

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ЖАНРОВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ
ТВОРЧЕСТВА Л.Н. ТОЛСТОГО**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 411 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ЖИГАЛИНОЙ ЕКАТЕРИНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ

Научный руководитель
доктор филол.наук, профессор _____ Л.И. Черемисинова

Зав. кафедрой
доктор филол.наук, профессор _____ Л.И. Черемисинова

Саратов
2016

Введение

Творчество Л. Н. Толстого для детей ещё при жизни писателя вошло в хрестоматии для начальной школы. Известно, что свои произведения Л. Н. Толстой писал для сборника «Русские книги для чтения», который имеет оригинальную структуру. Он состоит из четырех книг, каждая из которых представлена примерно пятьюдесятью произведениями, имеющими подзаголовки – жанровую отнесенность. Например: «Косточка» (быль), «Прыжок» (быль), «Куда девается вода из моря» (рассуждение) и т.д.

Л. Н. Толстой обладал своеобразным жанровым мышлением. Среди традиционных жанровых форм (рассказ, басня, сказка, быль) в его книге встречаются и нетрадиционные для литературы жанры: рассуждение, описание, быль, история. В начальной школе изучается достаточно большое количество произведений писателя разных жанров. Однако освоение этих произведений в их родо-жанровой специфике в настоящее время, к сожалению, остается на периферии методики литературного образования. Вопреки программным установкам и требованиям ФГОС НОО, учет «формальных» (в том числе родо-жанровых) особенностей произведения в процессе его анализа на уроках литературного чтения остается проблематичным, недостаточно разработанным в методике начального образования. Есть ряд исследований (М.П. Воюшиной, М.Р. Львова, Л.И. Черемисиновой, О.В. Астафьевой и др.), направленных на решение данной проблемы. Однако их недостаточно для построения методики литературоведческой подготовки младших школьников и, в конечном счете, формирования их читательской компетентности.

Данное обстоятельство определяет актуальность избранной нами темы выпускной квалификационной работы.

Цель исследования – на основе всестороннего изучения поэтики литературного творчества для детей Л. Н. Толстого разработать систему уроков, направленную на изучение жанровой специфики произведений писателя.

Для реализации данной цели были поставлены следующие задачи:

1) изучить и систематизировать круг педагогических, научно-методических, учебных и литературоведческих источников по данной проблеме;

2) проанализировать содержание программ и методический аппарат учебников по литературному чтению для начальной школы;

3) рассмотреть методические рекомендации по изучению произведений Л.Н. Толстого в начальной школе;

4) разработать систему уроков, направленных на изучение жанровой специфики произведений Л.Н. Толстого;

5) провести систему экспериментальной работы в начальной школе;

6) проанализировать результаты проведенного эксперимента.

Объект исследования – процесс формирования читательской компетентности младших школьников на уроках литературного чтения.

Предмет исследования – формирование жанровых представлений младших школьников на материале творчества Л.Н. Толстого.

В процессе исследования были использованы следующие методы: сравнительно-типологический (при рассмотрении жанровой специфики произведений Толстого); общетеоретические: анализ, синтез, классификация, обобщение, сравнение (при изучении учебной и научно-методической литературы); опытно-исследовательские: наблюдение, педагогический эксперимент, анкетирование, анализ продуктов деятельности учащихся, математическая обработка результатов эксперимента.

Экспериментальная работа была проведена с учащимися 3 «А» класса МОУ «СОШ № 5» г. Пугачева Саратовской области.

Материалы исследования были представлены на следующих конференциях: Ежегодная конференция студентов и аспирантов (24 апреля 2014 года г. Саратов), IV Международная научно-практическая конференция «Теоретические и прикладные аспекты современной науки» (31 октября 2014 года, г. Белгород); VI Международная научно-практическая конференция «Теоретические и прикладные аспекты современной науки» (31 декабря 2014

года, г. Белгород); Международная научно-практическая студенческая конференция «Профессиональный стандарт педагога: проблемы теории и практики» (9 апреля 2015 года, г. Курск,); Ежегодная научная конференция студентов и аспирантов (24 апреля 2015 года, г. Саратов); II Международная научно-практическая конференция «Современные тенденции развития науки и технологий» (31 мая 2015 года, г. Белгород); Международная научно-практическая конференция «Социокультурная интеграция и специальное образование» (9-10 октября 2015 года, г. Саратов); VIII Международная научно-практическая конференция «Современные тенденции развития науки и технологий» (31 ноября 2015 года, г. Белгород); IX Международная научно-практическая конференция «Современные тенденции развития науки и технологий» (31 декабря 2015 года, г. Белгород); VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Детство, открытое миру: актуальные вопросы образования» (17-19 марта 2016 года, г. Екатеринбург); Всероссийская научно-практическая «Инновации и педагогическое творчество в образовании детей с различными возможностями» (30 марта 2016 года, г. Саратов); Международная научно-практическая конференция студенческая конференция «Психолого-педагогическое и методическое сопровождение процесса реализации ООП начального и дошкольного образования» (7 апреля 2016 года, г. Курск); Ежегодная научная конференция студентов и аспирантов (22 апреля 2016 года, г. Саратов); XII Международная научно-практическая конференция «Современные тенденции развития науки и технологий» (30 апреля 2016 года, г. Белгород).

Доклад «Составление электронного словаря на уроках литературного чтения (на материале басен Л.Н. Толстого)» был представлен на Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ студентов «Наука онлайн!» (март 2016 года, г. Волгоград).

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, 2-х разделов, заключения и списка использованных источников.

Основное содержание работы. Во введении формулируются цель и основные задачи работы, определяется её актуальность и методология, разграничиваются предмет и объект исследования, характеризуется структура.

В первом разделе «Изучение жанровой специфики произведений Л. Н. Толстого на уроках литературного чтения» анализируется проблема литературоведческой подготовки младших школьников (1.1); рассматривается специфика жанрового мышления Л. Н. Толстого, характеризуются основные жанры его творчества для детей (1.2); осуществляется сравнительное изучение некоторых образовательных систем и методических рекомендаций к урокам литературного чтения (1.3).

Во втором разделе «Опытно-экспериментальная работа» представлено описание экспериментальной работы, направленной на формирование жанровых представлений младших школьников в процессе изучения творчества Л.Н. Толстого.

Цель эксперимента — разработать и провести систему уроков, направленных на формирование жанровых представлений младших школьников (на материале произведений Л. Н. Толстого).

Первый этап эксперимента — констатирующий. Его цель — выяснить уровень владения младшими школьниками жанровыми представлениями. Для этого учащимся была предложена самостоятельная работа в форме анкетирования.

Цель обучающего этапа — формирование жанровых представлений младших школьников на уроках литературного чтения, посвященных изучению творчества Л. Н. Толстого.

Мы разработали и провели систему уроков (5), в ходе которых познакомились с жанровой спецификой изучаемых произведений. Нам было важно, чтобы термины существовали не сами по себе, в отрыве от произведения, а были инструментами, помогающими понимать соответствующее произведение, применялись в ходе анализа текста.

Урок № 1 - «Писатель Лев Николаевич Толстой». Это вступительный урок, на котором школьники познакомились с важными моментами из биографии писателя. На этом уроке говорилось и о жанровом многообразии произведений Толстого, написанных для детей.

Урок № 2 – «Басня Л. Н. Толстого “Старый дед и внучек”». Основная цель этого урока — дать понятие басни как жанра литературы, выделить жанровые особенности басен Л. Н. Толстого.

Урок № 3 – «Быль Л. Н. Толстого “Лев и собачка”». Главная задача этого урока — выяснить специфику были как особого жанра литературы, трансформированного Толстым из фольклорного жанра.

Урок № 4 – «Рассказ Л. Н. Толстого “Акула”». Главная задача урока – выяснить, что такое рассказ, в чем специфика толстовского рассказа и чем отличаются друг от друга рассказ и быль Л. Н. Толстого.

Урок № 5 – «В мире Л. Н. Толстого». Это урок-обобщение по творчеству Л. Н. Толстого, на котором повторялись ранее изученные жанры.

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы, направленной на формирование жанровых представлений младших школьников, был проведен контрольный срез знаний в форме анкетирования.

В Заключении содержатся основные выводы.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО в каждой образовательной программе по литературному чтению для начальной школы есть специальный раздел «Литературоведческая пропедевтика», в котором представлен обязательный минимум литературоведческих понятий, необходимый для освоения младшими школьниками. Общий объем терминов, касающихся жанрового разнообразия, превышает 20 (сюда входят жанры фольклора и литературы). Учащиеся знакомятся со структурой и особенностями этих жанров, сопоставляют их по сходству и различию. Литературоведческие понятия вводятся, закрепляются и повторяются в ходе работы с произведением. Введению любого нового литературоведческого термина предшествует наблюдение – обращение к текстам произведений.

Одной из важнейших задач современного начального литературного образования является проблема изучения художественного произведения с учетом своеобразия его рода и жанра. Совершенствование методики анализа произведений в их родовой и жанровой специфике предполагает развитие способности наслаждаться искусством, воспринимать произведение в его художественной целостности и неповторимости. На практике часто наблюдается игнорирование родо-видо-жанровой специфики словесного искусства, замена анализа «*беседой по поводу*» содержания литературного текста.

Л. Н. Толстой считал, что отличительными признаками детской литературы являются занимательность, доступность и понятность. Эти принципы писатель и пытался реализовать в «Русских книгах для чтения».

Данная книга имеет оригинальную структуру. Она состоит из 4-х частей, каждая из которых представлена примерно 50-ю произведениями. Произведения Толстого в «Русских книгах для чтения» разнообразны по своей жанровой принадлежности. Набор жанровых форм таков: басня, сказка, описание, рассказ, история, рассуждение, быль, былина, история, стихи-сказка. Среди традиционных жанровых форм (рассказ, басня, сказка, былина) встречаются нетрадиционные для литературного творчества жанры: рассуждение, описание, быль, история.

Произведения Л. Н. Толстого широко представлены в современных программах по литературному чтению. Они относятся к разным жанрам: басням, былям, рассказам, сказкам.

Одной из главных проблем методики литературного чтения является выбор методических приемов, соответствующих природе литературного произведения. И чем глубже и многограннее художественный текст, тем труднее его полноценная интерпретация, позволяющая детям постигнуть не только внешнюю, сюжетную канву, но и внутреннее, смысловое содержание. При выборе конкретных методических приемов для работы над художественным произведением учитель должен руководствоваться родом, видо-жанровой природой текста, а также его композиционными особенностями.

Формирование читательской компетентности младших школьников – приоритетное направление ФГОС НОО, — возможно лишь при условии высокой читательской компетентности учителя, а также составителя школьных программ и учебников, авторов методических рекомендаций.

Несмотря на то, что формирование родо-жанровых представлений – одна из задач уроков литературного чтения, обязательное требование всех программ по литературному чтению, авторы учебников не всегда его соблюдают. Невыполнение этого требования затрудняет проникновение школьников в содержание произведения, раскрытие заложенных в нем смыслов.

Во многих программах по литературному чтению (система развивающего обучения Л.В. Занкова, «Школа России» и др.) в ходе анализа произведения не уделяется внимания изучению жанровой специфики произведения.

В некоторых учебниках по литературному чтению к названию произведения Толстого добавлен авторский подзаголовок – указание жанра. Но несмотря на это, вопросы к произведению не обращают внимания детей на жанр.

Систематическая работа, направленная на формирование жанровых представлений младших школьников и на полноценное восприятие литературного произведения школьниками приводит к повышению читательской компетентности учащихся: учит анализировать произведение, формирует аналитические умения, необходимые для полноценного восприятия текста, помогает глубже проникать в содержание произведения.

Основные положения работы изложены в публикациях.

Жигалина, Е.В. Проза Л.Н. Толстого на уроках литературного чтения: жанровый аспект изучения / Е.В. Жигалина // Социальная психология личности и акмеология: Сборник статей молодых исследователей. М.: Издательство «Перо», 2014. с. 228-237.

Жигалина, Е.В. Жанр басни в творчестве Л.Н. Толстого / Е.В. Жигалина // Теоретические и прикладные аспекты современной науки: сб. науч. тр. по материалам IV Международной научно-практической конференции 31 октяб-

ря 2014 г.: в 3 ч. / Под общ. Ред. М.Г. Петровой. Белгород: ИП Петрова М.Г., 2014. Часть III. С. 151-154.

Жигалина, Е.В. Жанр были в творчестве Л.Н. Толстого / Е.В. Жигалина // Теоретические и прикладные аспекты современной науки: сб. науч. тр. по материалам VI Международной научно-практической конференции 31 декабря 2014 г.: в 6 ч. / Под общ. Ред. М.Г. Петровой. Белгород: ИП Петрова М.Г., 2015. Часть VI. С. 66-70.

Жигалина, Е.В. Роль учителя начальных классов в формировании картины мира младших школьников / Е.В. Жигалина // Профессиональный стандарт педагога: проблемы теории и практики: материалы междунар. науч.-практической студенческой конф. (Курск, 9 апреля 2015 г.) / редкол.: М.А. Лукина, Е.А. Домырева, С.А. Сеина (отв. ред.), Т.Я. Никишихина (отв. секр.). Курск: Курск. гос. ун-т, 2015. 192 с.

Жигалина, Е.В. Литературоведческая пропедевтика на уроках литературного чтения в процессе изучения творчества Л.Н. Толстого / Е.В. Жигалина // Современные тенденции развития науки и технологий: сб. науч. тр. по материалам VIII Международной научно-практической конференции 30 ноября 2015 г.: в 10 ч. / Под общ. ред. Е.П. Ткачевой. Белгород: ИП Ткачева Е.П., 2015. № 8, часть V. С. 30-35.

Жигалина, Е.В. Анализ художественных произведений на уроках литературного чтения в начальной школе / Е.В. Жигалина // Современные тенденции развития науки и технологий: сб. науч. тр. по материалам IX Международной научно-практической конференции 3 декабря 2015 г.: в 8 ч. / Под общ. ред. Е.П. Ткачевой. Белгород: ИП Ткачева Е.П., 2015. № 9, часть VIII. С. 47-51.

Жигалина, Е.В. Басня Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек» на уроках литературного чтения: сопоставление различных образовательных технологий / Е.В. Жигалина // Детство, открытое миру: актуальные вопросы образования: сб. науч. материалов VIII Всероссийской научно-практической конфе-

рениции «Детство, открытое миру: актуальные вопросы образования» / под ред. Е.В. Коротаевой. Екатеринбург, 2016. С. 127-130.

Жигалина, Е.В. Быль Л.Н. Толстого «Филиппок»: сопоставление методических интерпретаций / Е.В. Жигалина // Современные тенденции развития науки и технологий: периодический научный сборник по материалам XIII Международной научно-практической конференции 30 апреля 2016 г./ Под общ. ред. Е.П. Ткачевой. Белгород: ИП Ткачева Е.П., 2016. № 4-11. С. 37-40.

Черемисинова, Л.И., Жигалина Е.В. Формирование жанровых представлений младших школьников в процессе изучения творчества Л.Н. Толстого / Л.И. Черемисинова, Е.В. Жигалина // Современные тенденции развития науки и технологий: сб. науч. тр. по материалам II Международной научно-практической конференции 31 мая 2015 г.: в 7 ч. / Под общ. ред. Е.П. Ткачевой. Белгород: ИП Ткачева Е.П., 2015. Часть IV. С. 132-138.