

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»

Кафедра технологического образования

**Формирование профессиональной культуры специалистов  
в условиях производства**

АВТОРЕФЕРАТ

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

4 курса 401 группы  
Направления 44.03.01 «Педагогическое образование»  
профиль «Технология» (на базе СПО)  
факультета психолого-педагогического и специального образования

МУЗЫЧЕНКО ДЕНИСА АНАТОЛЬЕВИЧА

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент \_\_\_\_\_ Н. В. Саяпин

Заведующий кафедрой:

канд. пед. наук, профессор \_\_\_\_\_ В. Н. Саяпин

Саратов  
2016

## **Введение**

Переход к рыночной экономике требует конкурентоспособных специалистов, обладающих профессиональной мобильностью, высокой профессиональной культурой, динамичной квалификацией, новых подходов к системе подготовки, переподготовке и повышения квалификации кадров в области профессионального образования.

В последнее время в профессиональные СУЗы и технические ВУЗы приходит молодое поколение с обедненным представлением об общечеловеческих ценностях, с низким уровнем воспитанности.

Поэтому важнейшей задачей образования и воспитания является формирование профессиональной культуры не только у будущих специалистов, но и продолжать формировать эти качества у тех, кто работает уже на производстве.

Профессиональная культура определяет успешность профессионального труда, скорость и безболезненность социальной адаптации, включенность специалиста в процесс совершенствования производственного микросоциума.

Так как специалист является главным действующим лицом любых преобразований в современном производстве, это требует от него переориентации и использование новых профессиональных технологий, что, в свою очередь, высвечивает одну из основных проблем профессионального образования - формирование у специалистов технологии научной изобретательской и исследовательской культуры. Поэтому с первых лет профессиональной деятельности на производстве они должны настойчиво вовлекаться в изобретательскую и исследовательскую деятельность, что предопределяет важность, поиска способов эффективной организации процесса своей деятельности на производстве, предполагающего активное участие в нем специалистов как полноправных партнеров.

Использование на производстве современных информационных и компьютерных технологий обеспечивает принципиально новый уровень получения специалистами знаний и практических умений, их распространение и

применение, основная задача, которая состоит в совершенствовании форм представления ими необходимой информации, а также в том, чтобы сделать ее более понятной и доступной. Этому во многом способствует введенный в программу повышения квалификации такие курсы «Новые информационные технологии в профессиональной деятельности». Он дает представление о web-сайтах в сети Интернет по вопросам специального профессионального образования и науки, а также способствует овладению умениями и навыками поиска информации в электронных каталогах и базах данных информационных центров, занимающихся производственными проблемами.

Одним из направлений подготовки является формирование у специалиста графической культуры на занятиях по специальным предметам, через дополнительные образовательные программы, научно-исследовательскую деятельность и в период прохождения практики.

Важной задачей любого руководителя производственного участка является научить специалистов умению управлять и влиять на производственный процесс, а также на его содержание. Использовать системный подход в решении производственных задач на основе личностно-ориентированной деятельности, научно обосновывать управленческие решения, диагностике профессиональной деятельности, комплексному анализу имеющихся проблем, самостоятельности, инициативности, сформировать потребность у специалистов в области своей профессиональной деятельности в самообразовании и саморазвитии.

Сказанное позволяет утверждать, что профессиональная культура современного специалиста складывается из следующих компетенций: базовых (предметные знания; умения и владения, а также производственная этика); методологических (способность видеть проблемы производства через призму системного, профессионального, личностного подходов); компетенций, выражающихся в убежденности в социальной значимости своей профессии, понимании ключевых проблем производства, в научно-исследовательской, технологической, графической и коммуникативной культуре, в гибкости, мо-

бильности, в способности осваивать инновационные технологии, в рефлексии своей профессиональной деятельности и ее результатов, в потребности в самосовершенствовании.

Поэтому актуальность выбранной проблемы не вызывает сомнения, **тема исследования:** «Формирование профессиональной культуры специалистов в условиях производства».

**Объект исследования:** учебно-воспитательный процесс в условиях современного производства.

**Предмет исследования:** формирование профессиональной культуры у будущих специалистов в области современных технологий.

**Цель исследования:** обобщить теоретически и выявить возможности формирования профессиональной культуры специалистов в условиях современного производства.

**Гипотеза исследования:** развитие профессиональной культуры специалистов будет успешной в условия современного производства, если:

- выявлены научные основы развития профессиональной культуры специалистов в условиях производства;
- научно обоснованы педагогические условия, представляющие собой совокупность подсистем, обеспечивающих возможность формирования профессиональной культуры специалистов для адекватной творческой самореализации в условиях производства;
- разработан механизм реализации педагогических условий по поэтапному развитию профессиональной культуры специалистов в условиях современного производства.

Исходя из предмета исследования, для реализации поставленной цели и проверки выдвинутой гипотезы были определены **задачи исследования:**

1. Провести междисциплинарное исследование взаимосвязанных понятий, характеризующих формирование профессиональной культуры специалистов на производстве.
2. Обобщить опыт работы мастеров, начальников участков и начальни-

ков цехов по формированию профессиональной культуры специалистов в условиях современного производства.

3. В процессе исследования выявить уровни сформированности профессиональной культуры специалистов;

4. Спроектировать и экспериментально проверить педагогические условия воспитательно-образовательной среды производственного цеха, направленные на формирование профессиональной культуры специалистов.

**Методологической основой исследования явились:**

- теория деятельности (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн, Г.Л. Суходольский, В.Д. Шадриков и др.)

- теоретические основы профессиональной деятельности (С.Я. Батышев, В.С. Безрукова, Н.И. Думченко, Н.М. Таланчук и др.)

В выпускной квалификационной работе были использованы следующие **методы исследования:**

1. Теоретические - обобщение и анализ психолого-педагогической, специальной и методической литературы; анализ учебных программ и методической литературы по дисциплинам специального цикла подготовки и переподготовки специалистов; изучение и анализ профессиональной деятельности, в том числе и собственного опыта работы;

2. Практические методы - собеседование, наблюдение, педагогический эксперимент, математическая обработка результатов исследования и их анализ.

**База исследования.** Основной базой исследования явился Красноармейский механический завод Саратовской области. Эксперимент осуществлялся с 2013 года по 2015год.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в развитии теоретических представлений процесса формирования профессиональной культуры у специалистов в условиях современных производственных отношений. Обоснована роль социально-экономических, научно-технических, психолого-педагогических, профессиональных факторов в формировании модели фор-

мирования профессиональной культуры у специалистов в условиях современного производства.

**Практическая значимость** исследования заключается в полной реализации его результатов в структуре формирования профессиональной культуры. Реализована модель и организационно-педагогические условия формирования профессиональной культуры в условиях современного производства

**Структура работы:** бакалаврская работа из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

Личность любого специалиста профессионала обычно формируется и развивается в результате воздействия многочисленных факторов: объективных и субъективных, природных и общественных, внутренних и внешних, независимых и зависимых от его воли и сознания, действующих стихийно или согласно определенным целям. Целенаправленное развитие личности и формирование профессиональной культуры у специалистов обеспечивает научно организованное современное производство.

Известно, что *культура специалиста* - это его способность к развитию и совершенствованию своих творческих возможностей в решении нестандартных задач при осуществлении своих профессиональных ролей.

Формирование у современного специалиста профессиональной культуры как основополагающего условия успешности профессиональной деятельности представляет собой процесс творческой самореализации ими своих внутренних сил, возможностей, потенциала, овладение особым складом мышления.

Проведенное исследование в первой главе выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что профессиональная культура современного специалиста складывается из следующих компетенций:

- базовых (предметные, профессиональные знания; этика);
- методологических (способность видеть проблемы через призму системного, профессионального, личностного подходов);
- специальных компетенций (мотивационно-творческой; понимании

инновационной процессов; способности к планированию; технологической и графической культуре; коммуникативности, гибкости, мобильности, самооценке своих качеств; к рефлексии своей деятельности; потребности в самосовершенствовании и саморазвитии) .

Теоретический анализ позволяет нам выявить основные компоненты профессиональной культуры:

- гносеологический: методологическая, исследовательская, интеллектуальная культура;
- гуманистический: нравственная, гуманитарная, духовная культура;
- коммуникативный: культура общения, речевая, рефлексивная культура;
- образовательный: дидактическая, методологическая, экономическая, экологическая, физическая, эстетическая культура;
- нормативный: правовая, управленческая;
- информационную; диагностическая, инновационная, компьютерная культура.

Также мы выделили формы и методы формирования профессиональной культуры у современных специалистов, которые необходимо использовать мастеру на производстве:

1. Методы обеспечения формирования профессиональной культуры у современных специалистов, в которые входят: беседа, рассказ; демонстрация; анализ; повторное восприятие, обогащающие личность культурологическими и эстетическими впечатлениями.

2. Методы практического действия, к числу которых относятся объяснение, показ, упражнения.

3. Методы художественно-творческой деятельности, среди которых важное место занимают обоснование замысла; выполнение собственно творческих заданий.

Во второй главе практической части данной выпускной квалификационной работы было проведено исследование по выявлению уровня профессиональной культуры у современных специалистов. Был обобщен опыт повышения квалификации современных специалистов.

В эксперименте участвовали две группы: контрольная и экспериментальная. В экспериментальной группе преподавание велось по специальной

методике, использовались определенные формы и средства, с помощью которых у специалистов по окончании эксперимента уровень профессиональной культуры оказался значительно выше, чем в контрольной группе.

Значительное место при формировании профессиональной культуры у современных специалистов, совершенствованию их практических умений и навыков способствовало внедрение в учебный процесс инновационных технологий, таких как: технология личностно-ориентированного подхода на производстве, технология сотрудничества на производстве, технология проблемно-развивающего процесса, технологии компьютерных телекоммуникаций.

В экспериментальной группе мастера организовывали учебный процесс так, чтобы сформировать у специалистов активное отношение к профессиональной деятельности исходя из позиции жизненного и профессионального самоопределения.

В значительной мере формированию профессиональной культуры у современных специалистов в экспериментальной группе способствовала нацеленность спецсеминаров на осознание специалистом негативных проявлений своих личностных и профессиональных особенностей, а также умениям составлять индивидуальные программы самосовершенствования.

Положительные результаты в экспериментальной группе дало проведение индивидуальной деятельности, в процессе которых у специалистов шла напряженная работа над формированием устойчивого интереса к работе, приобретался опыта общения с коллегами, происходило развитие личностных качеств.

### **Заключение**

В течение последних десятилетий ведется активная работа по поиску новых подходов к формированию профессиональной культуры у специалистов.

Настоящее исследование решает одну из актуальных задач современного этапа развития образования - формирование профессиональной культуры у современных специалистов, главной целью которого становится формирование в человеке потребности и возможности выйти за пределы изучаемо-



го, способности к самообразованию на протяжении всей жизни.

*Первая задача* исследования состояла в рассмотрении состояния проблемы в психолого-педагогической литературе и определении понятия «культура» и «профессиональная культура». Культура выступает средоточием духовности, энергии созидания, высшим критерием достижений в различных областях жизнедеятельности.

Профессиональная культура человека - это интеграция, синтез природных и приобретенных личностных свойств, обеспечивающих высокий уровень деятельности специалиста в широком смысле слова.

Профессиональная культура как системное образование представляет собой единство общечеловеческих профессиональных ценностей, технологий, сущностных сил личности, направленных на творческую реализацию в разнообразных видах профессиональной деятельности.

Профессиональная культура — это многоаспектное качество, представляющее собой синтез специальных знаний, умений и навыков, нравственных ценностей работника, проявляющееся в процессе трудовой деятельности и ее результатах.

Таким образом, в результате исследования работ таких педагогов как: Н. К. Крупской, А. В. Луначарского, А. С. Макаренко, П. П. Блонского, А. Г. Калашникова, А.П. Пинкевич, было установлено, что задачей подготовки будущих профессионалов является - формирование профессиональной культуры, формирование творчески активной личности, которая способна планировать, методически организовывать и осуществлять профессиональный процесс.

Для осуществления выше перечисленных задач необходимо выполнять систему мероприятий, направленных на выработку и совершенствование у специалистов способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное и возвышенное в процессе труда и умение передать всем окружающим полученные знания, умения и навыки, а также перечисленные выше качества в комплексе.

*Вторая задача* нашего исследования: выявить комплекс условий формирования профессиональной культуры у специалистов в процессе подго-

товки их к педагогической деятельности.

Мы полагаем, что основными критериями для определения условий формирования профессиональной культуры целесообразно считать: целостность производственного процесса; систему педагогических инструментов, изменение норм деятельности, как мастера, так и специалиста.

*Целостность производственного процесса* выступает не только как его качественная характеристика, но и как необходимое условие, среда, в которой возможно обеспечить формирование профессиональной культуры и как объект управления. В целостности производственного процесса мы учитываем следующие важные элементы: потребность личности в принадлежности к группе и желание самореализации; мыслительные, коммуникативные и рефлексивные способности; нормы культуры и нормы ее освоения; взаимовлияние различных самопроцессов и взаимопроцессов.

Для успешного управления процессом формирования профессиональной культуры у современных специалистов необходимо обеспечить процесс технологически, поэтому была поставлена *третья задача* исследования: разработать систему «педагогических инструментов», обеспечивающих формирование профессиональной культуры. Система «педагогических инструментов» объединяет между собой различные приемы, способы, методы, методики, средства.

Формирование профессиональной культуры у современных специалистов наиболее успешно протекает при соблюдении определенных педагогических условий: учебно-дизайнерских, социально-эмоциональных, эвристико-дидактических, индивидуально-творческих, что подтверждает положения теоретической части исследования.

*Результаты* опытно-экспериментальной работы подтвердили правильность выдвинутых гипотез и позволили убедиться в эффективности разработанной модели формирования профессиональной культуры.

Мы считаем необходимым, что в результате формирования профессиональной культуры у специалистов приобретает богатая дополнительная

информация, жизненные умения и навыки, закрепляющиеся упражнениями и творческим применением на практике, воспитывается способность и стремление к творчеству, деловые черты характера, обогащается духовный мир личности.

### **Список использованной литературы**

1. Алексеев И.Г. Методологические принципы проектирования образовательных систем. Проектирование в образовании: Проблемы, поиски, решения - М., 2014.
2. Введение в педагогическую деятельность / Под ред. А.С. Роботова, Академа - М., 2014.
4. Введение в педагогическую культуру / Под ред. Е. В. Бондаревской, Ростов-на-Дону, 2015.
5. Вершловский С.Г. Психолого-педагогические проблемы деятельности молодого учителя, Ленинград, 2013.
6. Возрастная и педагогическая психология. / Под ред. М.В. Гамезо, - М., 2011.
7. Гамаюнова Н.Ф. Экспериментальные повторительно-обобщающие курсы // Профессиональное образование № 4, 2015.
8. Гейворонская Т.А. Урок конференция по предмету «Информационные системы в экономике» / Профессиональное образование № 4 - 2012
9. Иванова Т.И, Воробьев Н.Е. Учителю труда – высокую педагогическую культуру. // Школа и производство №2. 2012.
10. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя. Издательский центр «Академия» - М., 2012.
11. Исаев И. Ф. Теория и практика формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы. М., 2013.
15. Казаков В.Г., Кондратьева Л.Л. Психология: «Высшая школа», М., 2009.
16. Коростелева Е.А. Формирование профессионально-ценностных ориентации будущего учителя технологии / Педагогика № 7, 2013.
17. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом. Академия - М, 2012.
18. Крылова Н.Б. Проектирование как создание культурно значимой ситуации в образовании // Проектирование в образовании: Проблемы, поиски, решения: Сб. науч. тр. / Институт педагогических инноваций РАО. -М., 2009.
19. Кузнецов В.В. Педагогическая культура мастеров // Специалист №6, 2011.
20. Кукушин В.С. Введение в педагогическую деятельность. Издательский центр «Март» - Ростов-на-Дону, 2012.
21. Культурная деятельность: Опыт социологического исследования. М., 2011.
22. Леонтьев А.А. Психология общения. М., 1997.

23. Лиманова Н.Г. Проблемы формирования профессионально- педагогической культуры // Педагогика № 7, 2011.
24. Методика воспитательной работы / Под ред. В.А. Сластенина, 3-е издание, Академа - М., 2015.
25. Недошивина Н.И., Сухарева Е.П. В помощь преподавателям // Специалист №8, 2010.
26. Немов Р.С. Психология. Часть П. Просвещение, Владос - М, 2009.
29. Никитина Н.Н., Железнякова О.М., Петухов М.А. Основы профессионально-педагогической деятельности. Издательство «Мастерство» - М., 2012.
30. Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии / Под ред. Смирнова С. А. Академия - М, 2011
31. Педагогика: Учебник для студентов педагогических учебных заведений / Под ред. Пидкасистого П. И. Педагогическое общество России - М., 2013
32. Педагогические технологии / Под ред. В.С.Кукушина. Издательский центр «Март» - Ростов-на-Дону, 2012.
33. Педагогическая энциклопедия / Под ред. Каирова И.А., - М., 2010.
34. Педагогический словарь / Под ред. Каирова И.А. Академия педагогических наук - М., 2010.
35. Подласый И.П., Педагогика. / Учебник для ВУЗов. М., 2011.
36. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М., 1999.
37. Практикум по возрастной и педагогической психологии / Под ред. Дубровиной И.В. Академа- М., 2010.
38. Профессиональная педагогика 2-е издание / Под ред. Батышева С.Я. Ассоциация «Профессиональное образование» - М., 2010.
39. Психологическая подготовка к педагогической деятельности: Практикум / Под ред. Борисова в.Н., Ковалева А.Г. Издательский центр «Академия» - М., 2012.
40. Радугин А. А. Педагогика. Учебное пособие для высших учебных заведений. - М., 2012.
41. Рогоза Н.А. Культура, духовность, умение // Специалист №6, 2012.
42. Самоукина Н.В. Психология профессиональной деятельности. 2-е изд. «Питер»-СПб, 2013.
43. Сарсенбаева Б.И. Психологическая культура педагога // Профессиональное образование №5, 2014.
44. Сарсенбаева Б.И. Психологическая подготовка будущих учителей к профессиональной деятельности // Педагогика № 2, 2015.
45. Сейшев А.П. Пути профессионального становления учащихся - М, 2010.
46. Сластенин В. А. Формирование профессиональной культуры учителя, - М., 1993..
47. Сластенин В. А., Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. Издание 3-е «Феникс», Ростов-на-Дону, 2014.

