

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

кафедра теории и методики музыкального образования

Формирование гражданской идентичности ребенка
в условиях дополнительного образования

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 511 группы
направления 43.04.01 Педагогическое образование
Института искусств

САЛДАЕВОЙ АННЫ НИКОЛАЕВНЫ

Научный руководитель
доцент, канд. пед. наук

 06.06.16 Мещанова Л.Н.

Зав. кафедрой
доцент, канд. пед. наук

 06.06.16 Мещанова Л.Н.

Саратов, 2016

Введение. Одним из проблемных направлений современной педагогики признается вопрос о формировании гражданской идентичности детей. В настоящее время первостепенное значение имеет формирование гражданской позиции, воспитание толерантности. Ведь любой человек живет в социуме, является частью своего коллектива, общественной группы, мирового сообщества. Гражданскую (российскую) идентичность принято понимать как свободное отождествление человека с российской нацией (народом); включенность человека в общественную, культурную жизнь страны, осознание себя россиянином; ощущение причастности прошлому, настоящему и будущему российской нации.

Современная система дополнительного образования детей характеризуется актуализацией проблемы создания особых психолого-педагогических условий для формирования гражданской (российской) идентичности воспитанников. Это связано, прежде всего, с необходимостью удовлетворения потребности современного общества в воспитании целеустремленных, творческих, активных, успешных людей, любящих свою Родину, обладающих ценностно-смысловым стержнем, готовых отстаивать свою гражданскую позицию. Задача формирования гражданской идентичности созвучна целям и задачам, которые ставит перед собой современное учреждение дополнительного образования детей.

Формирование гражданской идентичности в наше время трудно рассматривать без связи с искусством и музыкальной педагогикой. Ведь любовь к родной земле заложена в произведениях искусства, в традициях народа – музыкальных, литературных и художественных произведениях; песнях, стихах, пословицах, поговорках и т.п. Все они передают от поколения к поколению основные нравственно-патриотические ценности: взаимопомощь, трудолюбие, патриотизм, мужество, верность, доброту и многие другие. Музыкальное воспитание способствует гармоничному развитию ребёнка, вызывает у детей положительные эмоции, укрепляет светлое, жизнерадостное восприятие мира. А в комплексе с патриотическим, на примерах русского

искусства - поможет развить любовь к своей Родине, к своему народу.

Актуальность выбранной темы подтверждается пристальным вниманием к формированию идентичности этнографов, психологов, историков, музыкантов и, самое главное - это педагогов. Гражданской идентичности уделяется большое внимание в законодательных актах, образовательных и культурных программах, этому вопросу посвящены многочисленные круглые столы и конференции, формирование гражданской идентичности стало одной из излюбленных тем диссертационных исследований. Проблемы становления гражданственности, гражданских качеств личности в различных аспектах рассматриваются в работах Е.В. Бондаревской, Н.А. Борытко, О.И. Донецкой, А.А. Козлова, И.В. Суколенова и др.

Вышесказанное обусловило **актуальность** и определило выбор **темы** дипломной работы.

Цель исследования – обосновать роль и значение дополнительного образования в процессе формирования гражданской идентичности ребенка.

В соответствии с объектом, предметом, целью исследования сформулированы следующие **задачи**:

1. Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.
2. Рассмотреть возможности дополнительного образования в процессе формирования гражданской идентичности детей.
3. Определить сущность понятий «гражданская идентичность», «патриотизм».
4. Выявить методические основы формирования гражданской идентичности ребенка в условиях дополнительного музыкального

Методологическую основу исследования составили труды известных ученых по рассматриваемой проблеме - педагогов, психологов, музыкантов – Агаповой И., Асмолова А.Г., Давыдовой М., Терентьевой Н.А., Караковского В.А., Черноиваненко Н.М. и др.

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из введения,

двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

Основное содержание работы. В первой главе «Теоретический анализ проблемы формирования гражданской идентичности ребенка в условиях дополнительного образования» на основании анализа психолого-педагогической, методической литературы раскрываются основные теоретические аспекты исследуемой проблемы – дополнительное образование рассматривается как средство формирования гражданской идентичности ребенка, раскрывается его содержание, виды и формы, способствующие формированию гражданской идентичности детей.

Исторический опыт становления и развития нашего Отечества указывает на то, что важнейшим средством формирования гражданского общества, укрепление единства и целостности многонациональной Российской Федерации является патриотическое воспитание граждан.

Патриотизм является существенной составляющей национальной гражданской идентичности. В широком понимании патриотизм трактуется как олицетворение любви к своей Родине, активная причастность к ее истории, культуре, природе, к современной жизни, ее достижениям и проблемам. В понимании гражданской идентичности мы исходим из традиционной русской философской идеи, которая рассматривает патриотизм как категорию нравственную.

Формирование гражданской идентичности составляет одно из важнейших направлений государственной политики в образовании, потому что оно всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Формирование гражданской (русской) идентичности личности воспитанника в системе образования представляется возможным средствами музыкальной педагогики. С целью этого в пространстве музыкально-образовательных организаций создаются условия для проявления активности детей разного возраста. Формирование гражданской идентичности тесно связано со всеми сторонами музыкально-эстетического воспитания.

Взаимосвязь эта обусловлена тем, что этические и эстетические представления связаны с положительными и отрицательными переживаниями человека.

В современных условиях программы дополнительного образования патриотической направленности являются для детей школой становления гражданской идентичности, а для общества – возможностью и механизмом влияния на молодых граждан.

Организация и проведение патриотической работы, как одной из составляющих формирования гражданской идентичности, предполагает использование комплекса соответствующих **форм**.

Первая группа включает в себя многообразные формы общепатриотического характера, которые используются, главным образом, в условиях системы ДО по самым различным учебным дисциплинам, особенно гуманитарным и эстетическим, на специализированных кружках, секциях и др.: беседы, утренники, тематические вечера, «круглые столы», встречи с ветеранами и т.д. Специфика форм занятий эстетического цикла состоит в том, что наряду с образовательными задачами здесь ставятся и художественные. В связи с вышесказанным возникает вопрос о наиболее популярных и нужных кружках и коллективах в учреждении культуры.

Вторая группа менее разнообразна и характеризуется большей военно-прикладной направленностью. Эти формы проводятся преимущественно в виде практических занятий, различных игр и т.д. (военно-технические объединения, военно-спортивные игры, секции по военно-прикладным видам спорта и т.п.).

Третью группу образуют наиболее перспективные формы патриотического воспитания, к которым относятся такие формы, как спортивный оздоровительный лагерь, клубы патриотической песни и объединения различной направленности.

Наиболее эффективной формой внешкольной деятельности учащихся являются творческие объединения учащихся и клубы патриотического характера, так как они охватывают все направления работы и позволяют придать процессу формирования гражданской идентичности наиболее

массовый характер.

Во второй главе «Формирование гражданской идентичности детей в условиях дополнительного образования» выявляются пути и методы формирования гражданской идентичности детей в условиях дополнительного образования, раскрывается сущность понятия «гражданская идентичность», возможность её формирования на музыкальных занятиях в системе дополнительного образования.

Методы развития детей в системе дополнительного образования, так же, как и в школе, представляют собой различные способы совместной деятельности педагога и учеников, где ведущая роль принадлежит педагогу. Деятельность учителя и детей во внеурочное время должна осуществляться на единых принципах и вести к цели всестороннего развития, которая является общей независимо от форм и методов ее достижения (урок или внеклассное занятие, лекция, кружок и пр.): социальной активности, мотивированности, ориентации на общечеловеческие ценности, сотворчество, принцип системности, добровольности, индивидуализации, целенаправленности, наглядности.

Одним из основных методов формирования гражданской идентичности является личный пример учителя в отношении к трудовому, гражданскому, интернациональному долгу.

Методы и формы организации формирования гражданской идентичности, могут быть представлены следующей таблицей.

№п/п	Группа методов	Методы и формы	Свойства методов
I.	Методы формирования сознания личности	Убеждение, беседы, лекции, дискуссии, метод примера	Постановка ребенка в позицию полноправного участника процесса, т.е. он не объект для применения данных методов, а сам принимает активное

			участие в их использовании.
II.	Методы организации деятельности и формирования опыта гражданского поведения	Метод проектов, коллективное творческое дело, метод- требование, поручение, создание воспитывающих ситуаций	Создание ситуаций, в которых ребенок упражнялся бы в гражданской деятельности, осознавал свои обязанности по отношению к коллективу, обществу, проявлял ответственность за свои поступки. С помощью регулирующих требований формируются традиции поведения, а также демонстрируется значимость гражданской деятельности личности для общества.
III.	Методы стимулирования деятельности и поведения	Соревнование, поощрение, взаимовыручка, создание ситуации успеха	Заслуженное стимулирование побуждает ребенка к анализу собственной деятельности, программирует и корректирует его дальнейшее поведение.

Различные формы и методы представления материала в процессе формирования гражданской идентичности детей в условиях дополнительного образования воспринимаются детьми по-разному. Но все возникающие на занятиях эмоции и чувства должны объединяться в одно большое чувство – любовь к Родине. Важно использовать наглядный материал, опыт и чувства детей, непосредственное окружение, нужно побуждать ребят задавать вопросы. Все это делает занятия запоминающимися.

Методы и приемы воспитания гражданской идентичности детей, используемые педагогами на внеурочных и внешкольных музыкальных

занятиях, должны быть разнообразными, но обязательно они должны учитывать психологические особенности ребенка (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, глубину и обостренность первых чувств, отсутствие в полной мере «чувства истории», понимания социальных явлений):

- формирование правильной исторической памяти подрастающего поколения;

- опора на архивы (фотографии, письма и т.д.);

- использование наглядного материала, фонозаписей.

Нами было проведено исследование методом наблюдения в ЦДТ г. Энгельса Саратовской области. Мы наблюдали за проведением занятий с детьми младшего школьного возраста в течение 6 месяцев. На основании этого мы смогли составить примерный план дальнейшей работы с целью формирования гражданской идентичности на музыкальных занятиях в системе дополнительного образования.

При правильной организации занятий в системе дополнительного образования может осуществляться во взаимосвязи гражданское, патриотическое, нравственное и эстетическое воспитание, что будет способствовать эффективности формирования гражданской идентичности детей.

Учитывая нравственно-эстетическую сущность русской музыки, можно сделать вывод, что, музыкальное искусство в целом и музыка русских композиторов, в частности, является важным средством формирования гражданской идентичности детей. Считаем целесообразным и в дальнейшем продолжать работу по данной теме, т.к. встреча с русской музыкой помогает воспитать у детей чувство любви к Родному краю и окружающему миру.

Заключение.

Проведенное исследование позволило подвести итог и сделать следующие выводы:

1. На основе анализа психолого-педагогической литературы,

определив теоретическое значение понятия «гражданская идентичность», мы пришли к выводу, что гражданская идентичность - это индивидуальное чувство принадлежности к общности граждан конкретного государства, позволяющее гражданской общности действовать в качестве коллективного субъекта.

Основными задачами воспитания гражданской идентичности являются: духовно-нравственное ценностно-смысловое воспитание, историческое, политико-правовое, патриотическое, эстетическое воспитание. В сегодняшней социальной ситуации в нашей стране, когда политика государства направлена на возрождение духовных ценностей, большое значение приобретает патриотическое воспитание школьников.

2. Воспитание гражданственности и патриотизма проявляется через любовь к своей стране, преданности ей, в осознанном желании и готовности стать на защиту Отечества по примеру своих предков.

Достижение гражданской идентичности – важная задача развития личности, которую нужно начинать решать на ступени начального образования, используя для этого как возможности учебных предметов, так и специальных программ внеурочной деятельности.

3. Дополнительное образование является необходимым компонентом современного общего образования. Оно оказывает существенное воспитательное воздействие на учащихся - способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей.

Дополнительное образование можно отнести к сферам наибольшего благоприятствования для формирования гражданской идентичности ребенка.

4. Используя различные формы и виды деятельности, дополнительное образование расширяет культурное пространство самореализации личности, стимулирует ее к творчеству. Являясь полноценной единицей нравственно-патриотического воспитания, учреждения дополнительного образования, должны и могут способствовать решению социально-педагогических задач по

формированию гражданского сознания, патриотизма и идентичности детей.

5. Велико воспитательное значение всех видов искусства в формировании основ гражданской идентичности: дети проникаются любовью к родной природе, родному краю, городу, гордятся результатами труда своих родителей, постепенно приобщаются к понятию Родины.

6. Невозможно переоценить роль музыки в воспитании. Большие потенциальные возможности воздействия заключаются в русской народной музыке и музыке русских композиторов. Формирование гражданской идентичности детей посредством русской музыки на основе совокупности общепедагогических и специфических принципов, форм и методов практической работы обеспечит целостность и эффективность данного процесса.

В заключении представлен анализ результатов проведенного исследования.

В приложении приводятся примеры практического использования материалов исследования.

Список использованных источников включает труды в области педагогики, психологии, музыкальной педагогики и методики.

Результаты проведенного исследования опубликованы в статье «Историко-педагогический аспект проблемы активизации познавательного интереса у учащихся» в сб. «Современные технологии обучения и воспитания в художественном образовании». – Саратов 2015 – С. 15-20.