

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра начального языкового и литературного образования

Методика работы над сочинениями-описаниями

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 411 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Соколовой Светланы Анатольевны

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

Н.К. Иванкина

Зав. кафедрой
доктор филол.наук, профессор

Л.И. Черемисинова

Саратов
2016

Как увлечь детей изучением языка речи? Ответ на этот вопрос ищут многие педагоги, так как главная задача — научить детей мыслить, говорить, рассуждать. Речевое развитие определяет результативность усвоения других школьных дисциплин, создает предпосылки для активного и осмысленного участия и общественной жизни, обеспечивает необходимыми в личной жизни навыками речевого поведения, культурой речевого развития.

Много раз уже говорилось и писалось о современных детях у телевизора и компьютера: не читающих, не разговаривающих, а лишь смотрящих на телеэкран или на экран компьютера. Вот любопытные данные британских ученых, которые, конечно, могут быть перенесены и на русского школьника.

Ученые установили, что современные дети не умеют облекать свои мысли в слова. «Если ребенку трех-четырёх лет сейчас дать в руку кружку и попросить рассказать о ней, он не сможет перечислить характерные признаки, которые должен знать в своем возрасте», — утверждает автор исследования доктор Р. Сэйдж [Полякова, 2012: 103]. По словам ученого, это связано с тем, что современные дети привыкли отрабатывать информацию в виде рисунка, картинки и не умеют правильно выражать свои мысли вербально — словами.

Если раньше у родителей и детей была возможность обсуждать события дня по вечерам или выходным дням, то сейчас наш малыш вечером и даже в выходной день остается один на один с планшетом, экраном телевизора. Телевизионный же или компьютерный поток информации выражается обычно невербально: картинными образами, а не словами.

Работа над связной речью — письменными сочинениями и изложениями, устными рассказами — требует отдельного внимания. В программе традиционного обучения начальной школы, на наш взгляд, недостаточно полно представлена система занятий по развитию речи учащихся, хотя этот раздел является составной частью различных УМК. К тому же в настоящее время начальная школа испытывает насущную

потребность в специальных методических средствах обучения, которые соответствовали бы современным задачам речевого развития.

Особое место в работе над сочинениями занимают сочинения – описания, так как эти сочинения являются основой к написанию более серьезных сочинений. Сочинения-описания учат детей умению правильно и красиво подбирать прилагательные к описанному предмету или явлению природы, умению составлять связный текст, передать те признаки, по которым читатель сочинения безошибочно определит о ком или, о чем говорится в сочинении. Поэтому обучение написанию сочинений - описаний являются *актуальной* темой.

Объектом нашего исследования являлся процесс развития письменной речи у учащихся младших классов.

Предметом исследования: сочинение - описание как средство развития письменной речи у младших школьников.

В своей работе мы ставили перед собой *цель*: определить возможности сочинения - описания как одного из основных видов работ по совершенствованию письменной речи младших школьников.

Выдвигалась следующая *гипотеза исследования*: процесс развития письменной речи при написании сочинений – описаний у детей младшего школьного возраста будет результативнее, если работу строить с использованием специально подобранных методов и приемов.

Исходя из цели, объекта и предмета исследования нами были поставлены следующие *задачи*:

- Изучить, проанализировать методическую и педагогическую литературу по проблеме развития речи младших школьников;
- Обобщить формы, методы, содержание уроков русского языка по написанию сочинений разных видов;
- Рассмотреть особенности работы над сочинениями-описаниями в начальных классах;

— Провести опытно - экспериментальную работу по развитию письменной речи при работе над сочинениями – описаниями младших школьников.

Для решения поставленных задач использовались такие *методы*, как: *теоретический* (анализ и обобщение литературы по проблеме); *эмпирический* (наблюдение, эксперимент).

Исследованиями в области развития письменной речи учащихся начальных классов при работе над сочинениями – описаниями занимались Л.С. Выготский, С.В. Загребельная, С.В. Кульневич, М.Р. Львов, Н.И. Политова, А.В. Полякова, З.И. Романовская, Т.П. Сальникова, К.Д. Ушинский и др.

Экспериментальной базой была ООШ с. Сухой Отрог Балаковского района Саратовской области начальные классы.

Квалификационная работа состоит из двух частей:

1. Теоретические основы обучения сочинению.
2. Опыт – экспериментальная работа.

В первой части рассматриваются теоретические основы развития речи, роль сочинения в развитии речи младших школьников, а также особенности работы над сочинениями – описаниями в начальных классах.

В методической литературе, в учебных программах и других документах для школ, в живом педагогическом общении термин развитие речи имеет минимум три значения.

Во-первых, развитие речи – это главная, стратегическая цель обучения языку: языку надо учить для того, чтобы развивать речь детей (навыки слушания, говорения, письма и чтения) и на этой основе осуществлять их интеллектуальное, эстетическое и нравственное развитие.

Во-вторых, развитие речи – это ведущий принцип обучения языку и речи, используемые методы и приёмы работы должны активно способствовать формированию и развитию речевых навыков детей и тем самым обеспечивать достижение стратегической цели обучения.

В-третьих, развитие речи – это система работы учителя и учащихся, направленная на формирование и развитие у детей речевых умений и навыков.

Успех в работе по развитию речи будет возможен только в том случае, если она будет носить обучающий характер, будет проводиться регулярно и в системе. Осознание учителем всей системы занятий по развитию речи и методики проведения различных типов письменных работ поможет ему учесть свой опыт, сознательно вести учащихся, от одного этапа к другому и экономит учителю время. Систему создает понимание необходимости каждого из этих типов работ, расположение их в порядке нарастающей трудности; систему выдержит тот учитель, который будет понимать специфику каждого типа сочинений: в чем отличие изложения, близкого к тексту, от изложения схематического... Четкость и целенаправленность каждого типа изложения или сочинения — это выигрыш во времени, это экономия сил, это система.

Во второй части, на основе проанализированной литературы, нами было проведена диагностика развития речи младших школьников на выявление эффективных условий для развития речевых умений при работе над сочинениями – описаниями.

На данном этапе исследования был проведен урок по развитию речи во вторых классах Муниципального автономного общеобразовательного учреждения ООШ с. Сухой Отрог Балаковского района Саратовской области. Эксперимент проводился в двух классах 2 «А» - экспериментальный класс, 2 «Б» - контрольный с равным количеством человек (8 учащихся).

В обеих группах проводился **констатирующий эксперимент** по выявлению уровней развития речевых умений, который заключался в анализе детских сочинений – описаний (например, сочинение- описание яблока).

При анализе сочинений мы обращали внимание на:

— Умение детей строить описание (последовательно и связано описывать);

- Умение раскрывать тему в основную мысль в сочинении;
- Умение отбирать материал в соответствии с темой сочинения;
- Умение использовать прилагательные в описательном тексте.

Все вышеперечисленные умения оценивались по следующим категориям:

- Высокий уровень развития речевого умения (речевое умение сформировано на отличном или хорошем уровне);
- Средний уровень развития речевого умения (речевое умение сформировано частично);
- Низкий уровень развития речевого умения (речевое умение не сформировано).

По результатам исследования на констатирующем этапе можно сделать следующие **выводы**:

Рассматриваемые речевые умения на данном этапе эксперимента показал, что в обеих группах сформированы на достаточно хорошем уровне. Однако умение использовать прилагательные в описании сформировано лишь у 25,00% учащихся.

Следовательно, в дальнейшем нужно было строить работу так, чтобы второклассники хотели и могли включать в письменные описания прилагательные, определения.

На втором этапе исследования был осуществлен **формирующий эксперимент**, который проводился с экспериментальной группой и был связан с повышением уровня развития речевых умений при обучении составлять описание с использованием различных соответствующих упражнений, заданий, а так же с использованием интеграции с изобразительным искусством. Эффективным будет использование тематических детских рисунков.

Цель формирующего этапа: организовать целенаправленную работу по развитию речевых умений, умению учащихся экспериментальной группы охватывать весь материал, предусмотренный темой сочинения – описания,

умению выражать свои мысли, а не писать общими фразами, умению применять множество прилагательных, для красочности своего сочинения.

Для реализации этой цели мы перед собой ставили следующие задачи:

1. Научить детей видеть красоту речи, развивать наблюдательность, помогать замечать изменения в природе, т.е. разбудить и развивать высокие эстетические чувства.
2. Научить грамотно, последовательно описывать увиденное.
3. Соблюдать системность в работе.
4. Чтобы показать образность, красоту родного языка, знакомить детей с изобразительно – выразительными средствами языка (олицетворением, сравнением, эпитетам).

Для решения этих задач мы проводили специальные, лексические упражнения, которые способствовали лучшей подготовке учеников к написанию сочинений. Все упражнения были направлены на то, чтобы заставить детей логически мыслить, сравнивать, анализировать, обобщать.

Упражнения по подготовке к сочинению мы старались проводить параллельно с изучаемой темой по русскому языку. Например, при изучении темы «Упражнение в распознавании однородных членов предложения» проводилась подготовка к сочинению – описанию «Февральская улыбка».

В своей работе мы большое внимание уделяли планированию своего сочинения. Младшему школьнику планировать свою письменную речь трудно, потому что психологическая основа планирования – внутренняя речь – у него пока только формируется. Один из способов, которые мы использовали при преодолении трудности, был прием планирования вслух. Ученики, проговаривая, намечают ход развития основной мысли, придерживаясь единой темы и не отвлекаясь на второстепенные вопросы. Они рассказывали план будущего высказывания слушателю, например, соседу по парте, который контролировал его и даже мог посоветовать внести какие – либо изменения в будущее высказывание. Ученики планируют вслух свои высказывания по очереди, потому в процессе такого взаимодействия у

них развивается умение не только обдумывать свое высказывание, но и вставать на точку зрения другого человека, понимать его, формируется важное речевое умение – слушать собеседника.

Предварительная работа очень важна при написании сочинения. Мы в своей работе уделяли этому особое внимание. Помимо упражнений, которые проводились как на уроках русского языка, так и на уроках чтения, проводились различные экскурсии. Эти экскурсии способствуют более яркому представлению детей природу, умению увидеть за обыденностью, красоту, образность природы.

Параллельно с этим проводились на уроках чтения беседы об экскурсии в лес, читались красочные стихотворения и рассказы. На уроках изобразительного искусства рассматривались и писались акварелью листья клена, дуба и др., на уроках музыки прослушивались и анализировались.

На уроках грамматики с этими словами мы вместе с детьми составляли предложения, небольшие тексты, краткие описания – зарисовки отдельных предметов. Например, «Сказочная золотая береза горит ярче солнца на фоне лазурного неба» или «Холодная вода реки отражает голубизну неба и рыжее золото леса».

На уроках чтения мы вместе с детьми читали стихи и прозу замечательных русских поэтов и писателей.

По окончании проделанной работы, был проведен **контрольный этап эксперимента** на базе и экспериментальной, и контрольной групп.

В эксперименте приняли участие группы в том же количестве. Испытуемым был предложен урок развития речи «Моя любимая игрушка». Методика проведения этого урока отличалась от проведенного на первом этапе: детям была дана большая самостоятельность при подготовке и в написании сочинения.

Анализ детских работ, как и на констатирующем этапе исследования, проводился с целью выявления уровня развития некоторых речевых умений.

В результате дети строили описание (последовательно и связно описывали), раскрывали тему и основную мысль в сочинении, отбирали материал в соответствии с темой сочинения и использовали прилагательные в описательном тексте. У большинства учащихся класса все рассматриваемые умения сформированы на высоком уровне.

Проведя статистическую обработку данных, мы получили следующие результаты. В контрольном классе значительных изменений нет. В экспериментальном классе произошли изменения: зафиксирован более высокий уровень при написании сочинения, чем в контрольной группе. В контрольной группе абсолютное большинство учащихся так и не умеют отбирать материал в соответствии с темой сочинения.

Учащиеся экспериментальной группы лучше структурируют сочинение-описание. Научились раскрывать тему и основную мысль в сочинении, отбирать материал в соответствии с темой и использовать прилагательные в описательном тексте. При этом лишь немногим была оказана помощь. Мы считаем, что работа по развитию речи должна проводиться комплексно, планирование сочинений должно составляться с учетом интересов детей и желательно наперед, в таком случае эффект работы будет более очевидным. Результаты обучающего эксперимента показали эффективность разработанного в исследовании подхода к развитию речи при работе с сочинением.

Таким образом, систематическая работа над сочинениями разных видов способствует обогащению словаря, повышению уровня речевой культуры, развитию творческого мышления, совершенствует как письменную, так и устную речь, делает ее правильной, точной, богатой способствует развитию самостоятельности, что обеспечивает высокий уровень развития речи у младших школьников.

Для достижения целей по работе с сочинениями – описаниями следует использовать систему упражнений по подготовке к написанию сочинений. Работа над формированием умения строить в устной форме связные

высказывания - это и работа над словом, и словосочетанием, и предложением, и составление связных высказываний.

Следовательно, гипотеза, выдвинутая нами в исследовании была решена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Бондаренко А.А. Сочинение с ошибками: о редактировании текста в начальной школе. // Начальная школа. 2009. №4.с. 32-35.

Выготский Л.С. Мышление и речь. 5-е изд. М.: Лабиринт, 1999. 352 с.

Гоголева И.И. Сочинение как средство общего развития учащихся. // Начальная школа. 2010. №1.с. 41-44.

Горлова М.А. Обучение написанию сочинения. // Начальная школа. 2006. №8. с. 50-54.

Елисеева В.Е. Жанр миниатюры в обучении младших школьников написанию сочинения. // Начальная школа.2005. №2. с. 63-66.

Загребельная С.В., Кащаева Г.С., Мамонтова Л.А. Обучение написанию сочинений в начальной школе: Практическое пособие / Под ред. С.В. Загребельной. – М.: АРКТИ, 2006. – 64с.

Казакова М.Н. К проблеме речевого развития младших школьников. // Начальная школа.2007. №1. с. 57-61.

Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе. Практическое пособие для учителей начальной школы, студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Издательство «Учитель», 2002. 176 с.

Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская.2-е изд., испр. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 464 с.

Львов М.Р. и др. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов / М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская. 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 1987. 415 с.

Макарова И.А. Мини – сочинения на тему «Поздняя осень». // Начальная школа. 2008. №11. с. 73-74.

Медведева Г.А., Шагушина Л.Н. Взаимодействие учителя и младших школьников в работе по совершенствованию письменных текстов (на примере обучения выбору слов). // Начальная школа. 2008. №2. с. 20-25.

Микушова Т.П. Работа с разными жанрами сочинений художественного и публицистического стиля в 3-4 классах. // Начальная школа. 2006. №7. с. 34-37.

Морозова С.Э. Развитие творческих способностей, учащихся на уроках литературного чтения. // Начальная школа. 2010. №11. с. 29-31.

Никитина Л.А. Можно и нужно ли учить детей вариативности в раскрытии темы сочинения? // Начальная школа. 2004. №9. с. 43-52.

Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1984. 191с.

Полякова А.В. Русский язык. Методические рекомендации. 1-2 классы: пособие для учителей. М.: Просвещение, 2012. 128с.

Полякова А.В. Русский язык. Методические рекомендации. 3-4 классы: пособие для учителей. М.: Просвещение, 2012. 132с.

Рапенкова Т.В. Развитие воображения учащихся на уроках русского языка. // Начальная школа. 2005. №11. с. 62-64.

Речинская Е.Г., Сошина Е.А. Развитие творческого воображения младших школьников. М.: ВЛАДОС, 2000. 178с.

Романовская З. И. Развитие речи и мышления в системе обучения академика Л. В. Занкова // Начальная школа. 1994. № 8. с. 50-55.

Сальникова Т.П. Методика преподавания грамматики, правописания и развития речи: Учебно-методическое пособие для преподавателей и

студентов педагогических учебных заведений. / Составитель Т.П. Сальникова. М.: ТЦ «Сфера», 2000. 240 с.

Самойлова Е.А. Создание речевых ситуаций на этапе подготовки к написанию сочинения. // Начальная школа. 2002. №10. с.51-55.

Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». 3-е изд., дораб. и доп. М.: Вентана – Граф, 2009. 176с.

Сборник программ для четырехлетней начальной школы. Система Л.В. Занкова. Самара: Корпорация «Федоров»; Изд-во «Учеб. лит.», 2006.186с.

Смирнова О.И. Виды творческих письменных работ на уроках русского языка. // Начальная школа. 2009.№1. с. 42-46.

Столяренко Л.Д. Основы психологии, 4-е изд., перераб. и доп. Ростов-н/Д.: Феникс, 2001. 672 с.

Ушинский К.Д. О первоначальном преподавании русского языка // Родное слово: Книга для детей и родителей. Новосибирск: Детская литература, 1994.

Шишкина Т.В. Новые методы и приемы в работе по развитию речи. // Начальная школа. 2006. №9. с. 44-47.