

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра социальной психологии образования и развития

**ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ  
В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛИРИКИ Ф.И. ТЮТЧЕВА В НАЧАЛЬНОЙ  
ШКОЛЕ**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

4 курса 413 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

ЯКОВЛЕВОЙ НАТАЛЬИ ИГОРЕВНЫ

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

Л.В. Папшева

Зав. Кафедрой  
доктор психол.наук, профессор

\_\_\_\_\_

Р.М.Шамянов

Саратов  
2016

## Введение

Модернизация общего образования требует разработки новой модели начальной школы, перехода от традиционной установки на формирование преимущественно «знаний, умений, навыков» к воспитанию качеств личности, необходимых для жизни в новых условиях открытого общества. Таким образом, приоритетной целью образования в современной школе становится развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию.

Несмотря на отмечаемую многими исследователями тенденцию падения интереса к чтению в настоящее время, очевидно, что чтение продолжает оставаться не только важнейшим средством сохранения интеллектуальной культуры общества, преемственности знаний, существенным фактором социо-коммуникативного развития человека, но и способом развития нравственного потенциала подрастающего поколения.[25]

Глобальные процессы информатизации общества – увеличение с каждым годом в геометрической прогрессии количества текстовой информации, предъявление новых требований к ее анализу, систематизации и скорости ее переработки – поставили теоретиков и практиков в области начального образования перед необходимостью разработки новых подходов к обучению чтения.

Интерес к поэзии – это показатель духовности, эмоциональной отзывчивости, без которой трудно представить себе отзывчивость нравственную.

В настоящей поэзии аккумулированы добро, красота, правда. Она передает впечатления, раздумья, переживания, настроения, мысли и чувства, которые возникли в душе поэта под влиянием обстоятельств жизни. А в период младшего школьного возраста, когда интенсивно развивается эмоциональная отзывчивость, совершенствующееся мышление и речь

нуждаются в ярком, лаконичном, образном слове. Такое слово можно найти в поэтическом произведении. Поэтому формированию интереса к поэзии должно уделяться особое внимание именно в начальной школе. Тем более, что как уже отмечалось, изучение поэтического произведения представляет определенные трудности.

Проблема восприятия и понимания поэтических произведений младшими школьниками объясняется прежде всего специфическими особенностями поэзии как особого рода художественной литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких, душевных переживаний, мыслей и чувств автора.

Для полноценного восприятия и понимания поэтического произведения учащиеся должны проникнуться эмоциональным состоянием лирического героя, почувствовать, пережить то, что его волнует, удивляет, радует. Это трудно для младших школьников, потому что их эмоциональная сфера развита недостаточно для того, чтобы в полной мере сопереживать, сочувствовать читаемому.

Современное качество образования по литературному чтению в начальной школе определяется уровнем овладения учащимися ключевыми компетенциями – способностью к самостоятельной деятельности в учебном процессе, в использовании приобретенных в школе знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях).

Этим объясняется актуальность проблемы формирования у учащихся начальной школы знаний, умений, навыков и способов деятельности, определяющих читательскую компетенцию как одну из ключевых, которая составляет основу умения учиться.

#### Читательская компетенция учащихся начальной школы

– это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги.

В наше время, когда воспитание культуры чувств молодых людей рассматривается общественностью как задача не меньшей важности, чем овладение достижениями современной науки, социальная роль лирики возросла. Вот почему и теоретическая разработка проблем лирического творчества приобретает практическую значимость.

Исследованию специфических особенностей лирики, как особого искусства, посвящены работы таких ученых, как Палкин М.А., Сильман Т.И., Поспелов Г.Н., Огнев В.Ф., Михайлов А.А. и др. Вопросы методики работы над лирическими стихотворениями рассматриваются в трудах Ушинского К.Д., Бунакова Н.Ф., Стоюнина В.Я., Каноникина Н.П. и Щербаковой Н.А., Сальниковой Т.П. и др.

Однако проблема изучения лирических стихов в начальной школе остаётся недостаточно разработанной.

При всей кажущейся простоте изучение лирического произведения в школе требует от учителя большого литературоведческого такта и методического мастерства. В нём нет широкого изображения событий или действий героев. Лирическая поэзия отражает жизнь специфическими, только ей доступными средствами. Поэтому попытка перенести на анализ лирического произведения методы и приёмы изучения эпического произведения приводит к обеднению восприятия поэзии. Лирика может стать

средством духовного обогащения и нравственного воспитания учащихся только в том случае, когда они научатся понимать её идейно-эстетическое богатство, воплощенное в специфической форме лирического монолога. Этим обосновывается актуальность темы дипломной работы.

Цель дипломной работы - исследование проблемы формирования читательских компетенций в начальной школе в процессе изучения лирических стихотворений Ф.И. Тютчева.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих задач:

1. Исследование литературоведческих основ изучения лирических стихотворений.
2. Раскрытие особенностей восприятия лирических произведений младшими школьниками на примере изучения лирики Ф.И. Тютчева
3. Изучение проблемы формирования читательских компетенций младших школьников в процессе работы над лирическими стихотворениями.

Объект исследования – процесс изучения лирики Ф.И. Тютчева в начальной школе.

Предмет исследования – читательские компетенции младших школьников.

Гипотеза исследования – формирование основ читательских компетенций будет эффективным при следующих условиях:

нестандартные формы работы в учебной и внеурочной деятельности, типы заданий, позволяющие развивать читательские компетенции посредством изучения поэзии Ф.И. Тютчева;

учёт возрастных, психологических особенностей развития младших школьников.

Методы исследования. Для осуществления целей исследования, решения поставленных задач был использован комплекс исследовательских методов:

- теоретические методы – сравнительно-сопоставительный, изучение теоретических исследований ведущих учёных по вопросам компетентностного подхода в образовании, стандартов, научной отечественной и зарубежной литературы, учебных пособий;
- эмпирические методы – наблюдение, анкетирование, изучение и обобщение педагогического опыта;
- описательно-аналитические методы – анализ результатов исследования.

Глава I. Изучение лирики Ф.И. Тютчева в начальной школе.

В первой части рассматривается вопрос изучения лирики Тютчева.

Особенности восприятия лирических произведений Ф.И. Тютчева младшими школьниками

Во второй части анализ проблемы формирования читательских компетенций в начальной школе

Глава II. Эмпирическое исследование

Проблемы работы с лирическим текстом, на что нужно обратить внимание?

Опытно –экспериментальная работа по изучению проблемы формирования читательских компетенций младших школьников. Помощь в формировании читательских компетенций у учащихся.

## Заключение

Анализ научно-методической и педагогической литературы по проблеме исследования позволил сделать следующие выводы:

Компетенция – включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

Читательская компетенция учащихся начальной школы – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги.

Читательская компетенция – способность к творческому чтению, освоению литературного произведения на личностном уровне; умение вступать в диалог «автор – читатель», погружаться в переживания героев; понимание специфики языка художественного произведения.

В своей работе мы использовали разработанную Г.М. Первой, структуру гармоничного построения урока, которая предусматривает: четыре вида беседы, восемь видов (приемов) чтения и правильного выбора деятельности в зависимости от целевой установки урока.

В практической части работы проведена практическая работа по проблемам формирования читательских компетенций. Рассмотрены особенности восприятия лирических стихотворений Ф.И. Тютчева младшими школьниками, разработаны методические рекомендации по формированию читательских компетенций на уроках литературного чтения.

Уроки литературного чтения, основанные на современных и инновационных методах, будут способствовать развитию читательской компетенции, что в итоге окажет положительное влияние на дальнейшее развитие и успешное обучение младших школьников;

изучение лучших произведений отечественной и зарубежной литературы сверх программы будет способствовать формированию читательского вкуса; мотивации к чтению станет ступенью к возникновению устойчивого интереса к чтению.

Цели, поставленные в данной работе исследование проблемы формирования читательских компетенций младших школьников; особенности восприятия лирических стихотворений Ф.И. Тютчева в начальной школе достигнуты.

В ходе работы были выполнены следующие задачи:

1. Исследование литературоведческих основ изучения лирических стихотворений.
2. Раскрытие особенностей восприятия лирических произведений младшими школьниками на примере изучения лирики Ф.И. Тютчева
3. Изучение проблемы читательской компетенции младших школьников при работе над лирическими стихотворениями.

Анализ теоретических положений и методических выводов позволил представить результаты опытно-экспериментальной работы, проведенной на базе МБОУ СОШ № 44 г. Саратова.

При равных условиях на начальном этапе формирования эксперимента уровень развития детей в контрольной и экспериментальной группах был приблизительно одинаков. Анализ результатов экспериментальной группы до и после формирующего эксперимента свидетельствует об эффективности



разработанного нами комплекса методов и приемов. Экспериментальная группа улучшила свои результаты.

Практическая значимость работы. Выявлены основные проблемы формирования читательских компетенций в процессе изучения лирики Ф.И. Тютчева в начальной школе и разработаны рекомендации, которые могут использовать учителя начальной школы в практике своей работы.

А так же значимость данной работы заключается и в возможности использования результатов исследования учителями начальных классов при изучении поэтических произведений с детьми младшего школьного возраста.

Уроки литературного чтения в начальных классах имеют огромное значение, так как именно в это время происходит становление личности ребенка. В этот период дети получают основные знания для дальнейшего обучения и всестороннего развития личности.

На мой взгляд, только творческий подход и нетрадиционные приемы работы способствуют формированию читательской компетентности современного школьника.

В современном быстроменяющемся мире человек вынужден учиться в течение всей жизни. Одним из условий успешного самообразования является сформированность ключевых компетентностей. Центральное место в перечне ключевых компетентностей занимает читательская компетентность. Содержание образования в течение всей жизни будет меняться. Поэтому важнее вооружить ребенка не только информацией, которая неизбежно забудется, а умением учиться.

## Список использованной литературы

1. Абрамович Г.Л. Введение в литературоведение. – М., 2014.-325с.
2. Воскресенская А.И., Закожурникова М.Л. Практическое руководство к преподаванию русского языка в начальной школе. – М.: Учпедгиз, 2015.-368с.
3. Гинзбург Л.Я. О лирике.- Л.,2014.-408с.
4. Григоренко, В.А. Стихотворение Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою...» / В.А. Григоренко // Нач. шк. – 2014. – № 12. – С. 6-11.
5. Головенченко Ф.М. Введение в литературоведение.- М., 2013.- 318 с.
6. Исаковский М.В. О поэтическом мастерстве. – М., «Сов. писатель», Изд. 3-е, доп., 2013 – 174 с..
7. Каноныкин Н.П., Щербакова Н.А. Методика русского языка в начальной школе. – Л.: Учпедгиз, 2014.-518с.
8. Карсалова Е.В. «Стихи живые сами говорят...». Кн. для учителя. — М., Просвещение, 2015. — 173с.-121
9. Кожин В.В. Книга о русской лирической поэзии 19 века. – М.,2013.-304с.
10. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. – М.,2014.-110с.
11. Кузнецова Е.Г. Урок поэзии в III классе // Нач.шк. — 2014. — №3. — с.81-130
12. Лисовский А.М. Изучение лирики в школе: Пособие для учителя. — Ростов-на-Дону: Рад. шк.,2015. — 190с
13. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. — Л., Учпедгиз., 2014. — 211с.-116
14. Медведев В.П. Изучение лирики в школе: Кн. для учителя. — М., Просвещение, 2015. — 208с.
15. Миропольская Н.Е. Вслушиваясь в слово: Пособие для учителя. — М. 2013. — 293с.

16. Немов Р.С. Психология. Учеб. для студентов высш. пед. учеб. завед. В 2-х кн. Кн.1. Общие основы психологии. — М.: Просвещение: Владос, 2014. — 576с.
17. Никифорова О.И. Восприятие художественной литературы школьниками. — М., Изд-во Моск. ун-та, 2015. — 285с.
18. Озеров, Л.А. Поэзия Тютчева / Л.А. Озеров. — М.: «Худож. лит.», 2014.
19. Палкин М.А. Лирика как искусство стихотворного слова. — Минск: Высш.шк., 2014.-270 с.
20. Петров, К.В. Личность и судьба Федора Тютчева / К.В. Петров. — М.: Культура, 2013.
21. Поспелов Г.Н. Лирика: Среди литературных родов /Г.Н.Поспелов. —М.: Изд-во Моск. ун-та, 2013.-208с.
22. Рез З.Я. Об особенностях изучения лирики в школе. — М.: 2014. — 175с.
23. Рыбникова М.А. Очерки о методике литературного чтения: Пособие для учителя. — 4-е изд., испр. — М.: Просвещение, 2015. — 288с.
24. Сальникова Т.П. Методика обучения чтению: учеб.-метод. пособие для преп. и студ. пед. учеб. завед. — М., Просвещение, 2014. — 154с.
25. Тодоров Л.В. Работа над стихом в школе. — М., Просвещение, 2015. — 184с.
26. Тютчев, Ф.И. Стихотворения / Ф.И. Тютчев. — Краснодар: Кн. изд-во, 2013.
27. Фирсова,Т. Г. Читательская некомпетентность как фактор социального риска /Т. Г. Фирсова //Воспитательная работа в школе.- 2011.- №8.-С.41-48
28. Шарапова, О.Ю. Методика чтения лирических стихотворений и поэтических описаний природы / О. Шарапова // Нач. шк. — 2013. — № 4. — С. 28-32.

29. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. – М.-Л.: Изд-во Академии пед. наук, т.7, 1949.



