

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ВИДЫ СТИЛИСТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ И МЕТОДИКА ИХ  
ПРОВЕДЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Автореферат**

студентки 4 курса 412 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**ШЕМЯКИНОЙ МАРИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ**

Научный руководитель  
канд. филол. наук, доцент \_\_\_\_\_

Ю.О.Бронникова

Зав. кафедрой  
доктор филол. наук, профессор \_\_\_\_\_

Л.И. Черемисинова

Саратов  
2016

Введение: Проблема развития связной речи младших школьников приобретает в современной методике всё большую актуальность. Одним из приоритетных направлений в начальной школе становится создание условий для формирования умений, обеспечивающих речевую деятельность. Основной задачей обучения родному языку в школе является не только усвоение учащимися знаний о структуре и грамматическом строе языка, расширение словарного запаса, но и воспитание способности к осознанной реализации функций языка в зависимости от целей и условий общения, не ограниченного узкими рамками бытовых повседневных контактов. Реализация когнитивной функции языка учащимися не должна сводиться к созданию немногочисленного набора строго определённых школьных жанров письменной речи (сочинение, изложение, реферат), эстетическая функция - к анализу литературных произведений в соответствии с заранее заданным планом.

Выработка умения строить высказывания в зависимости от коммуникативной задачи, соотнося с ней и языковое оформление, и содержание высказывания, развитие умения пользоваться литературным языком в различных сферах общественной жизни должны стать одним из важнейших компонентов общеобразовательной подготовки учащихся по русскому языку.

Чтобы учить языку как средству общения, необходимо формировать стилистические умения в ранние годы школьной жизни. В начальных классах выделение стилистики как особого раздела программы по развитию речи представляется затруднительным; практическое ознакомление учащихся с основными её положениями целесообразно совмещать с формированием у них коммуникативно-речевых умений, направленных на создание текста, поскольку не существует речи вообще, а только речевые высказывания, принадлежащие тому или иному функционально-стилистическому типу речи.

Актуальность данного изучения заключается в следующем: речь школьников нередко представляет собой образец разговорной речи с элементами жаргонизмов. Работа со стилистическими упражнениями содействует обогащению и развитию лексикона младшего школьника, а еще совокупному развитию личности малыша, собственно, что соответствует требованиям ФГОС второго поколения.

Целью работы является выявление наиболее эффективных видов стилистических упражнений на уроках русского языка в начальной школе.

Объектом исследования являются стилистические упражнения, предметом исследования – методика проведения стилистических упражнений в начальной школе.

Задачи исследования:

- сформулировать представление о стилях речи;
- выявить использование стилей речи в работе учителя, охарактеризовать данные;
- проанализировать УМК для начальной школы;
- охарактеризовать методику проведения стилистических упражнений на уроках русского языка.

Нередко ученики встречаются с проблемами по стилевому определению текста, анализом и синтезом его содержания. Цель учителя в таком случае - научить ребенка видеть свойственные стилевые черты и систематизировать их в совместной стилевой системе русского языка.

Структура дипломной работы включает введение, три раздела, заключение, список использованных источников и два приложения.

В первом параграфе первого раздела рассматриваются стили речи, их разновидности, характеристика, а также трудности определения различий между речевыми стилями. Трудность определения различий между речевыми стилями заключается в том, что до настоящего времени еще ни один из них не исследован с точки зрения системности средств языкового выражения. В

лингвистической литературе можно найти лишь анализ отдельных разрозненных черт того или иного стиля.

Литературный язык представляет собой единую систему средств формирования и выражения мысли. Но не все из этих средств могут употребляться в одном и том же тексте. Выбор средств в большой мере зависит от стиля речи. Существование развитой системы речевых стилей является одним из характерных признаков литературных языков. Русский язык обладает богатейшим разнообразием стилистически определенных средств. Каждый стиль реализует прежде всего общеязыковые, или межстилевые нормы. Но в то же время функциональные подсистемы литературного языка имеют свои особые нормы, которые определяют отбор и употребление языковых средств.

Во втором параграфе первого раздела рассматриваются умения, формируемые в процессе обучения стилей речи. То есть, это умения определять стилистическую окраску слов; выявлять стилистические функции грамматических конструкций; определять целесообразность использования единиц языка в той или иной речевой ситуации; определять принадлежность текста к тому или иному функциональному стилю; производить стилистический анализ текста; строить связные высказывания в определённом стиле и жанре по заданной теме; находить и исправлять речевые (стилистические) ошибки на письме и в устной речи. Также речь идет о разновидности стилистических упражнений. Функциональная стилистика изучает и описывает систему стилей, вырабатывает общие принципы классификации и выделения основных функциональных разновидностей литературного языка, исследует взаимодействие стилей, процессы их развития.

Каждый стиль реализует прежде всего общеязыковые, или межстилевые нормы – орфоэпические, орфографические, лексико-фразеологические, грамматические (морфологические и синтаксические). Но

в то же время функциональные подсистемы литературного языка имеют свои особые нормы, которые определяют отбор и употребление языковых средств. Функционально-стилевые нормы, с одной стороны, конкретизируют общеязыковые нормы, а с другой – расширяют и обогащают их. Стилистические нормы уточняют, конкретизируют общелитературные нормы в тех случаях, когда в языке имеются стилистические варианты, и регулируют употребление этих вариантов в разных стилях, жанрах речи и речевых ситуациях

В первом параграфе второго раздела рассматривается развитие речи младших школьников на функционально-стилистической основе. Развитие речи младших школьников связано в основном с обучением построению определенного типа текста (описание, повествование, рассуждение) без ориентации на стиль, обусловленный реальной речевой ситуацией. Однако учителю, формируя у школьников умения по созданию текста, нужно сегодня учитывать функционально-стилистическую специфику речевого высказывания. Применительно к начальным классам эта задача находится в стадии теоретического и практического исследования. Поскольку становление языкового вкуса занимает немало времени, стилистическим умениям нужно уделить внимание уже в начальной школе. Практическое знакомство учащихся с основными ее положениями целесообразно совмещать с формированием у них общих коммуникативно-речевых умений, направленных на создание высказывания.

Во втором параграфе второго раздела рассматриваются виды стилистических упражнений в начальной школе. Результаты изучения функциональных стилей в начальной школе определяются системой методически продуманных, разнообразных по своему характеру, виду, целям, формам исполнения упражнений; тем, насколько целесообразно, регулярно и в какой последовательности проводит учитель эти упражнения в соответствии с психолого-педагогическими требованиями, что, несомненно,

поможет развитию речи младших школьников, воспитанию языковой личности, способной широко использовать стилистические ресурсы русского языка в различных ситуациях общения .

Работа по развитию речи требует разнообразных приемов и средств, так как в процессе занятий меняются учебная ситуация и мотивы речи.

В третьем параграфе второго раздела рассматривается методика проведения стилистических упражнений. Задача учителя состоит в том, чтобы, опираясь на имеющийся у детей речевой опыт, закрепить в их сознании сам факт существования стилевых разновидностей речи (без использования терминов). Сначала школьники получают общее представление о том, что "речи вообще" не существует; в разной обстановке, в различных ситуациях общения люди говорят по-разному, пользуются разнообразными разновидностями речи, каждая из которых "обслуживает" ту или иную сферу деятельности и общения людей. Учет особенностей речи школьников помогает решить вопросы содержания обучения стилям речи.

Стилистический анализ неразрывно связывается с работой над идейно-тематическим содержанием текста, так как выбор языковых средств всегда обусловлен коммуникативной задачей. В результате стилистического анализа ученики осознают необходимость мотивированного выбора лексических средств при построении связного высказывания.

Знакомство младших школьников со стилями речи, стилистическими понятиями и выполнение соответствующих упражнений имеет большое значение для овладения ими выразительными ресурсами русского языка.

В четвертом параграфе второго раздела идет анализ учебно-методических комплектов для начальной школы. в различных программах заложены возможности для комплексного освоения основных сведений по стилистике, базовых при формировании умений и навыков связной речи школьников: на уроках русского языка и развития речи выясняются

стилистические возможности языковых средств, знание которых необходимо учащимся для правильного и цельного построения собственных произведений различной стилевой и жанровой принадлежности. Методику проведения стилистических упражнений мы рассмотрели на примере УМК «Начальная школа XXI века», «Гармония» и «Перспектива».

В третьем разделе мы предлагаем ознакомиться с опытно-экспериментальной деятельностью, которая состоит из трёх этапов: констатирующий, обучающий и контрольный.

На первом (констатирующем) этапе перед нами стояли такие задачи как : выявить показатели мотивационной готовности учащихся к пониманию стилистических упражнений в процессе изучения русского языка; разработать тест, который позволил бы определить уровень готовности школьников для усвоения функциональных стилей; подобрать упражнения, направленные на выявление качественных характеристик, определяющих уровень развития речи младших школьников на функционально - стилистической основе.

Также нами были разработаны критерии для определения уровня знаний (низкий, средний, высокий) учащихся по стилистическим основам. Констатирующий этап нашего исследования основывался на утверждениях, высказанных нами ранее (в структуре стилистической речи можно выделить пять стилей: научный, официально-деловой, публицистический, художественный и разговорный).

В ходе эксперимента было выявлено, что высоким уровнем знаний обладают 6 детей (26%), средним уровнем – 15 детей (65%) и 2 (6%) детей обладают низким уровнем знаний.

На обучающем этапе нашей опытно- экспериментальной деятельности нами были разработаны упражнения, помогающие детям повторить и закрепить знания о стилях речи. Данные упражнения использовались на

уроках русского языка с целью повышения уровня знаний у младших школьников по стилям речи.

На контрольном этапе нашего эксперимента было проведено повторное тестирование для выявления уровня знаний детей по стилям речи уже после того, как был проведен формирующий (обучающий) этап. Также был проведен анализ констатирующего и контрольного этапа и сравнение результатов проведенных работ с целью выявления эффективности проведенных упражнений. В ходе контрольного эксперимента было выявлено, что высоким уровнем знаний обладают не 6 детей, а 12; средним уровнем - 15 детей; низким уровнем знаний не обладает ни один учащийся.

Сопоставляя результаты констатирующего и контрольного этапа, можно отметить, что у младших школьников значительно повысился уровень знаний. Упражнения, проведенные на обучающем этапе, помогли учащимся различать функциональные стили речи, проводить анализ различных текстов и сопоставлять их, а также определять стилистическую окраску слов.

**Заключение:** Работа над стилистическими упражнениями требует от учителя универсальных методических умений, поскольку для того, чтобы научить ребенка безошибочно определять стилевую принадлежность текста, необходимо учитывать индивидуальные особенности и возможности ребенка младшего школьного возраста.

Рассмотрев стилистические разновидности упражнений в начальной школе, обозначаются умения, формируемые в процессе обучения стилистике:

- 1) определять стилистическую окраску слов;
- 2) выявлять стилистические функции грамматических конструкций;
- 3) определять целесообразность использования единиц языка в той или иной речевой ситуации;
- 4) определять принадлежность текста к тому или иному функциональному стилю;
- 5) производить стилистический анализ текста;
- 6) строить связные высказывания

в определённом стиле и жанре по заданной теме; 7) находить и исправлять речевые (стилистические) ошибки на письме и в устной речи.

В качестве важнейшего метода обучения стилистике признается метод стилистического анализа, позволяющий обострить внимание учащихся к фактам стилистической окрашенности языковых средств, синонимическому богатству родного языка, многообразию его выразительных возможностей, выработать у учащихся потребность обращения за справками к различным словарям и справочным пособиям, лучше овладеть стилистическими нормами родного языка.

Задачами проведения стилистических упражнений являются привлечение внимания к стилям речи и систематически показывать особенности употребления единиц разных уровней в различных функциональных стилях, а также развивать языковую интуицию. Использование текстов различных стилей на уроках русского языка оказывает значительное влияние на развитие эстетических вкусов и взглядов учащихся, формирует представление об эстетической функции языка и роли стилистических средств в речи.

Уроки по изучению стилистики в школьной практике преподавания русского языка имеют целью не только выработать у обучающихся языковое чутьё, чувство уместности и целесообразности того или иного слова и выражения в определенной ситуации общения, но и научить их свободному владению стилистическими нормами русского языка, являющимися разновидностями общеязыковой нормы, более высоким ее уровнем.

Учащиеся знакомятся со стилистическими средствами языка, стилистическими приемами и различными способами стилистической организации речи. Младшие школьники учатся различать стилистическую окраску. Предметом изучения в школе должны стать также изобразительные и выразительные средства, разнообразные стилистические приемы, характерные для функциональных стилей. В использовании стилистических

приемов и изобразительных средств, проявляется речевое мастерство авторов, их умение подчинить речевую форму стилю речи, содержанию и целям высказывания.

Результаты изучения функциональных стилей в начальной школе определяются тем, насколько целесообразно и в какой последовательности проводит учитель упражнения, что способствует развитию речи младших школьников и воспитанию языковой личности ребенка.

Список использованных источников:

*Виноградов, В. В.* О понятии «стиля языка» (применительно к истории русского литературного языка) // Известия АН СССР. ОЛЯ. 1955. Вып. 4. С. 28 – 34.

*Голуб, И. Б.* Стилистика русского языка / *И. Б. Голуб* // Учебное пособие. 11-е изд. М.: Айрис-пресс, 2010.

*Романова, О. Ю.* Стилистика русского языка / *О. Ю. Романова* // Учебно-методическое пособие. Иркутск: Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2008. 277с.

*Ярославцева, Т. А.* Стилистика современного русского литературного языка / *Т. А. Ярославцева* // Учебное пособие. — СПб.: Изд-во РГГМУ, 2011. — 52 с.