

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ОРГАНИЗАЦИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ  
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

**АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

студента 4 курса 416 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**ВАЛЕНТЮК ЕЛЕНА ПЕТРОВНА**

Научный руководитель  
канд. филол. наук, доцент \_\_\_\_\_

Т. Г. Фирсова

Зав. кафедрой  
доктор филол. наук, профессор \_\_\_\_\_

Л.И. Черемисинова

Саратов  
2016

Чтение в XXI веке привлекает внимание ученых разных направлений. ООН объявила 2003-2013 годы десятилетием грамотности, 2015 год в Российской Федерации объявлен «Годом русской литературы». В 2007 г. в РФ принята «Национальная программа поддержки и развития чтения», в которой основная задача обозначена, как формирование грамотного читателя, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформированная душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания.

Читатели отличаются от нечитателей уровнем развития интеллекта. Они способны мыслить в рамках проблем, схватывать целое, выявлять противоречия и связь явлений, более адекватно оценивать ситуацию, быстрее находить правильные решения. Имеют большой объём памяти и активное творческое воображение, лучше владеют речью. Таким образом, чтение формирует качества наиболее духовно зрелого, просвещённого, культурного и социально ценного человека.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Исходя из этого, показателями сформированности читательской компетентности личности являются следующие критерии:

- положительное отношение к самой читательской деятельности («люблю читать»);
- читательский интерес, заинтересованность конкретными книгами («хочу эти книги»);
- личностная мотивация, увлечение самим процессом чтения («не могу оторваться от книги»);
- стремление поделиться с другими радостью от общения с книгой («хочу, чтобы другие об этой книге узнали»)<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Данилюк, Т.В., Калашникова, Н.И. Литературное чтение. 1 – 4 классы: формирование читательской компетентности: уроки-исследования текста, уроки-игры, обобщающие уроки / Т.В. Данилюк, Н.И. Калашникова. Волгоград: Учитель, 2011. С. 178.

Тяга к чтению-слушанию, книге появляется у детей, как правило, в раннем детстве. По мере взросления ребёнка меняются способы работы с книгой, приобретаются определённые навыки: рассматривание, слушание, перелистывание, чтение, воспроизведение ранее услышанного текста. В течение всего дошкольного периода происходит активное развитие и совершенствование способностей к восприятию литературных произведений, формируется интерес и любовь к книге, т.е. ребенок успешно формируется как читатель.

Уже в начальной школе, в период обучения грамоте интерес к книге ослабевает. Выделим несколько причин. Многие дети предпочитают книге телевизор или разнообразные компьютерные игры. Во многом подобное отношение к книге усугубляется и несовершенством используемых в школе методических систем букварного периода, а точнее, их отставанием от стремительно изменяющихся реалий жизни. Одной из причин можно выделить и отсутствие преемственности в организации (на уровне нормативных документов) и реализации процесса формирования и развития читательской компетентности.

Опыт работы в учреждении начальная школа — детский сад подтверждает, что с каждым годом данная проблема становится все более явной и актуальной. Это и обуславливает актуальность данной темы.

Преемственность между ступенями дошкольного и начального образования рассматривается на современном этапе как одно из условий непрерывного образования ребенка, реализации принципа преемственности. Теоретическим основанием для необходимости организации преемственности в процессе формирования читательской компетентности можно считать концепцию читательского развития, представленную в работах В. А. Бородиной, Л. Н. Гончаровой<sup>2</sup>. Следует учитывать и положение В. Ф. Асмуса о первостепенности «духовной биографии» читателя<sup>3</sup>.

---

<sup>2</sup> Бородинa, В.А. Технология читательского развития / В.А. Бородинa // Читающий мир и мир чтения. М.: «Рудомино», 2003. С. 109-118; Гончарова, Е.Л. Ранние этапы становления читательской деятельности при норме и при отклонениях в развитии: автореф. дис. доктора псих. наук: 19.00.10 / Елена Львовна Гончарова. М., 2009. 40 с.

<sup>3</sup> Асмус, В.Ф. Чтение как труд и творчество / В.Ф.Асмус // Вопросы литературы. 1961. № 2. С. 36-46.

**Объектом исследования** является процесс формирования читательской компетентности на различных этапах развития личности.

**Предмет исследования** — установление преемственности в процессе формирования читательской компетентности дошкольников и младших школьников.

**Цель работы** — выявить методический инструментарий, позволяющий организовать преемственность в формировании читательской компетентности дошкольников и младших школьников.

В соответствии с целью исследования были определены следующие **задачи**:

- Изучить и проанализировать состояние проблемы исследования в психолого-педагогической литературе.
- Раскрыть сущность и специфику формирования читательской компетентности у детей дошкольного и младшего школьного возраста.
- Описать методические приемы формирования читательской компетентности на различных этапах читательского развития (на изломе преемственности дошкольного и начального звена образования).

Исследования проблем, связанных с чтением детей дошкольного возраста, приходится на XX в., когда читателя-дошкольника, его интерес к книге и чтению активно изучали такие ученые, как Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, Р.И. Жуковская, М.М. Кониная, Л.М. Гурович и др.

Ко второй половине – концу XX в. относятся работы К.Б. Бархина, П.П. Блонского, Н.Е. Добрыниной, Е.Л. Гончаровой, З.А. Гриценко, О.С. Жуковой, М.М. Кольцовой, А.Н. Корнева, В.В. Лайло, Н.Д. Левитова, О.Б. Сизовой, И.Н. Тимофеевой, Н.П. Трифоновой, О.С. Ушаковой, Л.М. Шварца, Д.Б. Эльконина, исследовавшие этапы раннего развития читателя.

Следует отметить также исследования В.А. Бородиной, О.Л. Кабачек, Н.А. Рубакина и др., посвященные вопросам читательской социализации; Н.Н. Сметанниковой, И.И. Тихомировой, О.В. Чиндиловой, В.П. Чудиновой и др. — воспитанию читателя.

Логика решения исследовательских задач обусловила структуру работы.

В первом разделе мы рассмотрели теоретические основы построения модели экспериментального исследования — содержание понятия «читательская компетентность», структуру и содержание читательского развития личности на этапе дошкольного и младшего школьного возраста.

Вслед за исследователями, мы считаем, что читатель в ребёнке начинается раньше, чем он научится читать. Умение составлять слоги и слова — это лишь техника, настоящее чтение — источник духовного обогащения. Ребёнок-слушатель — это уже читатель.

Содержание работы по формированию читательской компетентности дошкольников является одним из направлений дошкольного литературного образования и развития. Технология этой работы отражена в рамках комплексных программ: «Радуга» (под ред. Т. Н. Дороновой), «Детство» (под ред. В.И. Логиновой), «Программа обучения и воспитания в детском саду» (под ред. М.А. Васильевой), «Развитие» (под ред. Л.А. Венгера), «Одаренный ребенок» (под ред. Л.А. Венгера), «Истоки» (под ред. Л.Е. Курнешовой), «Детский сад — дом радости» (под ред. Н.М. Крыловой), «Кроха» (под ред. Г.Г. Григорьевой), «Из детства в отрочество» (под ред. Т.Н. Дороновой) и «Детский сад 2100» как часть программы «Школа 2100» (под ред. А.А. Леонтьева); парциальных программ — «Пришли мне чтения доброго», «Положи свое сердце у чтения» под редакцией З.А. Гриценко; «Гармония» под ред. К.В. Тарасовой; «Синтез» под ред. К.В. Рубен; «Синтез искусств в эстетическом воспитании» под ред. О.А. Куревиной и Л.С. Васильевой; «Живой мир образов» под ред. Р.Г. Казаковой и др.; «В мире прекрасного» под ред. Л.В. Куцаковой и С.И. Мерзляковой; «Театр — творчество — дети» под ред. Н.Ф. Сорокиной и Л.Г. Миланович; «Филиппок» под ред. Е.В. Гребенниковой, И.В. Дерий.

Под читательской компетентностью детей дошкольного возраста О. В. Чиндилова понимает определенный уровень развития: культуры общения ребенка с книгой (наличие представлений о книге и ее назначении, ценностное

отношение к книге, сформированные умения наблюдать, исследовать книгу, выбирать интересующую книгу); культуры восприятия прочитанного (эмоциональная реакция на прочитанное, включение воображения в процессе чтения, эстетическое восприятие художественного текста, умение находить в прочитанном ценностные и познавательные смыслы); наличие возрастосообразных теоретико-литературных знаний<sup>4</sup>.

Отсюда вытекает понимание сущности развития читательской компетентности детей дошкольного возраста — процесса выработки у детей ценностного отношения к книге, развития представлений о книге и ее назначении, развития умений наблюдать, исследовать книгу, выбирать интересующую книгу, эмоционально реагировать на прочитанное, эстетически воспринимать художественный текст, включать воображение по ходу чтения, находить в прочитанном ценностную и смысловую информацию; процесса освоения детьми возрастосообразных теоретико-литературных знаний.

Если внимательно проанализировать содержание детского развития от 0 до 6 лет, первое, по-настоящему значимое для читательского развития событие можно обнаружить на границе раннего и дошкольного возрастов, когда ребенок, уже научившийся понимать обращенную к нему речь взрослого с опорой на конкретную ситуацию или воспоминание о ней, начинает осваивать приемы понимания связной контекстной речи, т. е. учится представлять содержание, выходящее за рамки его непосредственного опыта, когда оно дано только в речи. А это значит, что именно в этот период у еще нечитающего ребенка может возникнуть «ядро» читательской компетентности — способность превращать содержание текста в свой личный, эмоциональный, творческий опыт.

Ю. Ю. Скрипова выделяет следующие компоненты читательской компетентности младших школьников:

1. Владение техникой чтения (когнитивный аспект);
2. Владение

---

<sup>4</sup> Чиндилова, О.В. Феноменология развития читательской культуры детей дошкольного возраста в контексте непрерывного литературного образования / О. В. Чиндилова. Автореф. на соис. уч. ст. доктора пед. наук. Челябинск, 2011. 32 с.

приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения (когнитивный аспект); 3. Знание книг и умение их самостоятельно выбирать (когнитивный и мотивационный аспект); 4. Эстетическое отношение к действительности, отражённой в художественной литературе (ценностно-смысловой аспект); 5. Сформированность нравственных ценностей и эстетического вкуса, понимание духовной сущности произведений (ценностно-смысловой аспект)<sup>5</sup>.

В формировании читательской компетентности младших школьников исследователи выделяют четыре этапа: подготовительный (1 кл.), начальный (2 кл.), основной (3 кл.), заключительный (4 кл.)<sup>6</sup>.

На основании педагогического наблюдения, организованного на базе МКДОУ Верхнедобринский дс и МКОУ Верхнедобринской СШ Камышинского района Волгоградской области, мы пришли к следующим выводам по организации непрерывного процесса формирования читательской компетентности.

Важно организовывать такие типы совместной деятельности педагога с детьми, которые будут способствовать формированию любви и интереса к чтению:

1. Организация доступной и разнообразной книжной среды (уголок книголюба).
2. Чтение и рассказывание одного предложения.
3. Чтение нескольких произведений, объединённых единой тематикой (чтение стихов и рассказов о весне, о жизни животных) или единством образов (две сказки о лисичке). Можно объединять произведения одного жанра (два рассказа с моральным содержанием) или несколько жанров (загадка, рассказ, стихотворение). На таких занятиях объединяют новый и уже знакомый материал.

---

<sup>5</sup> См.: [http://pspu.ru/upload/pages/8191/Structura\\_chitatelskoj](http://pspu.ru/upload/pages/8191/Structura_chitatelskoj)

<sup>6</sup> Данилюк, Т.В., Калашникова, Н.И. Литературное чтение. 1 – 4 классы: формирование читательской компетентности: уроки-исследования текста, уроки-игры, обобщающие уроки / Т.В. Данилюк, Н.И. Калашникова. Волгоград: Учитель, 2011.

4. Объединение произведений, принадлежащих к разным видам искусства:

а) чтение литературного произведения и рассматривание репродукций с картины известного художника;

б) чтение (лучше поэтического произведения) в сочетании с музыкой.

5. Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала:

а) чтение и рассказывание с игрушками (повторное рассказывание сказки «Три медведя» сопровождается показом игрушек и действий с ними);

б) настольный театр (картонный или фанерный, например по сказке «Репка»);

в) кукольный и теневой театр, фланелеграф;

г) диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, телепередачи (достаточно показывать примерно 10 раз в году, на занятиях и вне занятий – в уголке книги, при повторном чтении какой-либо сказки, рассказа. Но, учебное средство, сильно воздействующее на эмоциональную сферу детей, быстро утрачивает свою действенность, если они используются слишком часто).

Данный опыт читательской деятельности, полученный в ДООУ, мы продолжаем развивать и обогащать в рамках обучения в начальной школе.

С целью формирования читательской компетентности младших школьников мы используем разные формы внеурочной деятельности. С первого класса ведется кружок «Мастерская выразительного чтения» по программе В. А. Сеницына с использованием методического пособия и рабочих тетрадей «Мастерская выразительного чтения». Цель кружка: формирование навыка чтения, словотворческой проектно-исследовательской деятельности через освоение основных понятий духовно-нравственной культуры.

Регулярно проводятся интеллектуальные игры и литературные викторины по прочитанным произведениям, произведениям одного автора или произведениям объединённым одной темой. Например, интеллектуальные игры «Герои любимых сказок», «В мире сказок Пушкина», викторины по рассказам о

природе, викторина по сказам П. Бажова. Педагоги стараются использовать разные формы проведения литературных игр (групповые, индивидуальные). О теме предстоящей литературной игры, викторины сообщают детям заранее, чтобы было время прочитать соответствующие произведения. Дети ответственно готовятся к литературным играм, с интересом участвуют в них.

Тесно сотрудничают со школьной и сельской библиотекой. В библиотеке проходят экскурсии, литературные часы.

Ученики принимают активное участие в школьных конкурсах чтецов, сочинений, инсценировок, творческих работ, в неделях русского языка и литературно чтения. Ежегодно с ребятами организуют школьные мероприятия в рамках недели литературного чтения (открытие и закрытие предметной недели, проведение литературных игр, викторин и конкурсов).

С первого класса дети с интересом участвуют в проектной и проектно-исследовательской деятельности, выступают на научно-практических конференциях разного уровня. (Например, проект «Умные загадки», «Всех скороговорок не перескороговоришь», «Обложка к любимой книжке», проектно-исследовательская работа «Образ кошки в народных сказках»...).

Используя накопленный опыт учителей, приходим к выводу:

1. необходимо выстраивать непрерывную работу по формированию читательской компетентности личности, обогащая ее личный читательский и духовный опыт;
2. работа по развитию читательской компетентности учеников начальных классов должна вестись систематически: на уроках литературного чтения, во внеклассной работе, в работе с родителями;
3. учитель и библиотекарь работают со списком рекомендованной литературы в каждой возрастной категории учащихся;
4. работа с родителями по пополнению семейных библиотек, осознанного подбора книг для детского чтения;
5. заботясь о качестве обучения младших школьников-читателей на уроке, нельзя забывать о среде, которая существенно влияет на процесс

формирования личности учащихся: о семье, в которой растет ребенок, и о библиотеке, которой он пользуется, если это происходит. Своевременное налаживание взаимного сотрудничества с родителями и библиотекарями школьной и сельской библиотек позволяет учителю обрести в их лице необходимых и надежных помощников, углубляющих у детей интерес и любовь к чтению и книгам, к самостоятельному чтению.

Практическая значимость выполненного исследования определяется новизной и актуальностью исследования, апробацией предложенных методик на практике.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Алексеева, М.М. Яшина, В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. 3-е изд., стереотип. М.: Академия, 2000. 400 с.

Алексеевская, А. Т. Формирование читательских интересов младших школьников / А. Т. Алексеевская. М., 2008. 118 с.

Асмус, В.Ф. Чтение как труд и творчество / В.Ф.Асмус // Вопросы литературы. 1961. № 2. С. 36-46.

Бородина, В.А. Технология читательского развития / В.А. Бородина // Читающий мир и мир чтения. М.: «Рудомино», 2003. С. 109-118.

Все программы обучения. Начальная школа. Адрес ресурса: <http://www.debotaniki.ru>

Выготский, Л.Н. Воображение и творчество в дошкольном возрасте / Л. Н. Выготский. СПб.: Союз, 1997. 327 с.

Гончарова, Е.Л. Ранние этапы становления читательской деятельности при норме и при отклонениях в развитии: автореф. дис. доктора псих. наук: 19.00.10 / Елена Львовна Гончарова. М., 2009. 40 с.

Гриценко, З.А. Истоки и причины нечтения [Текст] / З. А. Гриценко // Дошкольное воспитание. 2008. № 4. С. 33-41. № 7. С. 33-41.

Гриценко, З.А. Своеобразие читательского становления дошкольников [Текст] / З.А. Гриценко // Дошкольное воспитание. 2008. № 2. С. 15-20.

Гриценко, З.А. Ты детям сказку Расскажи [Текст]: методика приобщения детей к чтению / З.А. Гриценко. М.: Линка-Пресс, 2003. 176 с.

Гриценко, З.И. Ребенок и книга [Текст] / З.И. Гриценко // Дошкольное воспитание. 2000. № 3. С. 49–52.

Гурович, Л.М., Береговая, Л.Б., Логинова, В.И., Пирадова, В.И. Ребенок и книга: Пособие для воспитателей детского сада. Изд. 3-е, испр. и доп. / Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая. СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000. 128 с.

Данилюк, Т.В., Калашникова, Н.И. Литературное чтение. 1 – 4 классы: формирование читательской компетенции: уроки-исследования текста, уроки-игры, обобщающие уроки / Т.В. Данилюк, Н.И. Калашникова. Волгоград: Учитель, 2011. 257 с.

Зобнина, М.А. Как пробудить у младшего школьника интерес к чтению? М. А. Зобнина // Начальная школа. 2007. № 8. С. 35-43.

Кабачек, О.Л. Сказка в век компьютера: Методическое пособие в помощь библиотекарям и педагогам, работающим с детьми младшего и младшего школьного возраста / О. Л. Кабачек. М., 2001.

Калашникова, Т.В. Как воспитать у детей интерес к чтению / Т. В. Калашникова // Начальная школа. 2005. №7. С. 24-28.

Карпинская, Н.С. Методы воспитания детей дошкольного возраста средствами художественной литературы [Текст] / Н.С. Карпинская. М.: Известие АПН РСФСР, 1955. 342 с.

Кушкарева, Е.А. Как пробудить интерес к чтению / Е. А. Кушкарева. Электронный ресурс. Адрес ресурса: <http://echoosha/narod/ru/April09/biblioteka/htm>

Левин, В.А. Когда маленький школьник становится большими читателем / В. А. Левин. М., 1994. 108 с.

Миронова, Н.Н. Как научить ребенка любить литературу? [Текст] / Н.Н. Миронова // Дошкольное воспитание. 2005. № 5. С. 117–121.

Национальная программа поддержки и развития чтения и методические рекомендации по её реализации: Сборник материалов / Сост. Е.И. Кузьмин, А.В. Паршакова. М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2009. 480 с.

Ниталимова, Л.В., Семенова, С.Н. Развитие читательского интереса младших школьников / Л. В. Ниталимова, С. Н. Семенова. М.: Ментор, 2007. 123 с. Электронный ресурс. URL: [http://iem.natm.ru/mentor/0107\\_nitalimova.html](http://iem.natm.ru/mentor/0107_nitalimova.html)

Оморокова, М.И. Совершенствование чтения младших школьников / М. И. Оморокова. М., 1997. 80 с.

Основина, В.А. Проектирование и организация учебного процесса на компетентностной (деятельностной) основе: учебное пособие / В. А. Основина. Ульяновск: УИПКПРО, 2009. 178 с.

Прудовская, С.Н. Книжкины затеи: о том, что можно делать с книгой малышам [Текст] / С.Н. Прудовская. М.: Чистые пруды, 2007. 30 с.

Светловская, Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н. Н. Светловская // Начальная школа. 2003. № 1. С. 11-18.

Соловейчик, С.Л. Чтение с увлечением / С.Л. Соловейчик. М., 1979. Электронный ресурс. URL: [http://modernlib.ru/books/simon\\_soloveychik/uchenie\\_s\\_uvlecheniem/read](http://modernlib.ru/books/simon_soloveychik/uchenie_s_uvlecheniem/read)

Тюнников, Ю.В. Воспитание дошкольника как читателя и зрителя [Текст] / Ю.В. Тюников // Дошкольное воспитание. 2005. № 9. С. 31–38.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2009г. № 373

Фирсова, Т.Г. Дошкольное литературное образование / Т. Г. Фирсова // Вопросы теории и практики дошкольного образования: сб. научн.-методич. ст. Вып. V. Саратов: ИЦ «Наука», 2009. С. 400-410.

Чиндилова, О.В. Наши книжки (пособие по введению в художественную литературу для дошкольников) / О. В. Чиндилова. Электронный ресурс. Адрес ресурса: [chudinova@rgdb.Ru](mailto:chudinova@rgdb.Ru)

Чиндилова, О.В. Технология чтения-слушания на занятиях с дошкольниками / О. В. Чиндилова // Образовательные технологии: сборник материалов. М. :Баласс, 2008. С. 223-230.

Чиндилова, О.В. Феноменология развития читательской культуры детей дошкольного возраста в контексте непрерывного литературного образования / О. В. Чиндилова. Автореф. на соис. уч. ст. доктора пед. наук. Челябинск, 2011. 32 с.

Эльконин, Д.Б. Введение в психологию развития / Д.Б. Эльконин. М., 1994. 205 с.