению и качественному изменению религиозного влияния связаны с такими процессами, как *синойкизм* и создание Афинской архэ. Афинская религия прочно стояла на фундаменте традиций, но была открыта для нововведений.

Афинские и спартанские культовые фигуры, будь то боги или герои, зачастую имели одинаковые имена, и порой схожие эпитеты. Также довольно часто с ними были связаны подобные общегреческие мифы. Но в обоих полисах каждый культовый персонаж обладал своими особенностями, либо характерными конкретно для самих этих городов, либо относящимися к целым народам, к которым причисляли себя их жители: у афинян – к ионийцам, у спартанцев – к дорийцам. Афинская религия к началу классического периода видоизменяется гораздо сильнее, чем спартанская. Вместе со всей религиозной системой развиваются и отдельные культы. Это можно проследить на примере самого значимого культа полиса – Афины Полиады, который с расширением влияния Афин в ионийском мире и с течением множественных внутривосточных преобразований, преумножает и трансформирует свои функции и ипостаси, приобретая множество новых эпитетов. Спартанская же религия, как и социально-политическое устройство полиса, развивалась в более консервативном русле. Здесь видную роль играл культ предков, а соответственно и традиционный уклад жизни имел приоритет. Большое количество мифов, связанных с важными культами в Лаконике, было связано с дорийским вторжением в Пелопоннес и с приходом к власти двух царских родов, которые правили там, на протяжении многих столетий.

Заключение

Таким образом, боги, герои, мифы, религиозные практики и события, описанные ранее, демонстрируют всеохватывающее положение религии в древних Афинах. В письменных источниках с древнейших времен сообщается об особых отношениях афинян с богами, в частности с их покровительницей, Афиной, и описывают различные обряды и праздники, которые давали возможность поклоняться своим кумирам. В соответствии с изменяющимися потребностями афинского государства в религии, связанными в основном с расширением влияния Афин, территориального роста, менялось как назначение отдельных культов, так и направление развития системы в целом. В первую очередь, тенденции к расширению и качественному изменению религиозного влияния связаны с такими процессами, как *синойкизм* и создание Афинской архэ. Афинская религия прочно стояла на фундаменте традиций, но была открыта для нововведений.

Спартанская религиозная система являлась неотъемлемой частью государственного устройства полиса. Религиозная власть, так же как и политическая принадлежала двум царям, которые были и верховными жрецами. Свое происхождение два царских рода вели от Зевса и Геракла, что подчеркивало их наследственное и божественное право на управление городом. Благоденствие и порядок в Спарте обеспечивались успехами на военном поприще, что, в свою очередь, обуславливало проникновение во все сферы жизни общества нацеленности на достижения военных побед. Сакральная жизнь лакедемонского общества также имела соответствующую ориентированность. Главной «задачей» богов на спартанской территории была ее охрана, то есть охрана всего государства. Многие божества, которые в других областях Греции не рассматривались как боги войны, в Спарте изображались с соответствующей атрибутикой. Такие изображения можно было встретить на всей территории государства, в частности в храмовых комплексах, располагавшихся на границах полиса и «охранявшими»

политическую, религиозную, культурную идентичность и безопасность Спарты. Эти храмы представляли собой единую систему «защиты» полиса, что подтверждается тем фактом, что во время культовых мероприятий праздничная процессия совершала обход этих священных мест. Все культовые мероприятия, носившие государственный характер, включались в единый лакедемонский религиозный календарь, который основывался на знаниях астрономических явлений, тем самым давая возможность каждому жителю полиса вовремя исполнять собственную роль в том или ином сакральном действе. Целью спартанского общества было воспитание доблестных воинов, ничем не уступающих своим славным предкам. Для этого с малолетства в юношах воспитывались такие качества как стойкость, храбрость, выдержка. И, пожалуй, самым главным было подавление в подрастающем поколении спартанцев страха смерти. На исполнение этой задачи был направлен, существовавший на протяжении долгого времени культ почитания мертвых. В результате процесса становления полноценной фигуры спартанского гражданина, человек осознавал, что главное в его жизни – это сделать посильный вклад в благоденствие всей Спарты, иногда в противовес личному успеху, а иногда и ценой собственной жизни.

Афинские и спартанские культовые фигуры, будь то боги или герои, зачастую имели одинаковые имена, и порой схожие эпитеты, как между относящимися к этим двумя полисами, так и в сравнении с культурами других греческих территорий. Также довольно часто с ними были связаны подобные общегреческие мифы. Но в обоих полисах каждый культовый персонаж обладал своими особенностями, либо характерными конкретно для самих этих городов, либо относящихся к целым народам, к которым причисляли себя их жители: у афинян – к ионийцам, у спартанцев – к дорийцам. Афинская религия к началу классического периода видоизменяется гораздо сильнее, чем спартанская. Вместе со всей религиозной системой развиваются и отдельные культы. Это можно проследить на примере самого значимого культа полиса – Афины Полиады, который с расширением влияния Афин в

ионийском мире и с течением множественных внутривполитических преобразований, преумножает и трансформирует свои функции и ипостаси, приобретая множество новых эпитетов. Спартанская же религия, как и социально-политическое устройство полиса, развивалась в более консервативном русле. Здесь видную роль играл культ предков, а соответственно и традиционный уклад жизни имел приоритет. Множество мифов, связанных с важными культурами в Лаконике, было связано с дорийским вторжением в Пелопоннес и с приходом к власти двух царских родов, которые правили там, на протяжении многих столетий. Как уже не раз отмечалось, ввиду внутривполитического устройства и внешнеполитических ориентиров спартанская религия отличалась направленностью на почитание предков, которые были славными воинами, для воспитания все новых поколений достойных спартанских мужей.

Таким образом, афинская и спартанская религия, имея общие корни, развивались по разным путям. Это было обусловлено рядом факторов: географическим расположением, принадлежностью к ионийской и дорийской народностям соответственно, различным государственным и социальным устройством, а также внешнеполитическими целями и задачами, стоявшими перед полисами. Религиозная система Афин претерпевала многочисленные трансформации, была открыта для внешнего влияния, что было определено методом ведения внешнеполитических отношений с соседями через культурную и религиозную «экспансию». Спартанская же религия в большей степени была замкнутой для влияния извне. Здесь добродетелью почитались традиции, начало которым положили предки. Главными задачами спартанского государства являлись сохранение стабильности жизни населения, ввиду постоянной угрозы как внешней, так и внутренней, а также поддержание состояния постоянной боевой готовности спартанцев, по тем же причинам. Религия же была направлена на перманентное решение этих задач как основных.

Мною были рассмотрены, самые яркие и показательные, по моему же мнению, элементы религиозных систем Афин и Спарты во времена поздней архаики и ранней классики. На основании материалов по отдельным культам, празднествам, сакральным фигурам, культовым сооружениям сделаны выводы и обобщения. Проведено сопоставление отдельных культовых элементов афинской и спартанской религий, которое позволяет дополнительно подчеркнуть особенности каждой из них и выделить общие моменты. В данной работе применяются методы исторической компаративистики, что, на мой взгляд, является перспективным направлением развития исследования греческой религии. Полученные выводы в очередной раз подчеркивают необходимость комплексного подхода к изучению истории вообще, выявляя неразрывную связь между социально-политической, экономической и культурной сферами жизни общества. Изучение религии позволяет глубже погрузиться в историческую ситуацию, которая является объектом изучения историка. Также несомненна прямая связь между политическими тенденциями и событиями в истории и их религиозной и культурной подоплекой.

Мною были рассмотрены, самые яркие и показательные, по моему же мнению, элементы религиозных систем Афин и Спарты во времена поздней архаики и ранней классики. На основании материалов по отдельным культам, празднествам, сакральным фигурам, культовым сооружениям сделаны выводы и обобщения. Проведено сопоставление отдельных культовых элементов афинской и спартанской религий, которое позволяет дополнительно подчеркнуть особенности каждой из них и выделить общие моменты. Полученные выводы в очередной раз подчеркивают необходимость комплексного подхода к изучению истории вообще, выявляя неразрывную связь между социально-политической, экономической и культурной сферами жизни общества. Изучение религии позволяет глубже погрузиться в историческую ситуацию, которая является объектом изучения историка.

Также несомненна прямая связь между политическими тенденциями и событиями в истории и их религиозной и культурной подоплекой.