

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра начального языкового и литературного образования

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 417 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки «Начальное образование»

факультета психолого-педагогического и специального образования

МАТВЕЕНКО КРИСТИНЫ ДМИТРИЕВНЫ

Научный руководитель

канд. пед. наук, доц. _____

Е.Г.Мережко

Зав. кафедрой

докт. филол. наук, проф. _____

Л.И.Черемисинова

Саратов
2016

Развитие творческого мышления – это один из способов мотивации учащихся в процессе обучения. Мы живем в век научно-технической революции, и жизнь во всех ее проявлениях становится разнообразнее и сложнее; она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Человеку с творческим складом ума легче не только сменить профессию, но и найти творческую «изюминку» в любом деле, что всегда приводит к высоким результатам в любой деятельности. Одна из ступеней к этому – выполнение творческих заданий на уроках русского языка в начальной школе.

Развитие творческих возможностей учащихся важно на протяжении всего школьного обучения, но особое значение имеет формирование творческого мышления в младшем школьном возрасте [Трегубова, 1995].

Хорошую возможность для применения творческих заданий дают уроки русского языка. Язык – это богатый материал для выражения своих мыслей, ему присуще не только многообразие средств, но и высокая степень образности. Знакомясь с произведениями классиков, и даже используя язык в бытовом общении, ребенок усваивает универсальность и красоту родного языка.

В научной литературе существует множество работ, отражающих лингвистические, методические и психологические аспекты работы над творческими заданиями (работы Т.Г.Рамзаевой, Т.А.Ладыженской, М.Р.Львова, С.М.Коломиец, Г.И.Щукиной и другие).

Актуальность работы заключается в повышенном внимании к творческим упражнениям, развивающим мышление и повышающим грамотность учащихся.

Объект исследования: учебная деятельность учащихся при выполнении творческих заданий на уроках русского языка в начальной школе.

Предмет исследования: основные виды творческих заданий.

Цель исследования: выявить эффективную систему творческих заданий для уроков русского языка в начальной школе.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования.

2. Проанализировать учебники русского языка с точки зрения содержания в них творческих заданий.

3. Апробировать систему творческих заданий и проверить её эффективность, сделать выводы.

Гипотеза: выполнение творческих заданий способствует повышению языковой и речевой грамотности детей и развитию интереса к изучению русского языка.

Для решения поставленных задач и проверки исходных предположений нами применялись следующие **методы** исследования: анализ психолого-педагогической и методической литературы; организация целенаправленной опытно-экспериментальной работы, включающей в себя наблюдение, изучение и анализ продуктов творческой деятельности учащихся.

Исследование происходило в три этапа.

I этап — изучение и анализ литературы по проблеме, обобщение и анализ педагогического опыта по проблеме исследования.

II этап — проведение опытно-экспериментальной работы, включающей констатирующий, формирующий и контрольный ступени эксперимента.

III этап — анализ результатов исследования, их обобщение, формулирование основных выводов.

Структура работы: работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников и приложений.

Во введении раскрываются актуальность объект, предмет, цель и задачи исследования.

В I разделе «Теоретические аспекты проведения творческих заданий на уроках русского языка в начальных классах» рассмотрены теоретические вопросы проведения творческих заданий на уроках русского языка в начальной школе.

В творчестве осуществляется самовыражение, самораскрытие личности ребёнка. Творческое задание – это организация деятельности учащихся, направленная на развитие их творческих способностей и реализацию интеллектуальных инициатив. Оно предполагает наличие некоторой проблемы, вопроса, однозначного ответа на которого нет, но результат творческого задания обладает новизной и оригинальностью, а также прогрессивностью [Черноскова 2010].

Творческие работы учащихся на уроках закрепления материала по русскому языку укрепляют познавательный интерес младших школьников на этом уровне сформированности языковых умений, что создаёт базу для дальнейшего развития познавательных интересов учащихся.

Задача педагога - организовать педагогический процесс таким образом, чтобы у учащегося повышался интерес к знаниям, возрастала потребность в более полном их усвоении, развивалась самостоятельность в работе.

В своей работе учитель русского языка использует различные виды творческих упражнений: творческий диктант обучающего характера, конструирование предложений с определённым грамматическим заданием, самостоятельное составление сопоставительных и систематизирующих таблиц по материалу ряда уроков или целой темы программы, изложение содержания предложенного текста с элементами творческого характера, устный рассказ на определённую тему, сочинение-миниатюра с грамматическим заданием, сочинение на лингвистическую тему и т.д.

В первом разделе также представлен анализ учебников русского языка Климановой Л.Ф., Бабушкиной Т.В. (программа «Перспектива») и Рамзаевой Т.Г. (программа «РИТМ»), которые составлены в соответствии с

ФГОС и созданы на основе наиболее востребованных программ для начальной школы.

Следует отметить, что учебник Л.Ф.Климановой и Т.В.Бабушкиной содержит большее количество творческих заданий, снабженных, к тому же, яркими иллюстрациями, помогающими подобрать больше слов к тексту, способные произвести более сильное впечатление и усилить желание выразить свои эмоции на письме. В учебнике Т.Г.Рамзаевой иллюстративные материалы к упражнениям даны в меньшем объёме.

В нашей работе мы будем использовать методические рекомендации Л.Ф.Климановой и Т.В.Бабушкиной. Их учебник содержит разнообразные упражнения с творческими заданиями.

Тем не менее, оба рассмотренных нами учебника содержат необходимую долю творческих заданий. Благодаря творческим заданиям учащиеся могут в простой и интересной для них форме выразить свои мысли по заданной теме, закрепив необходимые лексические или грамматические навыки.

Во II разделе «Опытно-экспериментальная работа по применению творческих заданий на уроках русского языка в начальных классах» описана опытно-экспериментальная работа.

Целью опытно-экспериментальной работы была практическая проверка эффективности отобранных нами творческих заданий для уроков русского языка.

Эксперимент проходил во 2 «Б» классе МОУ СОШ №3 г. Ершова. Класс занимается по программе «Перспектива» (авторы учебников русского языка Климановой Л.Ф., Бабушкиной Т.В.). Количество учащихся в данном классе – 15 человек, в ходе эксперимента принимали участие все учащиеся данного класса.

В ходе констатирующего эксперимента (14.03.2015г. - 30.03.2015г.) была проведена проверка сформированности некоторых умений учащихся на материале творческих заданий.

Проверка сформированности данных умений проводилась через задания связанные с заполнением пропусков в тексте, определением значения фразеологизмов, написанием мини-сочинения на лингвистическую тему.

Сочинение-миниатюра на лингвистическую тему вызвало у многих учащихся затруднения в связи с тем, что подобное сочинение представляет собой рассуждение, а не повествование; учащимся трудно составить текст об отвлеченном понятии, в связи с чем возникли смысловые недочеты.

Таким образом, анализ детских работ позволил нам сделать следующие выводы:

- учащиеся трудно воспринимают образное значение фразеологизма и затрудняются в подборе синонимических значений;

- некоторые трудности также представляет заполнение пустого поля в тексте, в особенности при наличии другого признака;

- написание сочинений на лингвистическую тему осложнено предметом самого описания (отвлеченное понятие) и зачастую неумением выразить свои мысли о том или ином явлении языковой действительности.

В процессе обучающего эксперимента были определены пути исправления допущенных детьми ошибок на основе методических рекомендаций Климановой Л.Ф., Т.В.Бабушкиной, Т.Г. Рамзаевой, Т.А. Ладыженской, В.А.Стороженко и других.

В первую группу входили задания, предусматривающие закрепление представления о фразеологизмах, как о неделимых сочетаниях, которые обогащают нашу речь, делая ее яркой и насыщенной.

Вторую группу составляли задания, предусматривающие заполнение пропусков в тексте, обогащение и уточнение словаря младших школьников.

В третью группу были включены задания, предусматривающие разгадывание и составление кроссвордов и ребусов. При выполнении данных заданий обращали внимание учащихся на то, что слова должны быть объяснены. Существительные не должны повторяться. Кроссворд должен иметь одно ключевое слово.

В четвертую группу входили задания, предусматривающие написание небольших текстов (сочинений-миниатюр) на заданную тему.

В ходе контрольного эксперимента мы провели повторное обследование ряда умений младших школьников на материале творческих заданий.

Анализ детских работ показал, что школьники стали лучше ориентироваться во фразеологическом материале, определять значение фразеологизмов, в три раза сократилось количество учащихся, которые допускали ошибки при работе с пропусками в тексте.

Самыми интересными для детей оказались задания по созданию ребусов, кроссвордов и дополнению текста. Причина этого – большая вариативность заданий, наглядность (для ребусов и кроссвордов). Наибольшие трудности вызвали у детей упражнения с фразеологизмами и написание сочинения на лингвистическую тему (сочинение о глаголе). Самыми эффективными, по нашим наблюдениям, оказались задания на заполнение пропусков в тексте.

Анализ методической литературы и проведенное экспериментальное исследование позволили нам сделать следующие выводы:

1. Выполнение творческих заданий – процесс, раскрывающий личные особенности ребенка.

2. Работа над творческими заданиями может использоваться при изучении различных тем как средство закрепления и контроля.

4. Особенности изучения русского языка на начальном уровне позволяют вести наиболее активную творческую работу с различными

уровнями языка. Благодаря выполнению творческих заданий повышается грамотность учащихся. Дети учатся рассуждать и находить правильные и интересные решения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Актуальные вопросы формирования интереса в обучении/Под ред. Г.И. Щукиной. - М.: Просвещение, 1984.- 176с.

Алексеева Т.В., Маглаева О.А., Начаркина Т.В. Развитие и формирование познавательных интересов учащихся на уроках русского языка// Т.В.Алексеева, О.А.Маглаева, Т.В.Начаркина/ Электронный ресурс. Код доступа: <http://festival.1september.ru/articles/578283/>

Атарщикова Е.Н. Алгоритмы построения уроков по развитию речи. Методические рекомендации. — Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2008. — 156 с.

Вахнина Т.П., Иванова О.В., Кузнецова Е.Ю. Современный русский язык: учеб. пособие для вузов// Т.П.Вахнина, О.В.Иванова, Е.Ю.Кузнецова. – М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2004. - 155 с.

Бабанский Ю.К. Концепция содержания, методов и форм организации обучения в современной общеобразовательной школе // Ю.К.Бабанский. В кн: Избр. пед. тр. -М.: Педагогика, 1989.- 560с.

Голубев А. Головоломки, ребусы, загадки// А.Голубев. - М.: Махаон, 2010. - 64 с.

Гордеев Е.В., Дмитриук М.В. Творческий подход к изучению слов с непроверяемым написанием/ Е.В.Гордеев, М.В.Дмитриук//Начальная школа, 1995. № 3. С.16-18.

Данилова И.В. Управление познавательной и творческой деятельностью учащихся на уроке/ И.В.Данилова// Электронный ресурс. Код доступа: nsportal.ru/blog/nachalnaya-shkola/all/2012/01/24/upravlenie-poznavatelnoy-i-tvorcheskoy-deyatelnostyu

Дружинин В.Н. Психология общих способностей // В.Н. Дружинин - 2-е изд. - СПб.: Питер Ком, 1999. - 368 с.

Капинос В.И. и др. Изложения: тексты с лингвистическим анализом// В.И.Капинос.- М.: Просвещение, 1994.- 192с.

Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. 2 класс. Учебник в 2 частях// Л.Ф.Климанова, Т.В. Бабушкина. - 4- изд. - М.: Просвещение, 2012.- 143с.

Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и ср. пед. учеб. Заведений// Г.М.Коджаспирова, А.Ю.Коджаспиров. – М.: Издательский цент «Академия», 2007. – 176 с.

Коломиец С.М. Психологические аспекты решения творческих задач/ С.М.Коломиец //Гуманитарные научные исследования. 2013. №1. С. 17-19.

Ладыженская Т.А. (ред.). Русский язык. Книга для учителя. Учим всех и каждого, весело и серьезно// Т.А. Ладыженская. - М.: Экзамен, 2009. — 253с.

Ладыженская Т.А. Творческие диктанты// Т.А. Ладыженская. - М.: Учпедгиз, 1963. — 88 с.

Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р.Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская – М.: Издательский центр «Академия», 2000. -464с.

Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте/ А.КМаркова. - М.: Просвещение, 1983.- 96с.

Мельникова Т.М. Творческие задания на уроках и во внеурочное время/ Т.М.Мельникова// Электронный ресурс. Код доступа: <http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2015/03/27/tvorcheskie-zadaniya-na-urokakh-i-vo>

Методика преподавания русского языка // Под ред. М.Т.Баранова. – М.: Академия, 2000.- 364с.

Полякова А.В. Русский язык 2 класс. Учебник в 2 частях // А.В.Полякова, 2-е изд. - М.: Просвещение, 2012.- 144с.

Развитие младших школьников в процессе усвоения знаний/ Под ред. Н.В. Зверевой. - М.: Педагогика, 1983.- 116с.

Развитие творческой активности школьника/Под ред. А.Н. Матюшкина. М.: Педагогика, 1991.- 160с.

Рамзаева Т.Г. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников: Пос. для студ. фак. нач. обучения и учителей нач. классов//Т.Г. Рамзаева. - М: Высшая школа, 2003. – 167с.

Рамзаева Т.Г. Русский язык. 2 класс. Учебник в 2 частях// Т.Г. Рамзаева. 14-е изд. стер. - М.:Дрофа, 2014.- 128с.

Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн - СПб.: Питер, 2001. - 720 с.

Рябов Л.П. Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели и содержание, творчество: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений// Л.П.Рябов, Ю.Г.Фокин. - М.: Издательский центр "Академия", 2002.- 224с.

Сидор Л.Я. Активизация познавательной деятельности младших школьников путём применения современных технологий на уроках русского языка// Л.Я.Сидор/ Электронный ресурс. Код доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2016/01/07/tema-po>

Смирнова З.А. Воспроизводящие и творческие работы учащихся при закреплении материала по русскому языку//Воспроизводящая и творческая деятельность учащихся в обучении. Под ред. И.Т. Огородникова - М.: Просвещение, 1976.- 252с.

Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения/Под ред. М.С. Соловейчик. М.: Просвещение, 1993. – 383с.

Стороженко В.А. Обобщение опыта работы по теме: «Формирование познавательных интересов через творческие задания»// В.А. Стороженко/ Электронный ресурс. Код доступа:

http://infourok.ru/obobschenie_opyta_raboty_po_teme__formirovanie_poznavatelnyh_interesov__cherez_tvorcheskie-287641.htm

Суркова Л.Н. Методическая разработка по теме: «Фразеологизмы»// Л.Н.Суркова. 2012г. Электронный ресурс. Код доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/04/01/prezentatsiya-frazeologizmu>

Текучева И.В. Теория и методика преподавания русского языка. Практические занятия. Методические рекомендации// И.В. Текучева. — М.: МГПИ, 2006. — 189 с.

Трегубова Г.В. Развитие творческого мышления на уроках русского языка//Г.В. Трегубова. Начальная школа, 1995. № 6. С.45-49.

Черноскова Ю.Ю. Использование творческих заданий на уроках информатики// Ю.Ю.Черноскова/ Публикации Саратовского областного отделения общественной организации «Педагогическое общество России»/ Электронный ресурс. Код доступа: <http://sar-ped-ob.ru/>

Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся// Г.И.Щукина. -М.: Педагогика, 1988.- 203с.