

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ  
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 411 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

ПУНИНОЙ МАРИНЫ МАКСИМОВНЫ

Научный руководитель  
канд. фил. наук, доцент

\_\_\_\_\_

Т.Г.Фирсова

Зав. кафедрой  
доктор филол.наук, профессор

\_\_\_\_\_

Л.И. Черемисинова

Саратов  
2016

**Введение.** Одна из важнейших и сложных проблем современной школы состоит в формировании чтения как метапредметного умения (чтение как интеллектуальная технология), в приобщении младших школьников к чтению художественной литературы (чтение как эстетическая деятельность). Это связано с тем, что наблюдается спад функциональной грамотности детей школьного возраста, низкие показатели России в международных экспертных образовательных программах, перенасыщенность теле- и видео- информацией, увлечение компьютерными играми. Как следствие — происходит духовное обеднение детей, сложилась отрицательная ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Меняет свой статус и детское чтение.

В современных условиях чтение обретает сложную смысловую структуру, понимается как полифункциональный феномен личности, общества, культуры. Книго-чтение предстает как универсальное средство человеко-творчества, самоидентификации, технология интеллектуального воссоздания в обществе, институализация ценностей. С. Н. Плотников образно определил чтение как жизнеохранящую функцию культуры, технологию интеллектуального воспроизводства. Уникальность этого феномена заключается в том, что чтение — созидательный процесс, сотворение человеком в самом себе новых качеств. Именно чтение как активная духовно-практическая деятельность формирует личность, способную к рефлексии, к критической оценке происходящих событий.

Наличие или отсутствие интереса к чтению — основной фактор отношения ребенка к книге и критерий ее оценки. В широком смысле слова, читательский интерес — это активное отношение читателя к человеческому опыту, заключенному в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг. При этом обязательно проявление читателем умственной и эмоциональной активности, чтобы целенаправленно ориентироваться в книжном окружении, в книге как инструменте для чтения, в тексте как основном компоненте книги, хранящем и передающем читателю этот опыт при условии квалифицированного прочтения текста.

Основные положения теории читательских интересов, методологические подходы к их исследованию обоснованы в работах Х. Д. Алчевской, Н. А. Рубакина, затем — С. В. Вальгарда, В. А. Невского, А. А. Покровского, Я. М. Шафира, С. Н. Плотникова и др. Отдельные аспекты изучения читательских интересов современной российской молодежи, результаты эмпирических исследований рассмотрены в публикациях Б. В. Бирюкова, И. А. Бутенко, В. И. Горбачевой, Е. В. Никоноровой, Д. А. Поздняковой, А. И. Рейтבלата, М. М. Самохиной, Н. А. Селиверстовой, В. П. Чудиновой и др.

Полноценное чтение и формирование квалифицированного читателя невозможно вне процесса развития активного читательского интереса. Данный аксиологический аспект, первостепенность личностной мотивации читательской деятельности представлены в работах преподавателей кафедры начального языкового и литературного образования Саратовского государственного университета: О. Я. Гусакова, Т. Г. Фирсова, Л. И. Черемисинова.

Развивать интерес к чтению как устойчивую потребность надо с младшего школьного возраста, так как именно в этот период закладываются основные читательские умения и навыки. Только учитывая степень начитанности учащегося, его читательские пристрастия, действительные литературные наклонности можно педагогически умело формировать культуру чтения школьников. Читательские интересы во многом определяют личность человека, поэтому процесс формирования их у школьников рассматривается не только как педагогическая, психологическая, методическая, но и как социальная проблемы.

Актуальность исследования обусловлена тем, что социокультурный и психолого-педагогический портрет современного школьника меняется, а методика развития читательских интересов остается традиционной.

*Объектом исследования* является процесс формирования читательских интересов младших школьников.

*Предметом исследования* являются приемы развития читательского интереса младших школьников.

*Цель* данной квалификационной работы заключается в том, чтобы выявить

педагогические приемы, обеспечивающие целенаправленное и последовательное развитие читательского интереса у младших школьников.

Для решения данной цели следует выделить следующие *задачи*:

1. Проанализировать имеющуюся литературу и Интернет-ресурсы по проблеме исследования.

2. Раскрыть сущность понятия «чтение», «читательская компетентность», «читательский интерес».

3. Привести количественные и качественные результаты проведенного исследования читательских интересов младших школьников г. Энгельса.

4. Обосновать выбор приемов эффективного развития читательского интереса у младших школьников: традиционные (урочная и внеурочная деятельность по литературному чтению) и инновационные (интерактивные и компьютерные) технологии.

Нами были использованы следующие методы: анализ источников по проблеме исследования, педагогическое наблюдение, эксперимент, анализ библиотечных формуляров, анкетирование, педагогическое моделирование.

Данная работа состоит из введения, двух разделов (теоретический и практический), заключения и списка использованных источников.

**Основное содержание работы.** Первый раздел посвящен раскрытию содержания таких понятий, как «чтение», «читательский интерес», «читательская компетентность». Нами показана взаимосвязь этих понятий в структуре формирования читательского интереса, выявлены структурные и содержательные компоненты.

Исходя из цели нашей работы и не отрицая другие подходы, мы остановились на определении читательского интереса как формы проявления познавательной потребности (читать, чтобы знать), которая располагает к сознательной деятельности с определенным кругом книг, которым читатель отдает предпочтение перед другими, так как чувствует в них особенную потребность.

Обзор школьной программы дает основания нам утверждать, что читательский интерес представляет собой совокупность умений, которыми

должны обладать учащиеся начальных классов: воспринимать книгу комплексно, то есть знать основные элементы книги и уметь ими пользоваться, работать с определенным кругом книг, выбирать нужную книгу, самостоятельно работать с ней (читать и осмысливать прочитанное).

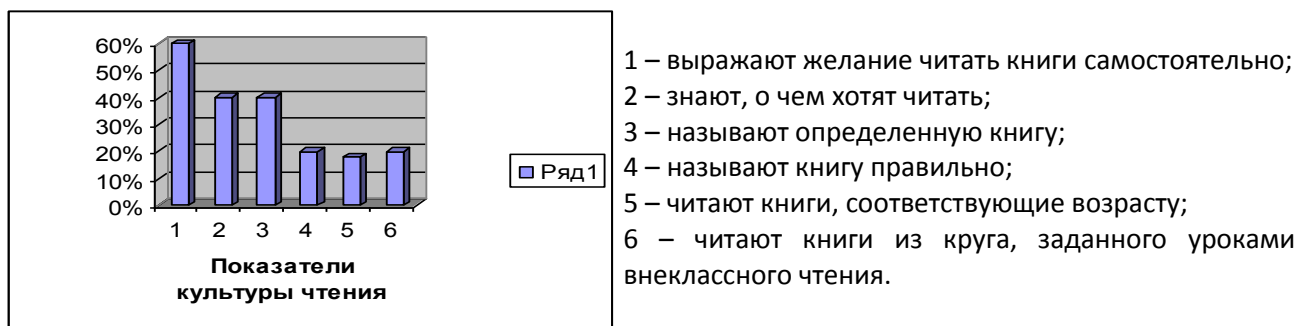
Мы выделили основные положения развития читательского интереса младших школьников.

С целью получения объективной картины читательских интересов и уровня читательской компетентности современных младших школьников, мы провели экспериментальное исследование на базе школ г. Энгельса.

Эксперимент носил диагностический характер (по классификации О. Кабачек). В эксперименте принимали участие школьники 1-4 классов: общее число респондентов — 553 чел.

Основной метод исследования — анкетирование, однако использовались и специфические библиотечные методы исследования — анализ читательских формуляров, анализ спроса на книгу, интервьюирование.

Диаграмма 1 отражает интерес к самостоятельному чтению, а также количественные и качественные показатели знания учащимися книг из доступного им круга чтения.



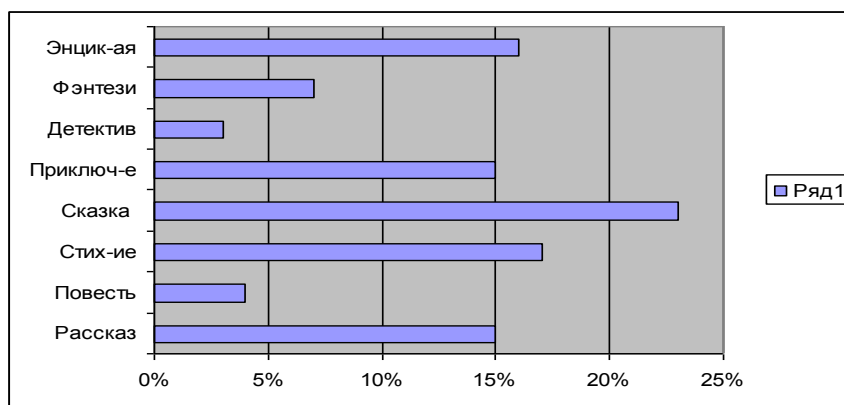
**Диаграмма 1**

*Уровень сформированности культуры чтения учащихся  
1-ого года обучения*

Мы видим, что интерес к самостоятельному чтению у первоклассников достаточно велик — 60%, явно уступает самостоятельному чтению чтение обязательное, т.к. только 20% опрошенных читают книги из круга, заданного уроками внеклассного чтения. Ярко выраженный читательский интерес представлен в ответах 40 % опрошенных — 40 % опрошенных могут точно

обозначить тематику самостоятельного чтения и 40 % называют конкретную книгу, которая является предметом их чтения на момент опроса. Определенную трудность вызывает у детей задание правильно назвать любимую книгу. С ним справилось 18 % опрошенных. Как правило, дети забывают инициалы автора, путают жанр произведения.

Читательские интересы первоклассников (по жанрам) представлены следующим образом:

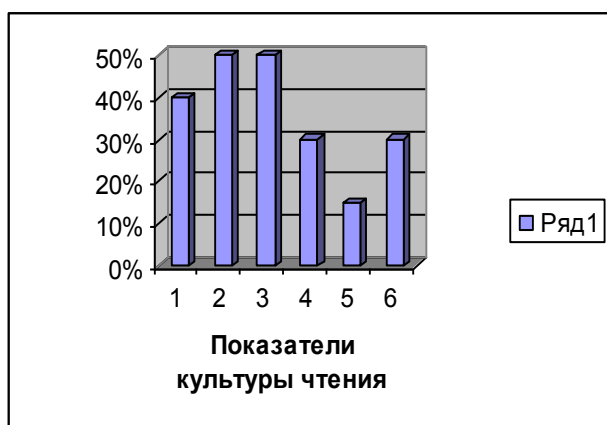


**Диаграмма 2**

*Читательские интересы (по жанрам) учащихся 1-ых классов*

Проанализировав детские ответы, мы выяснили, что только у 20 % опрошенных первоклассников предмет чтения соответствует возрастным особенностям. Большую часть названных произведений и жанров можно отнести к традиционным «взрослым» произведениям. Например, дети указывали такие произведения, как «Жемчужина Адальмины», «Капитанская дочка», «Остров сокровищ», «Аля, Кляксич и буква А», «Нина — девочка с шестой планеты», «Приключения Гарри Поттера» и др.; среди любимых жанров оказались детективы, фэнтези и «ужастики». Небольшой процент девочек (3%) указали, что любят читать о материнстве и как любимую книгу указывали журналы «Лиза. Мой ребенок», «В ожидании чуда».

Результаты анкетирования второклассников наглядно можно продемонстрировать следующей диаграммой.



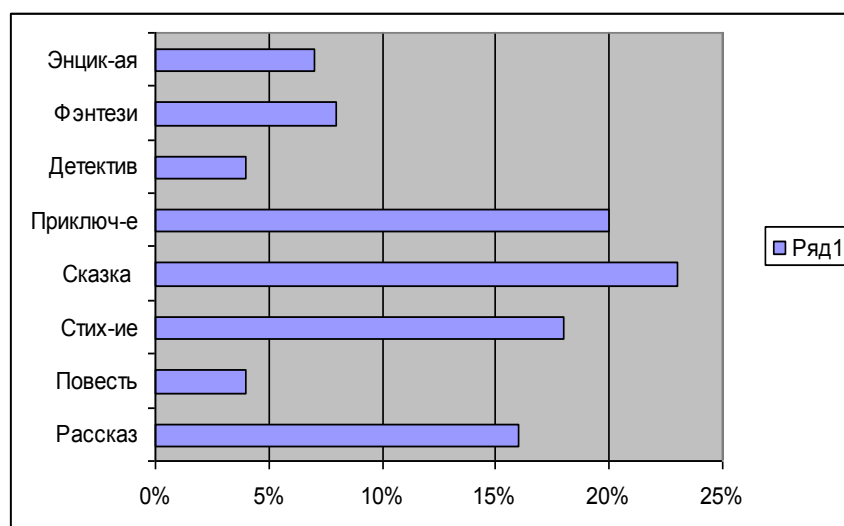
- 1 – выражают желание читать книги самостоятельно;
- 2 – знают, о чем хотят читать;
- 3 – называют определенную книгу;
- 4 – называют книгу правильно;
- 5 – читают книги, соответствующие возрасту;
- 6 – читают книги из круга, заданного уроками внеклассного чтения.

**Диаграмма 3**

*Уровень сформированности культуры чтения учащихся 2 -ого года обучения*

Итак, по сравнению с результатами опроса первоклассников можно констатировать, что желание самостоятельно читать резко понизилось — 39 %, зато чуть поднялся процент тех, кто читает книги из круга, заданного уроками внеклассного чтения — 30 %. Читательские интересы второклассников сформированы на более высоком уровне — 50 % опрошенных знают то, о чем они хотят читать и 50 % указывают конкретную книгу.

Читательские интересы второклассников (по жанрам) представлены следующим образом:



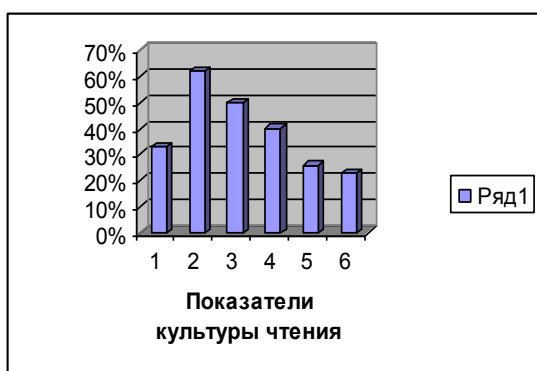
**Диаграмма 4**

*Читательские интересы (по жанрам) учащихся 2-ых классов*

Несколько увеличился уровень читательской компетентности в рамках правильного названия книги (30 %). У второклассников, как правило, сформирована цепочка представлений «автор — название», однако цепочка «автор — название — жанр» вызывает затруднения.

Также значительно малым остается процент учащихся, которые в свободное время читают литературу, соответствующую возрасту — 15 %. Среди детских ответов отметим: произведения К. Булычева, Дж. Толкина, Л. Бесона; детективы Ю. Шиловой, Д. Данцовой; «Лунный рыцарь», «Космические приключения Бубоньки», «Похититель домофонов», «STALKER», «Школьные Приколы» и др.

Результаты анкетирования третьеклассников наглядно можно продемонстрировать следующей диаграммой.



- 1 – выражают желание читать книги самостоятельно;
- 2 – знают, о чем хотят читать;
- 3 – называют определенную книгу;
- 4 – называют книгу правильно;
- 5 – читают книги, соответствующие возрасту;
- 6 – читают книги из круга, заданного уроками внеклассного чтения.

#### Диаграмма 5

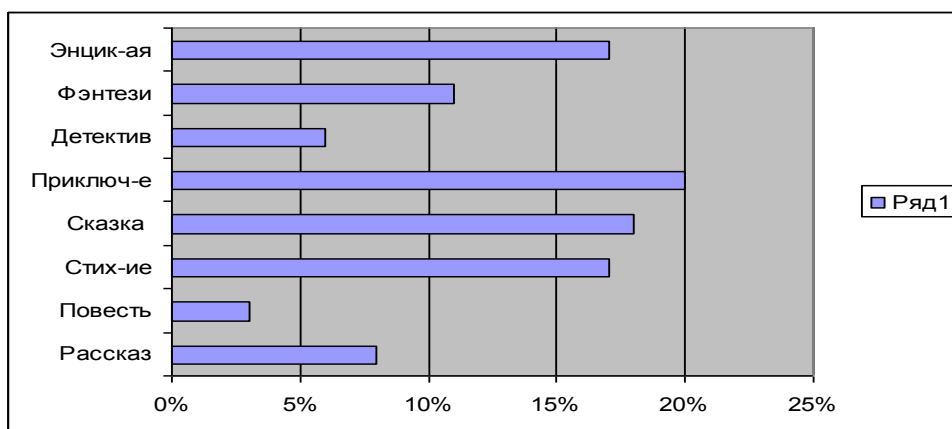
*Уровень сформированности культуры чтения учащихся 3-ого года обучения*

Итак, желание читать самостоятельно и читать произведения из круга, заданного уроками внеклассного чтения заметно снизилось — 32 % и 23 % соответственно.

Вместе с тем у того процента опрошенных, кто испытывает интерес к чтению, заметно вырос дифференцированный читательский интерес: 60 % учащихся знают, о чем бы им хотелось прочитать и 48 % называют конкретную книгу, являющуюся предметом их чтения на момент опроса.

Читательские интересы третьеклассников (по жанрам) представлены следующим образом:





**Диаграмма 6**  
*Читательские интересы (по жанрам) учащихся 3-их классов*

40 % опрошенных смогли правильно назвать книгу, соотнести ее с названием, авторской принадлежностью и жанровой природой.

Несколько увеличился процент детей, читающих соответствующую возрасту литературу — 23 %. Однако в детских ответах встречается указание на произведения «взрослого» репертуара: произведения Дж. К. Роулинг, М. Рида; Молли и Цикадо «Похищение бриллианта Нуф Нуд», «Гарри Поттер и Орден феникса», «Звездные войны», «Голова профессора Доуэля», «Сумерки», «По следам Боденского озера», «Юлиана или игра в киднепинг», «Юлиана или опасные игры», «Юлиана или игра в дочери-мачехи», «Артур и минипуты», «Войны без правил», «Тени прошлого».

Результаты анкетирования учащихся четвертых классов наглядно можно продемонстрировать следующей диаграммой.



- 1 – выражают желание читать книги самостоятельно;
- 2 – знают, о чем хотят читать;
- 3 – называют определенную книгу;
- 4 – называют книгу правильно;
- 5 – читают книги, соответствующие возрасту;
- 6 – читают книги из круга, заданного уроками внеклассного чтения.

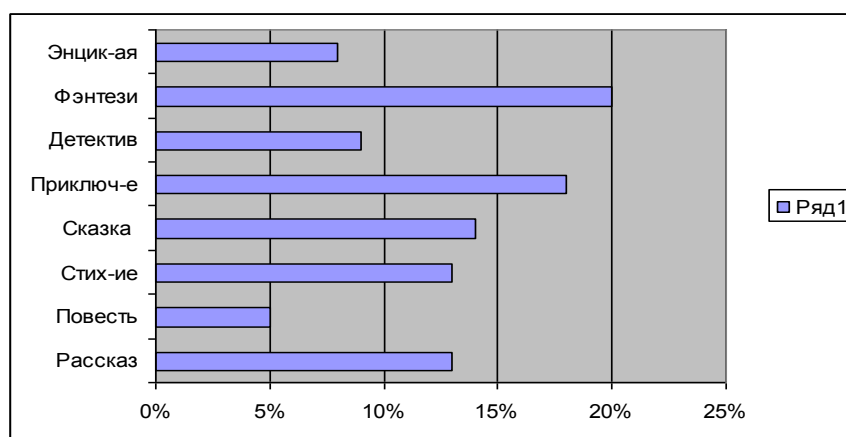
**Диаграмма 7**  
*Уровень сформированности культуры чтения*

*учащихся 4 -ого года обучения*

Итак, желание читать самостоятельно и читать произведения из круга, заданного уроками внеклассного чтения, по сравнению с результатами анкетирования учащихся третьих классов практически не изменилось — 30 % и 21 % соответственно.

Уровень культуры чтения является более высоким: 68 % мотивированно определяют тематику своего личного чтения, 59 % называют конкретную книгу, 48 % указывают верные библиографические признаки любимой книги.

Читательские интересы четвероклассников (по жанрам) представлены следующим образом:



**Диаграмма 8**

*Читательские интересы (по жанрам) учащихся 4-ых классов*

Итак, вопрос статуса чтения. Среди опрошенных нами младших школьников об отношении к чтению 11 % ответили «Не люблю читать, ничего не читаю». А 26,6 % выбрали ответ «Нравится читать, самостоятельно читаю». И чуть больше трети — «Люблю читать, но нет времени (есть более интересные занятия)».

Такая пестрота читательских предпочтений отчасти обусловлена, отчасти поддержана разнообразием современной издательской продукции. Однако вполне правомерно говорить о том, что идет процесс индивидуализации читательских интересов, более тонкого определения (поиска) своего читательского «сектора». Данный процесс требует четкого педагогического руководства.

Во втором разделе представлен материал методического плана. Мы систематизировали приемы развития читательских интересов на две условные

группы: традиционные и инновационные приемы. Инновационные приемы развития читательских интересов связывают с расширением интерактивности обучения и виртуального социокультурного пространства чтения в Интернете.

Еще одним средством привития любви и внимания к чтению является стационарные и дистанционные предметные олимпиады и творческие конкурсы. Например, «Читаем с увлечением книгу» («ЧУК»), «Аурум», «Ломоносов», «Рыжий Котёнок», «Сказки», «По тропинкам сказок», «Путешествие в страну детских книг» и др.

Доказано, чтобы книга и чтение прочно вошли в духовную жизнь маленьких читателей важны как индивидуальные, так и массовые методы руководства чтением.

**Заключение.** Нами выявлены условия организации урочной и внеурочной деятельности, направленной на развитие читательских интересов: учет индивидуальных интересов учащихся начальной школы; расширение круга чтения младших школьников; систематическое использование в учебно-воспитательном процессе разных форм работы (литературные игры, классный час, конкурсы, кроссворды, викторины, выставки рисунков, презентации книг, проектная деятельность).

Современный ребенок стал другим, поэтому методика приобщения к чтению, развития читательской компетентности и формирования устойчивого читательского интереса должна измениться. Отдельные пути модернизации мы показали на примере инновационных образовательных приемов: «Clubook», «Книга на уроке», «Read&art», «Реклама книги», использование проектной деятельности, мульти-медийного педагогического обеспечения, литературных квэстов, внедрение в учебный процесс таких проектов, как: «буктрейлер», «буккросинг».

Применение описанных нами технологий актуализирует понимание читательской компетентности как продуктивной читательской деятельности. При таком подходе чтение рассматривается как эстетическая деятельность, удовлетворяющая потребности ребенка в наслаждении прекрасным, в постоянном

общении с искусством и самовыражении в нем, в развитии художественного кругозора, эстетического вкуса, художественных способностей; потребности в овладении умениями и навыками художественной деятельности, стремление вносить красоту в окружающую жизнь. Только в такой деятельности возможно формирование истинных ценностей (художественных, нравственно-этических и т.д.) и ценностного отношения к чтению. Только в такой среде чтение воспринимается школьниками не как «труд», «мука», а как — радость, творчество.

Вслед за И. Н. Тимофеевой, считаем, что интерес — сила, влекущая к чтению. Пробуждение у младших школьников читательского интереса к лучшим произведениям отечественной и мировой детской литературы надо поставить в центр всей системы руководства детским чтением. Залог успеха предложенных в наших рекомендациях приемов видим в способности педагога — взрослого Читателя — включить в библиотечное общение личный элемент, оживлять интерес детей собственным читательским примером.

Промежуточные результаты исследования были представлены в виде докладов на конференциях: Межрегиональная научно-практическая конференция с международным участием «Качество современного образования: опыт, тенденции развития (Саратов, СОИРО, 18 февраля 2016); Ежегодная научная конференция студентов и аспирантов факультета психолого-педагогического и специального образования (Саратов, СГУ, 22 апреля 2016).

Практическая значимость исследования заключается в том, что выявленные приемы могут быть использованы практикующими учителями начальной школы, студентами в ходе педагогической практики, а могут послужить основой для дальнейшего исследования по выявлению их педагогической эффективности.