

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ  
ЗОРКОСТИ В 4 КЛАССЕ**

АВТОРЕФЕРАТ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 411 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**МЕЗЯК ВИКТОРИИ ВАДИМОВНЫ**

Научный руководитель

доктор филол. наук, профессор \_\_\_\_\_ И.А. Тарасова

Зав. кафедрой

доктор филол.наук, профессор \_\_\_\_\_ Л.И. Черемисинова

Саратов

2016

***Введение.*** Важнейшей задачей обучения русскому языку в начальной школе является формирование орфографической грамотности и орфографической зоркости как её неотъемлемой составляющей. Орфографическая грамотность является одной из составных частей общей языковой культуры, обеспечивая точность выражения мыслей и взаимопонимание во всех видах общения.

*Целью* нашей работы является исследование приемов формирования орфографической зоркости у учеников четвертого класса.

*Актуальность работы* заключается в следующем. Одной из причин недостаточно высокой орфографической грамотности младших школьников является несформированность их орфографической зоркости, т.е. умения «видеть» орфограммы. Психологи, методисты, учителя ищут причины такого явления. Данной проблеме посвящены работы М. Р. Львова, В. Г. Горецкого, П.Я. Гальперина, Н. Н. Алгазиной, Г. Г. Граника, О. В. Сосновской и других. Актуальность нашего исследования также подтверждается требованиями ФГОС начального общего образования. В содержании раздела «Орфография и пунктуация» говорится о том, что по окончании начальной школы ученик должен научиться применять правила правописания, с легкостью определять или уточнять написание слов по орфографическому словарю учебника, безошибочно списывать тексты, писать под диктовку, проверять собственный текст или предложенный и исправлять в нем ошибки. Выпускник начальной школы должен осознавать место возникновения орфографической ошибки, уметь подбирать пример с определенной орфограммой, составлять тексты, изменяя исходный текст так, чтобы не допустить ни орфографических, ни пунктуационных ошибок [ФГОС НОО].

Одной из основных задач учителя является создание условий, при которых у учеников развивалась бы орфографическая зоркость. Ученики должны видеть так называемые «опасные места» в словах.

*Объектом исследования* является орфографическая работа на уроках русского языка в начальной школе, *предметом* – методика развития орфографической зоркости младших школьников.

Задачи исследования:

1. сформулировать понятия орфографических навыков, орфографической грамотности, орфографической зоркости, определить различия между ними;
2. выявить психолого-педагогические основы формирования орфографического навыка и орфографической зоркости в начальной школе;
3. охарактеризовать методику формирования орфографической зоркости на уроках русского языка;
4. представить данные экспериментального исследования, проведенного в четвертом классе.

В процессе написания работы использовались следующие **методы**: *анализ* статей, книг, пособий и другой методической литературы, *сравнение*, педагогическое *наблюдение*, *обобщение* передового опыта, психолого-педагогических наблюдений, *эксперимент*.

Экспериментальная база исследования: МАОУ "Лицей № 37" г. Саратов, четвертый класс.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников.

**Основное содержание работы.** Выпускная квалификационная работа состоит из двух разделов. Первый раздел **«Теоретические и методические основы формирования орфографической зоркости у младших школьников»** включает в себя 4 параграфа.

В параграфе 1.1. *Проблема формирования орфографических навыков и орфографической зоркости в истории методической науки* производится

исторический экскурс в методику обучения орфографии, показывается разница между грамматическим и антиграмматическим направлениями методической мысли. Доказывается, что отечественные ученые всегда стояли на грамматических позициях в обучении орфографии.

Во параграфе 1.2. *Психолого-педагогические основы формирования орфографического навыка и орфографической зоркости у младших школьников* излагаются основные положения психологической теории, показывается связь ориентировочных признаков с направленностью действия ученика. В ходе анализа психолого-педагогической литературы мы приходим к выводу, что орфографический навык – это сложный навык, который создается в процессе длительных упражнений и опирается на более простые навыки и умения (на навык письма, на умение анализировать слово с фонетической стороны, умение вычленять из слова орфограмму, проводить морфемный разбор слова, подводить орфограмму под соответствующее ей правило).

В этом параграфе 1.3 *Орфографическая задача. Орфографические ошибки и их предупреждение* мы определили, что необходимым фактором для формирования орфографических навыков считается вариативность дидактического материала, который отбирается путем выявления типичных ошибок и трудностей учеников. Четкое знание и умение формулировать орфографическое правило еще не гарантирует верное написание. Слабое развитие орфографической зоркости или её отсутствие считается причиной часто допускаемых ошибок. Поэтому ученые считают, что необходимо использовать эффективные способы формирования орфографической зоркости.

В параграфе 1.4 *Условия и способы формирования орфографической зоркости* мы рассмотрели методические и педагогические условия для проведения упражнений и приемы, необходимые для формирования

орфографической зоркости. Выяснили, что только систематически связанные упражнения смогут дать результат, который мы называем навыком грамотного письма. Выбор упражнений зависит от уровня подготовки учащихся, от методического подхода учителя к данному вопросу.

Мы считаем, что работу по формированию орфографической зоркости следует начинать с букварного периода. Период обучения грамоте – важный этап для формирования орфографических навыков. В это время ведётся аналитико-синтетическая работа над слогом и словом, развивается фонематический слух. Учителю нужно показать школьникам неоднозначное соответствие между звучащим словом и написанным, причем наблюдения необходимо вести, двигаясь от звука к букве. В умении обнаруживать звук, который находится в слабой позиции, прежде всего и состоит орфографическая зоркость.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала.

Общепризнанным является положение о том, что наибольший эффект для выработки орфографической зоркости дает комбинированное восприятие и запоминание, которые возможны в процессе комментированного письма, звукобуквенного и орфографического разбора.

Не стоит забывать о возможных ошибках и способах корректировки ошибок в решении орфографических задач.

Второй раздел **«Опытно-экспериментальная работа по формированию орфографической зоркости учеников 4 класса»** носит практический характер.

Исходя из анализа психолого-педагогической и методической литературы нами была сформулирована проблема исследования: какие

методы и приёмы работы наиболее эффективны для формирования орфографической зоркости у учеников 4 класса? Ответ на данный вопрос является целью нашего исследования.

Нами были сформулированы следующие *задачи эксперимента*:

- 1) проанализировать комплект учебников русского языка «Планета знаний»;
- 2) выявить исходный уровень орфографической грамотности и орфографической зоркости учащихся;
- 3) провести работу над формированием орфографической зоркости;
- 4) выявить уровень орфографической зоркости учащихся после проведенной работы.

Проанализировав содержание учебников по русскому языку в УМК «Планета знаний» в аспекте проблемы исследования, мы пришли к выводу, что в системе уроков русского языка формированию орфографической зоркости отводится важное место. Понятия „орфографическая зоркость“ и „графическая зоркость“ встречаются в текстах заданий. Курс содержит в себе разные виды работы над орфографической зоркостью: поиск ошибок в тексте, поиск „ошибкоопасных мест“, контрольное списывание, различные виды диктантов, работа со словарем. Однако в целом данного количества заданий на формирование орфографической зоркости в учебниках русского языка УМК «Планета знаний» недостаточно, учитель должен самостоятельно подбирать материал, для того чтобы работа велась более качественно.

Эксперимент проходил на базе МАОУ «Лицея № 37» г. Саратова в 4-Б классе. В экспериментальной группе 28 человек. Обучение проходит по программе «Планета знаний». По плану на 2015-2016 учебный год проводится 5 уроков русского языка в неделю, что является достаточным для повышения уровня орфографической зоркости учащихся.

Эксперимент состоял из трех этапов:

- Констатирующий этап (проведение первой контрольной работы, которая показала уровень орфографической зоркости учеников).
- Обучающий этап (разработка системы упражнений и внедрение их в работу над формированием орфографической зоркости).
- Контрольный этап (проведение 2-ой контрольной работы, выявление итогового уровня орфографической зоркости учеников).

Содержание этих этапов последовательно раскрывается в тексте работы.

На начальном этапе эксперимента мы сформулировали задание: исправить ошибки приведенные в пяти заданиях. Работа состояла из заданий на такие орфограммы, как: «Проверяемая безударная гласная в корне слова», «Парные согласные по звонкости-глухости», «Правописание падежных окончаний имен существительных», «Правописание безударных окончаний имен прилагательных», «Правописание слов с непроизносимыми согласными». Приводится текст контрольной работы №1. В результате мы пришли к выводу, что уровень орфографической зоркости невысок. 20 учеников (71,5%) продемонстрировали низкий уровень зоркости, 3 ученика (10,7%) – средний, 14,3% (4 ученика) показали результат выше среднего, только 1 ученик (3,5%) показал высокий уровень орфографической зоркости.

Обучающий этап эксперимента по формированию орфографической зоркости у учеников 4 класса занял четыре месяца. Описание работы по формированию орфографической зоркости приводится в разделе 2.3. На данном этапе эксперимента ученикам предлагались упражнения, которые обеспечивали зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала. Приведены тексты заданий на формирование орфографической зоркости.

Контрольный этап эксперимента по формированию орфографической зоркости у учеников 4 класса проходил в январе 2016 года. Ученикам так же предлагалось выполнить контрольную работу. Работа выполнялась в индивидуальной и коллективной формах, в 2 этапа. На первом уроке ученикам предлагалось вставить пропущенные буквы ручкой с зелеными чернилами и вспомнить орфографическое правило, на которое они опирались при выборе решения задачи. На втором уроке дети комментировали каждую орфограмму и исправляли ошибки ручкой с чернилами другого цвета. После орфографического чтения слов записывали их себе в тетрадь, выделяя при этом орфограммы. Данные контрольного этапа свидетельствуют о том, что спустя 5 месяцев можно говорить о серьезной динамике. 6 человек в классе (21,4%) имеют высокий уровень ЗУН по русскому языку. Дети не допустили ни одной ошибки в работе, выполняли задания без помощи учителя, были уверены в себе и своих знаниях. Задания выполняли последовательно, рационально использовали предоставленное время. 25%, или 7 человек в классе имеют уровень, который мы обозначили как «выше среднего». Эти дети выполняют работу достаточно быстро, в целом верно. Часто ошибки допускают в спешке. 8 человек в классе (28,6%) имеют средний уровень орфографической грамотности. Эти дети выполняют успешно предложенные задания только лишь при наличии образца или при помощи учителя. Дети боятся ошибиться, часто бывают скованными, так как не всегда уверены в себе и своих знаниях. 25 % (7 человек) допустили большое количество ошибок в контрольной работе № 2, что показало низкий уровень знаний по русскому языку и низкий уровень орфографической грамотности. Эти дети требуют особого контроля и постоянной помощи учителя.

По результатам контрольной работы №2 можно сделать вывод о том, что общий уровень сформированности знаний, умений и навыков по русскому языку заметно вырос. Только 7 учеников не справились с

предоставленными им заданиями, что значительно ниже предыдущего показателя (20 учеников ,т.е 71,5 % на начальном этапе эксперимента). Это свидетельствует о том, что работа над формированием орфографической зоркости приводит к значительному росту орфографической грамотности.

**Заключение.** Школьный курс орфографии – курс практический, назначение его состоит в том, чтобы сформировать навыки грамотного письма за определенный срок. Это значит, что правила и теории имеют значение не сами по себе, а постольку, поскольку они помогают выработать те важнейшие умения, которые составляют рациональную основу орфографического навыка. Правило само по себе еще не приводит к правильному письму, оно лишь помогает определить тот объем знаний и умений, обладание которым с помощью упражнений обеспечивает успешное формирование необходимых навыков. Важна в конечном счете не формулировка правил, а внутреннее лингвистическое выполнение, которое составляет основу, суть правила.

Орфографическую зоркость считают выработанной способностью обнаруживать те места в словах, где письменный знак не определяется произношением. А поскольку большую часть орфограмм составляют слабые позиции, то с точки зрения фонематической концепции русского правописания орфографическую зоркость можно определить как умение фонологически (позиционно) оценивать каждый звук слова, то есть различать, какой звук в сильной позиции, а какой – в слабой. Орфографическая зоркость – это способность, умение быстро обнаруживать в тексте, в словах и их сочетаниях орфограммы и определять их типы. Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные при записи.

Таким образом, написание слова должно стать для ученика задачей, которую он сам должен уметь поставить, потом решить. Для этого ученик

должен обладать развитой орфографической зоркостью. Формирование орфографической зоркости – важная и неотъемлемая часть работы по обучению учащихся орфографии.

По результатам исследования нами были сделаны следующие **выводы**.

Работу по формированию орфографической зоркости необходимо вести систематично, последовательно, непрерывно, начиная 1-ого класса.

В работе по формированию орфографической зоркости следует использовать систему как специальных (направленных на развитие способности обнаруживать в словах орфограммы) упражнений, так и неспециальных (направленных на создание условий для развития орфографической зоркости); осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход; учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Работа по формированию орфографической зоркости должна вестись по следующим направлениям:

- а) развитие фонематического слуха;
- б) развитие умения осуществлять морфемный анализ слов;
- в) формирование и совершенствование морфологических умений;
- г) совершенствование синтаксических умений;
- д) развитие умения осуществлять самоконтроль.

В процессе исследования было выявлено, на формирование орфографической зоркости положительное влияние оказывает расчленение орфографического действия, которое выполняет ученик при написании слова, на отдельные операции и доведение каждой из них до автоматизма.

Систематическая работа, основанная на использовании эффективных приемов и средств формирования орфографической зоркости, дала положительные результаты:

- учащиеся усвоили основные виды орфограмм;

– достигнут довольно высокий уровень сформированности орфографической зоркости учащихся;

– возрос интерес детей к урокам русского языка, и в частности к орфографии.