

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра методологии образования

**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО  
РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

4 курса 422 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**РЕШЕТНИКОВОЙ АННЫ ВЛАДИМИРОВНЫ**

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

Ю.Ю. Колесниченко

Зав. кафедрой  
доктор пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_

Е.А. Александрова

Саратов  
2016

Театрализованная деятельность является средством всестороннего воспитания ребенка дошкольного возраста. Она обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе и театру.

Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. Произведения искусства заставляют волноваться, сопереживать персонажам и событиям, поэтому театрализованная деятельность является важным средством развития эмпатии – условия, необходимого для организации совместной деятельности и общения детей.

В литературе эмпатия определяется, как умение распознать состояния человека по мимике, выразительными движениями и речи, ставить себя на место другого в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия (В. А. Петровский, Л. П. Стрелкова и др.). Обычно театрализованная деятельность используется для развития творческих способностей детей, а эмоциональной выразительности уделяется не так много внимания.

Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, а ведь общение в театрализованной деятельности в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Поэтому работа, направленная на развитие эмоций в театрализованной деятельности, очень актуальна и важна.

Театрально-игровая деятельность позволяет решать вопросы развития личности: умение организовывать общение со сверстниками, чтобы быть интересным окружающим; умение внешне выразить свои внутренние эмоции и правильно понимать эмоциональное состояние собеседника.

**Целью** написания работы является рассмотрение театрализованной игры как средство эмоционального развития дошкольников.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- рассмотреть театральную-игровую деятельность в детском саду;
- дать понятие эмоциональное развитие дошкольников
- выявить особенности театрализованной игры;
- провести опытно- экспериментальную работу по проверке

эффективности процесса эмоционального развития старших дошкольников на примере старшей группы детского сада «Колосок» с. Мироновка.

**Объектом исследования** является старшая группа Детского сада «Колосок» с. Мироновка.

**Предмет исследования** – театрализованная игра как средство эмоционального развития дошкольников.

**Гипотеза исследования:** эмоциональное развитие детей в театрализованной игре будет успешным, если созданы следующие условия:

- разработаны система занятий по эмоциональному развитию детей;
- осуществлен подбор театрализованных игр, направленных на

эмоциональное развитие.

**Методы исследования:** анализ психолого-педагогической, методической, и другой научной литературы, наблюдение продуктивности детской деятельности, анкетирование.

Выпускная квалификационная работа имеет традиционную структуру: состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников, приложений.

Во введении автор работы актуализирует проблему, определяет научный аппарат своего исследования.

В первом разделе автор описывает классификации игр, раскрывает понятие эмоционального развития, дает полное описание особенностей организации театрализованной игры в ДООУ, раскрывает влияние театрализованной игры на формирование личностных компетенций дошкольников.

Второй раздел «Опытно-экспериментальная проверка эффективности процесса эмоционального развития старших дошкольников в театральной деятельности ДООУ» включает в себя анализ развития эмоциональной сферы старших дошкольников в театрализованной деятельности в ДООУ, описание методик осуществления эмоционального развития и анализ полученных результатов. Основным замечаниям отнесем – погрешности в оформлении текста.

Театрализованная деятельность в ДООУ является одним из наиболее распространенных и интересных направлений в воспитании детей. Использование театрализованных игр дает возможность более эффективно решать важные педагогические задачи, которые касаются формирования выразительной речи, художественного вкуса, развития мышления и творческих способностей ребенка.

Театрализованные игры в детском саду представляют собой ролевое разыгрывание детских литературных произведений (детских рассказов, сказок или специальных инсценировок). Разыгрываемые роли формируют у маленьких актеров определенную манеру поступать в соответствии с нормами морали, а заучивание своих ролей тренирует память.

В рамках настоящего исследования проведена работа по развитию эмоционального опыта дошкольников путем организации театрализованных игр в старшей группе Детского сада «Колосок» с. Мироновка.

В результате проведенной работы было отмечены следующие положительные факторы детского развития:

- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;
- воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.);
- воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;

- развитие эмоций;
- воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.

. На основе полученного опыта у детей стимулируется возникновение собственного эмоционального отношения

## Список использованных источников

1. Акулова, О. А. Театрализованные игры [Текст] / О. А. Акулова // Дошкольное воспитание.–2005.–№4. - С. 24–31.
2. Артемова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников [Текст] : книга для воспитателя детского сада / Л. В. Артемова. - М.: Просвещение, 1991. - 127 с
3. Арсентьева, В. П. Игра-ведущий вид деятельности в дошкольном детстве / В. П. Арсентьева. М.: ФОРУМ, 2009. 144 с.
4. Барсукова Н. П. Поговорим об игре-драматизации // Дошкольное воспитание 1982. № 11. с. 11 -13.
5. Дворецкая, Л. В. Театрализованные игры как средство эмоционально-личностного развития дошкольников [Текст] / Л. В. Дворецкая // Дошкольная педагогика.–2008.–№8.–С.30-33
6. Заболтина, В. В. Театрализованные игры - средство эмоционально-нравственного воспитания детей [Текст] / В. В. Заболтина // Дошкольное воспитание. – 2007. - № 7 – С. 70 –74
7. Зацепина М. Б. «Развитие ребёнка в театрализованной деятельности»; Москва, Творческий центр «сфера» 2010 г. - 128 с.
8. Иванова, Н. В. Игровое обучение детей 5-7 лет / Иванова Н. В., Арсенева М. Л., Виноградова М. А., Тимошина Е. И. М.: ТЦ Сфера, 2008. 112 с.
9. Кошелева А. Д. Эмоциональное развитие дошкольника: пособие для воспитателей детского сада [Электронный ресурс] / А. Д. Кошелева. URL: [http://www.studmed.ru/kosheleva-ad-red-emocionalnoe-razvitiie-doshkolnika-posobie-dlya-vospitateley-det-sada\\_3db20dd9ef9.html](http://www.studmed.ru/kosheleva-ad-red-emocionalnoe-razvitiie-doshkolnika-posobie-dlya-vospitateley-det-sada_3db20dd9ef9.html) (дата обращения-15.12.2015 г.)
10. Курсовые и выпускные квалификационные работы бакалавров по профилю подготовки «Дошкольное образование»: учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки

«педагогическое образование» /Авт.-сост. Л.В.Горина , И.В.Кошкина .- Саратов:ИЦ «Наука»,2014.-70с.

11. Маханёва, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду [Текст] : пособие для работников дошкольных учреждений / М. Д. Маханева.- М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 275 с.6.

12. Нахимовский, А.М.Театральное действие от А до Я : пособие для классных руководителей / А.М. Нахимовский. – Москва : Аркти, 2002. – 118 с.

13.Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная Пресса, 2009. -128с.

14.Поддъяков Н.Н. Мышление дошкольника. - М.: Просвещение, 2002.

15.Предметно-пространственная среда детского сада :старший дошкольный возраст /Под ред.Н.А. Коротковой .М.: Линка-Пресс,2010.96с.

16. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа "Театр - творчество - дети: Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства" // Дошкольное воспитание - 1996. - №8. - с.9-18.

17. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа "Театр - творчество - дети: Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства" // Дошкольное воспитание - 1996. - №9. - с.14-20.

18. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа "Театр - творчество - дети: Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства" // Дошкольное воспитание - 1996. - №11. - с.7-13.

19.Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.- М. изд. центр Владос, 2010.-160с.

20.Шорохова О.Н. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2006.-208с.

21.Якобсон,С.Г. Дошкольник. Психология и педагогика возраста/ Якобсон, С.Г .,Соловьёва Е.В.М.: Дрофа,2006.176с.