

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра туризма и культурного наследия

Ремесленный туризм в России: проблемы организации

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студента(ки) __4__ курса __422__ группы
направления (специальности) 43.03.02 «Туризм»

Институт истории и международных отношений

Кармановой Киры Михайловны

Научный руководитель

старший преподаватель

должность, уч. степень, уч. звание

дата, подпись

В.О.Сычева

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

Д.э.н., профессор

должность, уч. степень, уч. звание

дата, подпись

Т.В. Черевичко

инициалы, фамилия

Саратов 2016

Введение

В настоящее время в мире наблюдается повышение интереса к народному творчеству, отражающему жизнь, культуру и самобытность народа. Вот уже несколько столетий народные промыслы нашей страны привлекают внимание как иностранных, так и отечественных туристов. Эта форма народного творчества имеет многовековую историю развития. Изделия народных промыслов сочетают в себе неповторимость нашей культуры, передают национальный колорит России. Это и роспись, и изделия из ткани, металла, и игрушки. Продукция промыслов находит применение во многих учреждениях культуры, частных коллекциях, на выставках-ярмарках, используется в оформлении интерьеров. В настоящее время промыслы являются одновременно и сферой народного творчества, и частью промышленного производства. Народные промыслы сегодня – это не только музеефицированные памятники культуры, но и активная часть жизнедеятельности населения. Этот фактор является одним из основных, привлекающий туристов. И как следствие, во всем мире, и в России в частности, усиливается интерес к такому виду развлекательно-познавательного туризма, как ремесленный туризм.

Проблема развития ремесленного туризма является мало изученной на данный момент. Она недостаточно освещена и в литературных источниках, в том числе и научной литературе, поскольку ремесленный туризм является достаточно новым явлением.

Согласно мнению отдельных исследователей, ремесленный туризм – это специализированный программный туризм, ориентированный на изучение

народных промыслов и ремесел, ознакомление и возрождение старинных технологий и художественных традиций народного искусства¹.

Основываясь на данном определении, и, проанализировав мировой опыт развития ремесленного туризма, нам хотелось бы представить свое определение этому явлению: ремесленный туризм – это вид познавательно-событийного, развлекательного туризма, основанный на изучении народных промыслов и ремесел в местах их возникновения с целью изучения, возрождения и популяризации ремесленного дела.

Известно, что ремесло – это одна из наиболее древних форм производственной деятельности. Оно прошло длительный исторический путь развития и выразилось в следующих формах:

1) домашнее ремесло – осуществляется в условиях натурального хозяйства (промышленность, производство несельскохозяйственной продукции)

2) ремесло на заказ - в условиях разложения натурального хозяйства (кустарная промышленность – мелкосерийное производство изделий с применением ручного труда)

3) ремесло на рынок (появляется с развитием городов, как ремесленно-торговых центров)

Данная тема исследования является актуальной в настоящее время, так как туризм становится одной из доминирующих отраслей экономической деятельности во многих регионах России, даже тех, которые никогда ранее не позиционировали себя как туристские, а ремесленный туризм можно развивать практически в любом уголке нашей страны.

Основной задачей ремесленного туризма является формирование туристического представления об уникальности и многообразии России как в местном культурном пространстве, так и за его пределами.

¹ Шестакова А.В. Ремесленный туризм / А.В.Шестакова - Ставрополь: Ставропольский государственный университет, 2008. С.17

На первоначальном этапе развития ремесленного туризма в России основным недостатком остается отсутствие информации о нем среди туристов. На туристском рынке недостаточно рекламы о культурном разнообразии большинства регионов России. Данный фактор является основным тормозом в развитии этого вида туризма. Людям, интересующимся данным видом отдыха, предоставлен минимум информации. Как правило, это интернет-ресурсы. Еще одним негативно влияющим на развитие ремесленного туризма фактором является недостаточное развитие законодательной базы, регулирующей данное явление, поскольку на наш взгляд гармоничное развитие ремесленного туризма возможно только на правовой основе. Не менее важной проблемой является отсутствие экономической поддержки ремесленного туризма со стороны государства. До сих пор становление и развитие ремесленного тура лежит на плечах самого ремесленника или союза ремесленников, а также лиц, заинтересованных в данном процессе. Разработка федеральной программы, направленной на развитие ремесленного туризма, возможно устранит проблему нехватки финансов.

Целью работы является изучение особенностей развития ремесленного туризма в России.

Для достижения поставленной цели в ходе работы были рассмотрены и решены следующие задачи:

1. рассмотреть ремесло как объект туризма;
2. исследовать ресурсы для развития ремесленного туризма;
3. обосновать необходимость развития данного вида туризма, как одного из перспективных туристских направлений в России;
4. изучить тенденции развития ремесленного туризма в мире;
5. разработать проект ремесленного тура и указать рекомендации по его продвижению.

Структура работы включает следующие разделы: введение, основную часть, которая состоит из двух глав, заключение, анализ источников и

литературы. В первой главе работы рассматривается понятие, ресурсы и тенденции развития ремесленного туризма. Вторая глава является практической частью исследования и включает проектирование маршрута и программы ремесленного тура, а также его технико-экономическое обоснование.

Основное содержание работы

Основную часть работы целесообразно разделить на две главы. В первой главе дипломной работы рассматриваются теоретические основы в области развития ремесленного туризма. В соответствии с задачами, поставленными в работе, в первой главе рассматриваются различные подходы к понятию ремесленного туризма, ресурсы ремесленного туризма, тенденции развития.

Ремесло имеет очень богатую историю. Его корни лежат в народных промыслах. Ремесла появлялись для создания продукта, удовлетворяющего людские потребности.

Понятия «ремесло» и «промысел» являются синонимами, но в то же время имеют некоторые отличия.

Так, промысел определяется как совокупность действий, целью которых является достижение определенного результата (получение прибыли)². Промыслом обычно называют занятие, с целью получения выгоды, каким-либо делом в объеме, который может обеспечить, полностью или частично, доход, необходимый для жизни занимающегося промыслом и его семьи («промышлять» - означает заниматься каким-либо промыслом). Промыслы по характеру своей деятельности можно подразделить на те, в которых производится что-либо, и те, в которых добывается то, что создано природой. Производственные промыслы обыкновенно называются ремеслами, а вторые

² Универсальная энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энциклопедия. URL: <http://unienc.ru/> Дата обращения 10.04.2016

зываются либо «добычей», либо, в каждом конкретном случае имеют свое специфическое название.

Ремесло – это навык, умение человека производить какой-либо товар, изделие. Ремесла и ремесленники были известны с давних времен. Существует разделение на женские (рукоделие) и мужские ремесла (работа по металлу, дереву, сапожное ремесло). Первоначально ремесло рассматривалось как способ обеспечить себя и свою семью, но вскоре оно превратилось в своего рода хобби. Люди стали заниматься ремеслом для души и отдыха, без извлечения для себя какой-либо материальной выгоды. Также ремесло – это неавтоматизированное производство, где используются лишь самые простые инструменты. Здесь огромное значение имеет мастерство человека, его опыт. В любом ремесле есть доля творчества³.

Еще одним отличием промысла от ремесла является сезонность промысла. В старину люди очень часто уходили «промышлять» довольно далеко от дома, в зимний период времени, когда все сельскохозяйственные работы были закончены. Вид работ мог быть различным: рубка леса, рыбная ловля, добыча полезных ископаемых. Ремесленники из деревни уходили в большой город, чтобы реализовать там свои изделия, это тоже считалось промыслом.

Неотрывно с понятием ремесло существует понятие ремесленной деятельности. Под ремесленной деятельностью понимается деятельность физических лиц по изготовлению и реализации товаров, выполнению работ, оказанию услуг с применением ручного труда и инструмента, в том числе электрического, осуществляемая самостоятельно, без привлечения других

³ Кот Ученый [Электронный ресурс] интернет журнал 2013. URL: <http://www.kotuch.ru/> Дата обращения: 20.12.2015

лиц по трудовым и гражданско-правовым договорам, направленная на удовлетворение бытовых потребностей граждан и туристов⁴.

Правовой основой регулирования отношений в сфере ремесел являются следующие нормативные акты: Конституция Российской Федерации, Гражданский кодекс Российской Федерации, федеральные законы⁵ и иные правовые акты Российской Федерации, регламентирующие деятельность субъектов малого предпринимательства. Стоит отметить, что регулирование ремесленной деятельности в России не имеет существенной нормативно-правовой базы, так, только в 2013 году (г.Москва) состоялось обсуждение проекта федерального закона «О развитии ремесленной деятельности в РФ». Экспертным совещанием обсуждалась целесообразность принятия данного закона, его актуальность и значение (экономическое, социальное, политическое и культурное). Участники совещания поддержали необходимость принятия Федерального Закона о ремесленной деятельности после его доработки. В случае реализации проекта будет создана соответствующая законодательная основа для ремесленной сферы: установление перечня видов ремесленной деятельности, разработка профессиональных и образовательных стандартов по ремесленным профессиям, принятие федерального закона о ремесленной деятельности.

Организационно-правовыми формами ремесленной деятельности являются⁶:

1. индивидуальное предпринимательство;

⁴Водянова И.Н. Новая ремесленная экономика как вид малого предпринимательства/ И.Н. Водянова - М.: Российский государственный гуманитарный университет, 2010. С.5

⁵ Федеральный Закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» от 01.07.2011 №15-ФЗ (ред. от 03.05.2012). – СПС «Консультант плюс» [Электронный ресурс]: <http://www.consultant.ru/> Дата обращения: 11.04.2015.

⁶ Техэксперт [Электронный ресурс] электронный фонд правовой и нормативно-технической документации 2015. URL: <http://docs.cntd.ru/> Дата обращения: 11.04.2015.

2. коллективные формы осуществления ремесленной деятельности. К таким формам деятельности относятся:

- юридические лица в форме полного товарищества и товарищества на вере, а также в форме производственного кооператива;
- объединения ремесленников без образования юридического лица путем заключения коллективного договора, данные объединения действуют как ремесленные бригады.

Российская Федерация, на наш взгляд, является одной из самых перспективных стран для развития ремесленного туризма. Многонациональность России определяет наличие на ее обширной территории огромного числа промыслов и ремесел, каждое из которых удивительно и неповторимо. Это является значительным преимуществом нашей страны перед другими государствами. В одном регионе России может проживать одновременно несколько народностей, что обеспечивает предельную концентрацию ремесел на достаточно ограниченной территории. А это, в свою очередь, удивительная возможность для туристов ознакомиться с несколькими видами ремесел в максимально короткие сроки.

Каждый регион нашей страны имеет свои особенности, историю развития, и почти в любом есть свое ремесло или промысел. А качественная программа информирования туристов поможет продвинуть ремесленный туризм не только внутри страны, но и за ее пределами.

Проведя анализ туристского потенциала России, можно с уверенностью сказать, что наша страна способна удовлетворить многие туристские потребности (культурные, природные, психологические). Выбор региона для ремесленного тура не случаен. Пермский край обладает богатейшими природными ресурсами. Это и металлургия, и добыча высококачественных алмазов, камней-самоцветов, и лесопромышленный комплекс. На территории края выявлено и разведано более 1374

месторождений почти 50 видов полезных ископаемых⁷. Некоторые из них являются крупнейшими не только в России, но и в мире.

Огромен и культурный потенциал края. Активное развитие металлургической промышленности на Урале способствовало зарождению художественных промыслов в этой области: на многих железоделательных и чугуноплавильных заводах работали мастерские по художественному литью. Каслинское и Кусинское литье из чугуна является гордостью Южного Урала. Завод «Пятков и Ко» основан в 1991 году в городе Каменск-Уральском и является первым в России частным предприятием по колокольному литью. С 2005 года в городе проводится фестиваль колокольного звона, который ежегодно собирает тысячи слушателей.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод: Пермский край богат природными ресурсами, обеспечивающими развитие ремесел разного вида и благоприятен для данного вида туризма. В работе представлен групповой ремесленный тур продолжительностью 2 дня/ 1 ночь, рассчитанный на посетителей от 30 до 45 лет со средним уровнем дохода.

Целями представленного ремесленного тура являются:

- знакомство с национальными ремеслами и промыслами региона;
- приобщение к традициям русского народа и его культуре;
- получение ремесленных навыков по производству изделий из дерева, металла.

Маршрут туристского путешествия является кольцевым, так как начинается и заканчивается в одном и том же месте и включает в себя такие пункты, как: - Москва – Пермь – Хохловка – Пермь – Москва.

Тематика маршрута: национальные ремесла и культурные особенности народов Приуралья (русские Вятского края, Волго-Камья, Пермской области)

⁷ Tour52.ru [Электронный ресурс]: туристический форум. Екатеринбург : 2014 – 2016.

URL: <http://ekb.tour52.ru/> Дата обращения: 19.05.2016

Транспорт по маршруту:

- железнодорожное сообщение Москва – Пермь – Москва;
- в пределах Пермского края перемещение туристов на туристском автобусе

Питание во время тура представлено следующим образом: в первый и второй день пребывания завтраки предоставляются отелем. В первый день тура предполагается самостоятельный обед и ужин. Во второй день предусмотрен обед в ресторане «Экспедиция», ужин – самостоятельно.

В стоимость тура входит: транспорт по маршруту, проживание, питание(V&B), обслуживание на экскурсионных объектах. Объектами ремесленного тура в Пермской области были выбраны:

1. Ремесленный двор.
2. Ремесленная лавка «Сеновал».
3. Центр традиционной народной культуры и ремесел «Пермская слобода».
4. Архитектурно-этнографический музей «Хохловка».
5. Ресторан «Экспедиция».
6. Художественный салон «Сударушка».

Данные объекты включены в программу, так как на наш взгляд они полностью подходят тематике тура, отражают культурные особенности народов Приуралья, раскрывают самобытность ремесел региона.

Таким образом, во время программы туристы посещают основные экскурсионные пункты, центры ремесел и народной культуры Перми и Пермского края, наиболее полно раскрывающие понятие ремесла и которые знакомят гостей с основными ремесленными навыками.

Согласно приведенным расчетам стоимость представленного в работе тура превышает стоимость аналогичных туров. При этом следует отметить, что при расчете данного маршрута в его стоимость были включены услуги экскурсовода, экскурсионные услуги, питание. Значит, можно говорить о том, что данный маршрут будет конкурентоспособен на туристском рынке и

сможет привлечь определенное количество туристов. В России целевым сегментом ремесленных туров являются дети (до 16 лет). Программа тура, разработанная нами, нацелена на более взрослую аудиторию (от 30 до 45 лет). Это также является важным фактором, повышающим конкурентоспособность данного продукта.

Заключение

На сегодняшний день ремесленный туризм является одним из развивающихся видов туризма, и, с каждым годом он становится популярнее. Культурное самовыражение народов всегда вызывало интерес, а в связи с размытием территориальных границ стало более доступным, все большее количество людей проявляет любопытство к ремеслам и народным промыслам не только своего, но и других народов. И эта заинтересованность растет с каждым годом. Поскольку большинство современных людей живет в огромных и шумных мегаполисах, не имея возможности провести спокойный отдых, они получают его, отправляясь в ремесленный тур. Это является отличной возможностью вернуться к истокам, отдохнуть вдали от городской суеты, шума, пыли и грязи, ознакомиться с ремеслами и промыслами того или иного народа и даже попробовать себя в роли ремесленника.

Повышается интерес людей к личному культурному развитию, знакомству с культурами зарубежных стран и народов, что формирует огромные по численности туристские потоки. Таким образом, ремесленная культура посещаемой страны превращается в продукт, предлагаемый для ознакомления туристам.

Несмотря на то, что практически любую информацию можно получить из печатных и электронных источников, не стареет старая истина: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Поэтому регион, заинтересованный в привлечении туристов, должен разумно планировать и развивать специальные программы и мероприятия, способствующие повышению

интереса к его культуре, распространять информацию о туристских продуктах для привлечения потенциальных туристов.

Проведенный анализ ресурсного потенциала ремесленного туризма в России, показал, что наша страна имеет большой потенциал для развития этого вида туризма на своей территории и, на данный момент является одним из перспективных регионов для развития ремесленного туризма.

В ходе работы была достигнута поставленная цель, были изучены особенности ремесленного туризма и рассмотрены условия его развития в России. Также был решен ряд поставленных задач.

Российская Федерация имеет ряд преимуществ: обширная территория, многонациональность, своеобразность и неповторимость ремесел, но без целенаправленной политики и поддержке государства, нормативно-правовой защищенности данного вида деятельности, а также без помощи средств массовой информации, невозможно развитие ремесленного туризма в нашей стране.

Ремесленный туризм играет огромную роль как стимул сохранения и реставрации культурного наследия, развития художественной жизни в стране, способствуя созданию даже в отдаленных уголках стран значительного количества дополнительных рабочих мест, стимулирует повышение образовательного и культурного уровня населения, живущего в этих районах.