

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра методологии образования

**ЛЕПКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ  
УЧРЕЖДЕНИИ**

**АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

4 курса 422 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**ЦЕМКИНОЙ ИННЫ ГЕОРГИЕВНЫ**

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент \_\_\_\_\_ Ю.Ю. Колесниченко

Зав. кафедрой  
доктор пед. наук, профессор \_\_\_\_\_ Е.А. Александрова

Саратов  
2016

В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из природного материала и т.д. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, малыш будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, поделках рассказывать о том, что узнал, увидел, пережил.

Рисование, лепка и аппликация – виды изобразительной деятельности, основное назначение которой – образное отражение действительности. Изобразительная деятельность – одна из самых интересных для детей дошкольного возраста

На занятиях рисованием, аппликацией, лепкой дошкольники учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущего рисунка, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление детей достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудностей.

Ознакомление дошкольников с различными видами изобразительного искусства (живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным искусством) оказывает влияние на изобразительную деятельность. Дети узнают жанры искусства, учатся видеть многообразие линий, форм, определяют цветовой колорит, композицию. У них проявляется интерес, предпочтение при выборе картины, иллюстрации, народной игрушки.

Произведения декоративно-прикладного искусства отличаются национальным колоритом, яркостью, красочностью, условностью, стилизованностью образцов, составляющих узор или орнамент.

Вопросом ознакомления детей с декоративно-прикладным творчеством дошкольного возраста занимались Т.С.Комарова, А.А.Грибовская, Т.Н.Доронова, Н.Б.Халезова, Т.В.Черных, Т.Г.Казакова и др.

Изображать предметы, явления, создавать узоры, воплощать в рисунке, лепке, аппликации задуманное дети могут лишь при условии овладения техникой каждого вида изобразительной деятельности. Несмотря на то, что техническое исполнение не является главным, тем не менее, овладение правильной техникой необходимо.

Поэтому перед нами стоит **проблема**: какие формы и методы ознакомления детей с дымковской игрушкой на занятиях лепкой будут способствовать развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Недостаточная разработанность и несомненная значимость этой проблемы послужили основанием для определения цели исследования.

**Цель исследования:** определить степень эффективности дымковской игрушки на развитие творческих способностей старших дошкольников.

**Объект исследования:** процесс развития творческих способностей на занятиях по лепке.

**Предмет исследования:** педагогические условия, обеспечивающие успешность развития творческих способностей, в процессе использования на занятиях по лепке Дымковской игрушки.

В настоящем исследовании были поставлены и решались следующие **задачи**:

- 1) Обосновать и доказать возможность развития творческих способностей посредством Дымковской народной игрушки.
- 2) Определить сформированность технических умений и навыков в процессе лепки у детей старшего дошкольного возраста.
- 3) Определить эффективность использования Дымковской народной игрушки на занятиях лепкой на развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

В основу исследования положена **гипотеза**: использование педагогом на занятиях по лепке дымковской игрушкой будет способствовать наилучшему развитию творческих способностей старших дошкольников.

В процессе работы над данным исследованием были использованы следующие методы исследования: изучение психолого-педагогической и методической литературы по исследуемой проблеме; педагогический эксперимент: констатирующий, формирующий и контрольные этапы; педагогическое наблюдение, беседа, тестирование и изучение продуктов детского творчества; статистические методы обработки материалов.

Основное содержание выпускной квалификационной работы раскрывается в двух разделах. В первом разделе «Психолого-педагогическое обоснование проблемы развития творческих способностей старших дошкольников» представлены результаты теоретического осмысления проблемы: дана психологическая характеристика особенностей развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста, описаны методы и приемы обучения лепке в подготовительной группе детского сада.

Особое внимание уделяется использованию декоративной лепке в работе с детьми старшего дошкольного возраста, описаны материалы, применяемые в декоративной лепке.

Второй раздел «Опытно-экспериментальная работа по проблеме исследования» состоит из трех подразделов. В первом подразделе представлены результаты определения уровня сформированности технических навыков и умений на занятиях лепкой детей подготовительной группы. Второй подраздел описывает процесс развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования дымковской игрушки. В третьем подразделе доказана эффективность использования дымковской игрушки в развитии творческих способностей старших дошкольников.

Работников дошкольных учреждений и воспитанников, всегда привлекали яркие, забавные игрушки, сделанные руками мастеров из села Дымково Кировской области. Изделия эти радуют глаз, поднимают настроение, раскрывают мир веселого праздника. Дымковские игрушки просты, но своеобразны, наивны, но выразительны. Они дают возможность

показать и фантазию ваятеля, и творчество художника-декоратора, отразить в своей работе эстетическое видение и чувствование окружающего мира. Дымковская игрушка вошла в наш быт, вписалась в интерьеры помещений, стала любимым подарком и сувениром, желанной гостьей выставок и экспозиций. Поэтому, было организовано и проведено исследование, направленное на выявление влияния дымковской игрушки на развитие творческих способностей старших дошкольников.

В ходе теоретической части исследования нами были рассмотрены научные подходы проблемы развития творческих способностей детей дошкольного возраста, и особенности использования глиняной игрушки на занятиях по декоративной лепки.

Практическая часть работы включала в себя 3 этапа эксперимента: констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов. В процессе констатирующего эксперимента нами была проведена диагностика сформированности технических навыков и умений на занятиях лепкой у детей старшего дошкольного возраста. Был выявлен ряд отрицательных моментов, которые были устранены в ходе формирующего эксперимента.

На контрольном этапе исследования были обнаружены положительные изменения в формировании технических навыков и умений на занятиях по лепке детей подготовительной группы в экспериментальной группе.

Подводя итоги проведенной исследовательской работы, появилась необходимость в рекомендации для педагогов:

- систематизировать дальнейшую работу по использованию народных игрушек не только на занятиях изобразительности, но и в самостоятельной деятельности детей;
- чаще обращать внимание и оговаривать орнаменты рисунков народных промыслов, как на занятиях по изобразительной деятельности, так и в повседневной жизни.

Проведенное исследование подтвердило выдвинутую гипотезу и позволило сделать следующие выводы.

1. Изучив теоретические исследования по проблеме развития творческих способностей на занятиях по лепке, анализируя результаты проведенного эксперимента, можно с уверенностью говорить о необходимости ознакомления детей с дымковской народной игрушкой, которая способствует совершенствованию технических навыков и умений в процессе декоративной лепки.

2. Занятия по ознакомлению с дымковским народным промыслом не только формируют и совершенствуют у детей технические навыки и умения, но и развивают эстетически правильное отношение к предметам народного искусства.

3. Проведение обучения по экспериментальной методике является эффективным средством формирования технических навыков и умений на занятиях по лепке и тем самым способствует развитию творческих способностей детей.

4. Использование дымковской народной игрушки в дошкольном учреждении дает возможность решать задачи художественного развития и воспитания детей; постоянное продуманное знакомство с промыслом, планомерное, целенаправленное обучение лепке и росписи игрушек позволяет добиваться хороших изобразительных навыков у детей, развивает у них творческую инициативу, уверенность, активность, самостоятельность; воспитывает интерес к народному творчеству.

5. Эффективность педагогического воздействия зависит от уровня подготовленности педагога (эрудиции, практических умений и навыков), от создания специальных условий в дошкольном учреждении.

В целом задачи исследования можно считать выполненными. Однако, в связи с тем, что данная проблема изучена недостаточно, она требует дальнейших теоретических и практических разработок.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- Алексахин Н. Учимся лепить и расписывать// Дошкольное воспитание.- 1994-№ 9-23-27с.
- Величкина Г. А. Дымковская игрушка. - Мозаика-Синтез, 2004 – 24с
- Богуславская И. Я. Русская глиняная игрушка. Альбом. - Л., 1975.
- Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий.- Скрипторий, 2003 – 2008- 151 стр.
- Грибовская А. А. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.– Скрипторий, 2005- 64 с.
- Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М., 1997.
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 1985-193с
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество. - М.: Педагогика, 1990-247с
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: Мозаика-Синтез, 2006-136с.
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 144 с.
- Корчинова О.В. Детское прикладное творчество.- Изд.: Феникс, 2005-63с.
- Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие.- Изд.:АРКТИ , 2005 -143с
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа.-М.: Карапуз, 2007-140с
- Лыкова И.А. Дымковская игрушка,- Изд. Карапуз-Дидактика, 2005-56с
- Лыкова И.А. Пластилиновый ежик. Алфавит лепки.- Изд.: Карапуз, 2005-20с.

Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию./Под редакцией Т.С.Комаровой – М.: Просвещение, 1991-251с

Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. /Под редакцией Т.С.Комаровой.- М.: Российское педагогическое общество, 2000-156с

Некрасова М.А. Народное искусство России в современной культуре. XX-XXI век - М., 2003 – 154 с

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу/ Под редакцией Т.С.Комаровой и О.А. Соломенниковой. – Ярославль: Академия развития, 2006-143с

Пономарева Е.А., Иванова С.А. Дымковская игрушка. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста.- Изд.: Айрис-Пресс, 2008-8с.

Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. – Изд. Просвещение - 1965-215с.

Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Просвещение, 1982-236с.

Соломенникова О.А. Радость творчества: Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством: Программа дополнительного образования.- М.: Мозаика-Синтез, 2006-132с.

Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста.- М: Скрипторий, 2003-128с.

Федосова Е.С., Федосов Г.С. В Стране гномов: Книга для развития способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.- СПб:Союз, 2002-63с.

Халезова Н.Б. Декоративная пластика и декоративная лепка в детском саду – М.: Сфера, 2005-112с