

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра начального языкового и литературного образования

«ИЗУЧЕНИЕ СКАЗОК В.М. ГАРШИНА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 411 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ШУХРИНОЙ ОЛЬГИ МИХАЙЛОВНЫ

Научный руководитель
канд. филол. наук, доцент _____

А.Б. Щербаков

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, профессор _____

Л.И. Черемисинова

Саратов
2016

Введение

Гаршин Всеволод Михайлович – один из наиболее выдающихся писателей 70 – 80-х годов XIX века. В современном литературоведении В. М. Гаршин рассматривается как писатель, в творчестве которого наиболее выразилось философское направление русской прозы второй половины XIX века. Гаршин много сделал в области трансформации жанровой формы сказки, притчи, аллегории, наполнив их философским содержанием. Его образы не поддаются однозначной трактовке, приобретают черты символов.

Среди многочисленных жанров устной прозы сказка занимает особое место. Сказка всегда была любимым жанром детей всех возрастов. Русские народные сказки служили верную службу в нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения. И сейчас мы встречаем их в программе учебной дисциплины «Литературное чтение».

В сказках дети впервые знакомятся с разнообразными увлекательными сюжетами, богатым поэтическим языком, активно действующими героями, которые постоянно решают трудные задачи и побеждают враждебные народу силы.

Актуальность данной работы определяется необходимостью поиска условий, при которых изучение сказок В. Гаршина в начальных классах будет максимально эффективным и обеспечит готовность выпускников начальной школы к успешному обучению на следующей ступени образования.

Объектом исследования является процесс работы над сказками Гаршина В.М. в начальной школе.

Предметом исследования является методика изучения сказок Гаршина В.М. в начальной школе.

Цель работы – изучение поэтики сказочного творчества В. М. Гаршина в курсе литературное чтение по программе «Школа России» и «Начальная школа XXI века».

Поставленная в работе цель предопределила решение следующих основных задач:

1. Изучить особенности поэтики сказок В. М. Гаршина.
2. Проанализировать психологическую, педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.
3. Выявить особенности восприятия литературных сказок младшими школьниками на констатирующем этапе эксперимента.
4. Разработать и апробировать элементы уроков и внеклассные занятия по ознакомлению со сказками В.М. Гаршина в 4 классе.
5. Разработать и провести систему уроков по изучению сказок В.М. Гаршина в 4 классе (в рамках формирующего этапа эксперимента)
6. Определить эффективность методов и приемов, примененных при изучении сказок В.М. Гаршина младшими школьниками.

Методы и база исследования. Для решения поставленных задач использовался комплекс взаимодополняющих методов исследования: теоретического анализа по исследуемой проблеме; обобщение, анализ, синтез; наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников и приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первом разделе «Литературоведческие и методические основы исследования» в первом подразделе «Сказки В.М. Гаршина в контексте развития литературной сказки» рассматриваются вопросы, раскрывающие особенности изучения сказок в начальной школе.

Во втором подразделе «Методика работы со сказкой В.М. Гаршина» определяются пути ознакомления детей со сказками В.М. Гаршина в начальной школе.

Во втором разделе выпускного сочинения представлены ход и результат эксперимента.

В первом подразделе второго раздела «Диагностика уровня сформированности знаний и умений учащихся 4 класса на материале сказок В.М. Гаршина» освещается констатирующий этап эксперимента. С целью выявления особенностей и уровня знаний литературных сказок В.М. Гаршина были использованы следующие методы: анкетирование обучающихся, тестирование. В результате мы пришли к выводу, что дети плохо соотносят поступки героев и события сказки с принятыми моральными нормами. Недостаточный уровень знаний был показан и при освоении содержания произведения, понимания поступков героя, их эмоционального состояния, при выделении особенностей литературной сказки. Вследствие этого появляется необходимость проведения целенаправленной работы по углублению знаний учащихся по сказкам В.М. Гаршина, входящих в программу для начальной школы, научить видеть красоту морального облика героев и богатство языка писателя.

Во втором подразделе «Содержание работы по ознакомлению со сказками В.М. Гаршина на различных уроках и на внеклассных занятиях». На этом этапе, в зависимости от уже имеющихся знаний детей, мы провели ряд занятий, на которых обобщили и систематизировали знания о сказках и их понимание младшими школьниками.

На последнем этапе опытно-экспериментальной работы были выявлены результаты деятельности по формированию знаний учащихся о литературных сказках В.М. Гаршина.

За основу контрольного исследования нами были приняты те же критерии, которые использовались в констатирующем эксперименте, с изменением содержания задания.

Заключение

Сказки имеют огромное педагогическое и воспитательное значение. Они формируют устойчивые народные представления о нравственных началах жизни, являются наглядной школой изумительного искусства слова. Изучение сказок способствует развитию у детей воображения и литературно-творческих способностей. Учителю необходимы глубокие знания методики работы над сказкой. Ведь именно от того, как учитель будет работать над сказкой, на что будет обращать внимание учащихся, и будет зависеть осмысление этого жанра учащимися.

В. М. Гаршин – один из выдающихся писателей 70 – 80-х годов XIX в. Его произведения с удовольствием читают как дети, так и взрослые, его произведения включены в учебные программы по курсу «Литературное чтение», и сегодня жизнь и творчество этого писателя вызывают интерес в научном сообществе.

В нашем исследовании мы изучили возможности внеклассной деятельности с детьми по углублению знаний младших школьников и восприятия ими чудесных гаршинских сказок. В теоретической части нашей работы мы рассмотрели особенности и место изучения сказок в работе с младшими школьниками, изучили историю создания и авторское своеобразие сказок В.М. Гаршина, а так же определили пути ознакомления детей со сказками В.М. Гаршина в начальной школе.

Теоретические исследование проблемы было проверено нами на практике, которая состояла из трёх этапов – определения знаний школьниками второго класса сказок В.М. Гаршина; разработкой и проведением целого ряда занятий по углублению знаний учащихся о сказках; анализа уровня сформированных знаний младших школьников после всей нашей работой.

Занятия проводились в игровой форме, с использованием конкурсов, тестовых заданий, творческих заданий, просмотров мультфильмов,

домашних заданий и способом осуществления межпредметных связей. Все эти мероприятия были направлены на побуждение детей к проявлению интереса к сказкам В.М. Гаршина, развитие любознательности, обогащение внутреннего мира младших школьников.

Результаты нашей работы представлены в приложениях, где можно увидеть иллюстративный материал к заданиям, а так же работы, выполненные учащимися. Литературная игра по сказкам В.М. Гаршина показал особый интерес детей к ознакомлению со сказками.

Организованная внеклассная работа была удачно разработана, в соответствии с целостным учебным процессом, успешно проведена, доказательством чего может являться активное включение детей в работу и высокая степень заинтересованности.

После формирующей части эксперимента мы провели контрольную диагностику обеих групп.

При проведении сравнительного анализа констатирующего и контрольного этапов, выяснилось, что у детей 4 класса значительно повысился уровень сформированности знаний о сказках В.М. Гаршина.

В результате проведенного нами исследования, поставленные задачи решены, цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Арзамасцева, И. Н. Детская литература: учеб. для студ. высш. и сред. педагог. учеб. заведений / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. М.: Академия, 2005. 176 с.

Беляев, Н. З. Гаршин / Н. З. Беляев. М.: Молодая гвардия, 1938. 180 с.

Верданын, А. А. Урок литературного чтения по теме "В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". 4-й класс / А. А. Верданын. [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/632156/> (30.05.2015). Загл. с экрана.

Горяинова, Е. Э. Лекции по детской литературе от фольклора до современности / Е. Э. Горяинова. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.proshkolu.ru/user/ernst/file/1167324/download> (Дата обращения 29.05.2015). Загл. с экрана.

Даль, В. И. О поверьях, суеверьях и предрассудках русского народа: Материалы по русской демонологии / В. И. Даль. СПб.: Литра, 1996. 477 с.

Карамзин, Н. М. Письмо к издателю Текст. / Н. М. Карамзин // Карамзин, Н. М. Избранные статьи и письма / Составл. , вступит, статья и коммент. А. Ф. Смирнова. М.: Современник, 1982. С. 75 – 78.

Каценельсон, С. М. Гаршин / С. М. Каценельсон // Литературная энциклопедия. 1929. Т. 2. С.

Короленко, В. Г. Всеволод Михайлович Гаршин. Литературный портрет (2 февраля 1855 г. – 24 марта 1888 г.). Собрание сочинений. Том 5. Литературно-критические статьи и воспоминания / В. Г. Короленко. М.: Правда, 1953. 407 с.

Литературная энциклопедия: В 11 т. Т. 2. / Под. ред. В. М. Фриче. М.: Изд-во коммунистической академии, 1929. 768 с.

Лобова, Т. М. Лермонтовская феноменология детства / Т. М. Лобова // Лермонтовское наследие в самосознании XXI столетия сб материалов Всерос науч -практ конф. 2004. С . 93 – 96.

Махортова, М. К. Тема детства в классической русской литературе для детей / М. К. Махортова. [Электронный ресурс]. URL:

http://mahortovamarina.narod.ru/index/tema_detstva_v_klassicheskoj_russkoj_literature_dlja_detej/0-22 (Дата обращения 28.05.2015.). Загл. с экрана.

Медынский, Е. Н. Проблемы истории русской педагогики : тр. науч.-исслед. ин-та теории и истории педагогики / Е. Н. Медынский // Известия Академии педагогических наук РСФСР. 1946. Вып. 5. 162 с.

Молодежь и наука: сборник материалов X Юбилейной Всероссийской научно-технической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых с международным участием, посвященной 80-летию образования Красноярского края, [Электронный ресурс]. URL: conf.sfu-kras.ru/sites/mn2014/pdf/d01/s40/s40_012.pdf / отв. ред. О. А. Краев Красноярск: Сиб. федер. ун-т., 2014.

Мордовченко, Н. И. Белинский и русская литература его времени / Н. И. Мордовиченко. М.: Гослитиздат, 1950. 282 с.

Полоцкий, А. А. Русский биографический словарь. Том I. Аарон / А. А. Полоцкий. СПб.: Тип. И.Н. Скороходова, 1896 г. 897 с.

Путилова, Е. О. Детская литература / Е. О. Путилова. М.: Академия, 2008. 384 с.

Пушкин, А. С. Собрание сочинений: В 10 т. Т. 6. / Примеч. Б. В. Томашевского. М.: Правда, 1981. 448 с.

Радченко, А. Н. Образы-символы в сказке В. Гаршина «Attalea Princesps» / А. Н. Радченко. [Электронный ресурс]. URL: <http://philfak.ru/2727> (Дата обращения: 29.05.2015). Загл. с экрана.

Тиманова, О. И. Культурные контексты "Сказки о жабе и розе" В. М. Гаршина / О. И. Тиманова. [Электронный ресурс]. URL: <http://portalus.ru/> (Дата обращения: 29.05.2015). Загл. с экрана.

Тургенев, И. С. Пол. соб. соч. и писем: В 28 т. Т. 12, кн. 2. / Под ред. М. П. Алексеева и др. М.: Наука, 1966. 445 с.

Сетин, Ф. И. История русской детской литературы. Конец X - первая половина XIX века / Ф. И. Сетин. М.: Просвещение, 1990. 303 с.

Слепышева, Г. В. В.Гаршин. "Лягушка-путешественница". 3-й класс / Г. В. Слепышева. [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/592747/> (Дата обращения: 30.05.2015). Загл. с экрана.

Успенский, Г. И. Смерть В. М. Гаршина / Г. И. Успенский / Поли. собр. соч. 1952. 2 т. С. 466 – 473.