

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В
РАМКАХ УРОКА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

студента 4 курса 416 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

БАБЕНКОВОЙ АННЫ СЕРГЕЕВНЫ

Научный руководитель
канд. филол. наук, доцент _____

Т. Г. Фирсова

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, профессор _____

Л.И. Черемисинова

Саратов
2016

С 1 сентября 2012 г. в школах Российской Федерации введён новый федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), который определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования (НОО).

Важнейшая задача современной системы образования — формирование совокупности «универсальных учебных действий» (УУД), обеспечивающих не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, но и компетенцию «научить учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Формирование УУД должно осуществляться при изучении каждого учебного предмета. Отдельная дисциплина в зависимости от содержания и организации способа ее изучения учащимися обеспечивает определенные условия для возможности формирования УУД. Требования к результатам изучения учебного предмета «Литературное чтение» включают формирование всех видов УУД — личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Объект исследования — формирование универсальных учебных действий младших школьников в условиях внедрения и реализации ФГОС НОО.

Предмет исследования — приемы формирования универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения.

Цель — предложить методические рекомендации по формированию

универсальных учебных действий в рамках образовательной области «Филология. Литературное чтение».

Задачи:

- изучить основные положения ФГОС НОО в рамках образовательной области «Филология. Литературное чтение»;
- обозначить специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе;
- рассмотреть содержание курса «Литературное чтение» в УМК «Начальная школа XXI века»;
- раскрыть основы формирования универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.

Структура выпускного квалификационного исследования определена логикой решения исследовательских задач.

В первом разделе описаны теоретические основы исследования. Рассмотрены концептуальные особенности федеральных государственных образовательных стандартов, методология формирования универсальных учебных действий.

Методологической базой стали труды Л. В. Выготского, А. Н. Леонтьева, П. Я. Гальперина, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова, Г. В. Бурменской, И. А. Володарской, О. А. Карабановой, Н. Г. Салминой, С. В. Молчановым, А. Г. Асмолова.

От признания «знаний, умений и навыков» как основных итогов образования, произошел сдвиг к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные реальные задачи. Такая переориентация нашла отражение в создании деятельностно-ориентированного учения и обучения. Происходит переход — от обучения как преподнесения системы знаний к активной деятельности над заданиями; от освоения отдельных учебных предметов к межпредметному изучению, к сотрудничеству учителя и учащихся в процессе овладения знаниями.

Это повлекло за собой пересмотр концептуальной основы не только образования, но и отдельных учебных предметов. В контексте исследуемой темы нам представлены основные положения, организующие урок литературного чтения в контексте новых стандартов.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

— смыслообразования через прослеживание «судьбы героя» и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;

— умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

— умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенно слушателя;

— умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;

— умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

В работе мы представили приемы формирования следующих УУД, которые должны быть сформированы в рамках уроков литературного чтения.

Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров (в исполнении учителя, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.

Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать алгоритм выполнения учебного задания (отбирать необходимые средства для получения результата, выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.

Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.

Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать свое и

чужое высказывание по поводу художественного произведения.

Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.

Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.

Составлять план текста: делить на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).

Пересказывать текст художественного произведения: подробно с учетом сюжетных линий, кратко с выделением основных сюжетных линий; выборочно.

Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.

Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).

Конструировать монологическое высказывание на заданную тему: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.

Создавать тест (рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей.

Определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем бы я хотел сказать).

Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание). Отбирать целесообразные языковые средства в соответствии с типом текста.

В рамках методического раздела нами представлен анализ учебно-методического комплекса «Литературное чтение» (образовательная система «Начальная школа XXI века»). Выбор системы обусловлен педагогическим опытом. Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс

проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела. Особое место в УМК «Начальная школа XXI века» отводится творческой деятельности обучающихся (на основе литературных произведений).

На основе анализа заданий, представленных в учебниках и рабочих тетрадях, представлен аппарат формирования УУД в непрерывном курсе изучения дисциплины с 1 по 4 класс.

Представим основные приемы, используемые в работе.

На формирование **познавательных** УУД младших школьников направлены упражнения на:

развитие мотивации чтения рассказа, для этого представлено задание на этапе работа с текстом до чтения: Кто автор произведения?; Знакомо ли вам это имя?; Можно ли по названию предположить, о чем этот рассказ, кто главный герой?;

развитие понимания прочитанного через диалог с автором, здесь развивается умение задавать вопрос автору по ходу чтения и нахождение ответа в тексте; а также нахождение значения слов с опорой на текст: все это развивается на этапе работа с текстом после первичного прочтения;

развитие умения работать с планом рассказа, для этого представлено задание на этапе работа с текстом после первичного прочтения: озаглавить части рассказа и на этапе работа с текстом после чтения: умение определять главную мысль рассказа.

Для формирования **личностных** учебных действий используем следующие приемы: «Дай себе помочь», «Выход за пределы», «Отсроченная реакция», «Лови ошибку», «Театрализация», «Вопрос к тексту», «Диалог с автором», «Комментированное чтение», «Идеальное задание».

Методические приемы для формирования **регулятивных** учебных действий на уроках литературного чтения: прием «3-х-у» (знаем, хотим узнать, узнали и осталось узнать), «Инсерт», «Создай паспорт», «Зигзаг», «Рюкзак», «Вопрос к тексту», «Волшебные линеечки», «Прогностическая оценка».

Разрабатывая методические рекомендации по формированию УУД младших школьников в рамках предмета «Литературное чтение», мы учитывали их возрастные особенности: мышления и речи: развитие мыслительных операций: сравнения, обобщения, классификации, мышление репродуктивно, подтверждено инертности, интенсивно развивается монологическая речь, расширяется словарный запас; воображения: реалистично, формируется воссоздающее воображение, свободное фантазирование, подверженность внушению; память: произвольная память, обобщенность представлений, повышена роль логической памяти, лучше запоминание сходного, чем различного, возможно сложное узнавание; восприятия: организованное восприятие, контроль над правильностью и полнотой целенаправленного восприятия, доминирование эмоционально значимых сторон объекта, неточность в восприятии сходных объектов, придание сходным предметам одинакового значения. Данные рекомендации необходимо применять с учетом литературоведческих основ изучения художественного произведения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Абакумова, И.В. Обучение и смысл: смыслообразование в учебном процессе / И. В. Абакумова. Ростов н/Д., 2003. 124 с.

Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования. Общественный портал «Общественно-государственная экспертиза учебников». Электронный ресурс. URL: www.fsu-expert.ru

Арановская, Д.Н. Формирование у учащихся младших классов понимания главной мысли рассказа [Текст] /Д.Н.Арановская // Начальная школа. 2005. № 10. С. 3-7.

Асмолов, А.Г., Бурменская, Г.В., Володарская, И.А., Карабанова, О.А., Салмина, Н.Г., Молчанов, С.В. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли / Под ред. А.Г.Асмолова. М., 2010.

Баранников, А. В. Содержание общего образования: компетентностный подход / А. В. Баранников. М., 2002.

Бунеев, Р.Н., Бенеева, Е.В., «В одном счастливом детстве», Книга для чтения в 3 классе. Пособие для учащихся. В 2-х ч. Ч. 2. М.: «БАЛЛАС», 2014. 224 с.

Вольнова, Н.А. Общеучебные умения и навыки [Текст] / Н.А.Вольнова // Практика административной работы в школе. 2011. №5. С. 12-13.

Доблаев, Л.П. Анализ и понимание текста / Л. П. Доблаев. Саратов, 1987. 135 с.

Ефросинина, Л. А. Литературное чтение [Текст]: методическое пособие для учителя, 1 кл. / Л.А. Ефросинина, М. И. Оморокова. М. : Вентана–Граф, 2012. 140 с.

Ефросинина, Л. А. Литературное чтение [Электронный ресурс] : программа начальной школы / Л.А. Ефросинина, М. И. Оморокова. М. : Вентана–Граф, 2011. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Ефросинина, Л.А. Литературное чтение 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.А. Ефросинина, М. И. Оморокова. М.: Вентана-Граф, 2014. – 144 с.

Ефросинина, Л.А. Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. В 2 ч. Ч. 1 / Л.А. Ефросинина, М. И. Оморокова. М. : Вентана-Граф, 2012. – 208 с.

Ефросинина, Л.А. Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. В 2 ч. Ч. 2 / Л.А. Ефросинина, М. И. Оморокова. М. : Вентана-Граф, 2011. – 416 с.

Ефросинина, Л.А. Литературное чтение: методическое пособие для учителя, 3 кл. / Л.А.Ефросинина. М. : Вентана-Граф, 2011. – 240 с.

Ефросинина, Л.А. Литературное чтение: методическое пособие для учителя, 2 кл. / Л.А.Ефросинина. М. : Вентана-Граф, 2012. – 304 с.

Ефросинина, Л.А., Оморокова, М.И. Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. М. : Вентана-Граф, 2012. – 224 с.

Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования : проект / Рос. акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. М. : Просвещение, 2008. 39 с.

Матюшина, А.М. Развитие творческой активности школьников / Под ред. А.М. Матюшина. М.: Педагогика, 1991. 160 с.

Оморокова, М.И. Преодоление трудностей / М. И. Оморокова. М.: Просвещение, 1990. 123 с.

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения / А. М. Кондаков, Л. П. Кезина. М.: Просвещение, 2011. 203 с.

Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века» / М. : Вентана-Граф, 2011. 165 с.

Сергеев, И. С., Блинов, В. И. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности: Практическое пособие 2-ое изд., испр. и доп. / И. С. Сергеев. М.: АРКТИ, 2009. 158 с.

Теплова, А.А. Что такое УУД? Характеристика универсальных учебных действий. Электронный ресурс. URL: kbr-myschool2.ucoz.ru

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образование / Министерство образования и науки РФ (Стандарты второго поколения). М.: Просвещение, 2011. 89 с.