

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В  
ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 411 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**КИСЕЛЕВОЙ ЮЛИИ ВИКТОРОВНЫ**

Научный руководитель  
доктор биолог. наук, профессор \_\_\_\_\_ Е.Е. Морозова

Зав. кафедрой  
доктор биолог. наук, профессор \_\_\_\_\_ Е.Е. Морозова

Саратов  
2016

## ВВЕДЕНИЕ

Современная начальная школа находится на этапе модернизации и обновления содержания образования. Она призвана дать возможность всем детям проявить и раскрыть свои способности, творческий потенциал, подразумевающий высокую социализацию в будущем. С внедрением ФГОС перед учителями встают новые задачи, которые предполагают и новые итоги школьного воспитания. В первую очередь, основным итогом школьного воспитания, индивидуальное развитие младших школьников в процессе творческой деятельности экологической направленности должно стать его соответствие целям опережающего развития соотношения целям опережающего становления. Наверное значит, будут учить в школах достижению, но и тем способам и технологиям, которые пригодятся в будущем. Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности.

Следует отметить, что взаимодействие общества и природной среды выдвинуло перед школой задачу формирования у детей ответственного отношения к природе. Педагоги и родители осознают важность обучения школьников правилам поведения в природе, и чем раньше начнётся работа по экологическому воспитанию учащихся, тем большей будет её педагогическая результативность. На современном этапе развития общества вопрос экологического воспитания приобретает особую остроту, а главная причина этого – тотальная экологическая безответственность. В взаимосвязи с этим нужно увеличить и более уделять интереса экологическому обучению в современной школе. Всё сказанное определило актуальность темы исследования – «Индивидуальное развитие младших школьников в процессе творческой деятельности экологической направленности».

Цель исследования – выявить и проанализировать особенности развития младших школьников в процессе творческой деятельности экологической направленности.

Объект исследования – процесс экологического образования младшего школьника, предмет исследования – индивидуальное развитие младшего школьника в рамках начальной школы.

В соответствии с обозначенными целью, объектом и предметом исследования в работе решается ряд задач:

выявить особенности индивидуального развития младших школьников в процессе творческой деятельности экологической направленности;

охарактеризовать психолого-педагогические аспекты творческой деятельности младших школьников экологической направленности;

разработать структуру и содержание творческой деятельности экологической направленности для достижения целей индивидуального развития младших школьников.

Методы: анализ психолого-педагогической и методической литературы, метод тестового контроля, наблюдения, интерпретационный метод, метод математической статистики.

Опытно-экспериментальная база. Исследование осуществлялось в гимназии №4, г. Саратова, выборку составили 30 учащихся 2-го класса.

### **Основное содержание работы**

Теоретическая и практическая значимость исследования заключается в постановке и решении важной для науки проблемы индивидуального развития младших школьников в процессе творческой деятельности экологической направленности, в получении новых эмпирических данных для развития таких направлений, как теория и методика экологического воспитания и творческого развития. Проведённые нами исследования могут служить основой для дальнейшего изучения особенностей индивидуального развития учащихся младших классов в процессе экологической и творческой деятельности.

Работа обобщает результаты исследования, которое проводилось в три этапа:

Первый этап был направлен на изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по интересующим направлениям, на определение объекта и предмета исследования, первоначальную формулировку темы и проблемы работы, определение цели и задач исследования, разработку научного замысла изучения индивидуального развития младших школьников в процессе творческой деятельности экологической направленности;

Второй этап исследования включал обобщение результатов анализа психолого-педагогической и методической литературы по исследуемой проблеме, написание теоретической части работы, характеризующей теоретические основы исследования индивидуального развития младших школьников в процессе творческой деятельности экологической направленности;

Третий этап включал эмпирическое исследование: была разработана и внедрена методика использования творческой деятельности в процессе экологического воспитания, осуществлена диагностика уровня индивидуального развития детей на этапе констатирующего и контрольного экспериментов, проведен анализ выполненной работы.

Структура работы. В соответствии с логикой изложения материала структурно исследование состоит из введения, двух разделов, заключения и списка использованных источников, включающего 62 позиции.

В первом разделе в процессе анализа психолого-педагогических работ по проблеме исследования младших школьников пришли к следующим выводам: индивидуальное развитие младших школьников можно охарактеризовать как высшую форму проявления интеллектуальных функций, как в процессе творческой деятельности экологической направленности как процесс и итог, как деятельность, порождающую нечто качественно новое. Индивидуальное развитие подразумевает собственное

правило и присутствие познаний, умений, а также способностей, благодаря которым формируется новый продукт. Творческие способности можно определить как индивидуально-психологические особенности личности, которые формируются, развиваются и проявляются в творческой деятельности, и характеризуются положительной мотивацией к творчеству, эмоциональной насыщенностью творческой деятельности, знаниями и умениями, требуемые для данного вида деятельности. [Астахов 2009]

2. Активное использование различных видов индивидуальное развитие в системе начального обучения является необходимым условием целенаправленного развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста. Вместе с тем, возрастные особенности младших школьников определяют специфику осуществления детьми каждого из видов творческой деятельности. Текст эмоциональных особенностей художественного и технического творчества в младшем школьном возрасте, а также исследовательской деятельности учащихся начальной школы исключительно важен для грамотной организации данных видов творческой деятельности в процессе обучения детей. [Божович 2011]

3. Внедрение креативных заданий в процессе формирования познавательного интереса к учебной деятельности младших школьников способствует: 1) обучению думать разумно, научно, творчески; 2) обучению самостоятельному креативному поиску научных познаний; 3) с обучением справляться имеющиеся затруднения; 4) усвоению учебного материала более фундаментально и крепко; 5) превращению познаний в убеждения; 6) произхождению позитивного психологического отношения к учению; 7) развитию познавательной энергетичности; 8) формированию творческой личности. Таким образом, использование творческих заданий позволяет преобразить традиционные уроки, рационализовав детский интерес, оптимизировав процессы понимания и запоминания материала, заинтересовать детей самостоятельной учебной деятельностью.

4 Образовавшаяся экологическая обстановка глобальный характер экологических проблем, конфигураций окружающей среде как в России, так и во всем мире требует быстрой перестройки мышления всего человечества, и каждого гражданина нашей страны. В связи с этим приоритетным направлением является экологическое образование как непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы не только научных, но и практических знаний и умений, ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социально-природной среде. [Дружинин 2010]

5. Процесс экологического образования младших школьников в контексте социокультурной среды создает условия для формирования у младших школьников: 1) современного мировосприятия и мировоззрения; 2) ценностно-нормативных ориентаций личностных отношений с окружающей средой; 3) деятельностного подхода к состоянию и благоустройству ближайшего природного и социального окружения, что в целом отвечает целям и задачам образования в области окружающей среды (образования для устойчивого развития). Восприятие соотношения глобального и регионального в содержании экологического воспитания и образования помогает учащимся сформировать умение соотносить локальность своих действий с глобальностью их последствий, прогнозировать развитие экологических ситуаций в пространстве и времени, ощущать свою личную причастность к событиям мирового масштаба.

Во втором разделе экспериментальная работа подробно охарактеризована в работе:

Во втором разделе с целью исследования особенностей индивидуального развития младших школьников в контексте творческой деятельности экологической направленности нами была разработана анкета, состоящая из 10 вопросов. В соответствии с указанной целью в работе решается ряд задач: 1) провести исследование при помощи разработанной

нами анкеты; 2) проанализировать полученные результаты; 3) сделать выводы об уровне индивидуальности индивидуального развития младших школьников в контексте творческой деятельности экологической направленности на этапе констатирующего и контрольного экспериментов.

С целью анализа уровней индивидуального развития младших школьников в контексте творческой деятельности экологической направленности мы провели кластерный анализ. На этапе констатирующего эксперимента первый кластер включает 14 человек (46,67% учащихся). У них отсутствует интерес к природе и экологической деятельности, нет общих знаний по данной теме. Этим учащимся несвойственны нравственные и эстетические чувства по отношению к природе, стремление к природоохранной деятельности. Также проведённое исследование выявило их низкие творческие способности и, соответственно, отсутствие интереса к творческой деятельности экологической направленности. Мы определили их уровень индивидуального развития как низкий. [ Гортинский 2002]

Второй кластер объединяет собой 7 человек (23,33% учащихся). Данные учащиеся обладают определёнными знаниями о природе и способах её охраны, обнаруживают заинтересованность в получении новой информации экологической тематики. Они понимают необходимость бережного дела к природе, но имеют небольшой опыт природоохранной деятельности. При поверхностном знакомстве с художественными произведениями, посвящёнными природе, они проявляют интерес к творческой деятельности экологической направленности. Мы оцениваем их уровень индивидуального развития как средний.

Третий кластер охватывает 9 человек (30,00% учащихся). Представители данного кластера проявляют активный энтузиазм к природе и дилеммам её охраны, стремятся к получению теоретических и практических знаний экологического характера. Им типично бережное отношение к природе, имеется эксперимент природоохранной деловитости.

Данные учащиеся характеризуются глубокими нравственными и эстетическими эмоциями к природе, знакомы с тематическими художественными творениями. Они владеют ясно воплощенными креативными возможностями, поэтому, показывают глубочайший энтузиазм к творческой деловитости экологической направленности. Их степень собственного развития мы расцениваем как высокий.

Приобретенные итоги проявили, будто исследование и введение способа воплощения творческой деятельности природной направленности считается насущной потребностью. В согласовании с вышесказанным мы ввели проектную задачу «Мой зелёный друг» Морозова. Е.Е, Кудряшов Л. В, Веселова. Т.М, Колесникова. Г.И, Герасимов С.О. Его задачами стали: 1) создание умений сбора и разбора информации о комнатных растениях; 2) воспитание бережного отношения к растительному миру; 3) обучение младших школьников уходу за комнатными растениями; 4) создание представлений детей о необходимости света, тепла, воды и земли для роста растений; 5) развитие навыков творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация, создание проектов) экологической направленности. [Русалов 2012].

В течение опытно-экспериментальной работы, ориентированной на повышение уровня индивидуального развития младших школьников средствами творческой деятельности экологической направленности, мы фиксировали достижения учащихся, анализировали изменения в их поведении. Соответственно окончании намерения было проведено повторное анкетирование, основанное на тех же принципах, как будто и первичное. Итоги повторного кластерного анализа позволяют утверждать, что на этапе контрольного эксперимента маленький уровень индивидуального развития в контексте творческой деятельности экологической направленности был зафиксирован у 10 человек (33,33% учащихся), средний уровень – у 7 человек (23,33% учащихся), высокий – у 13 человек (46,33% учащихся). [Веселова2009]

Используя t-критерий Стьюдента, мы сравнили результаты исследования особенностей младших школьников на этапе констатирующего и контрольного экспериментов. Исследование показало, что наиболее значимые изменения произошли по следующим параметрам: «Обладание знаниями о природе и способах её защиты» ( $t = 1,900311$ ), «Опыт природоохранной деятельности» ( $t = 1,844883$ ), «Знакомство с произведениями, посвящёнными природе» ( $t = 1,938163$ ), энтузиазм к творческой деятельности экологической направленности» ( $t = 1,816716$ ). Говорить наверное разрешено следующим образом: учащиеся, принимавшие роль в проекте «Мой зелёный друг», приобрели как теоретические, так и практические познания экологической направленности, прочувствовали взаимосвязь между творческой и природоведческой деятельностью. Обретенные знания, искусства и умения содействовали развитию креативности и естественной компетентности младших школьников, будто, обязательно, положительно скажется на формировании их предстоящего собственного развития. [Захлебный 2014]

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Творчество допустимо описать как высшую форму проявления интеллектуальных функций, как творческий процесс и результат, энергичность, порождающую будто-то новое. Творчество предполагает личное верховодило и пребывание тем, знаний, умений, а еще возможностей, а также способностей, благодаря которым создается новый продукт. Творческие способности можно определить как индивидуально-психологические особенности личности, которые формируются, развиваются и проявляются в творческой деятельности, и характеризуются положительной мотивацией к творчеству, эмоциональной насыщенностью творческой деятельности, знаниями и умениями, требуемые для данного вида деятельности.

Активное использование различных видов творчества в системе начального обучения является необходимым условием целенаправленного

развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста. Вместе с тем, возрастные особенности младших школьников определяют специфику осуществления детьми каждого из видов творческой деятельности. Анализ психологических особенностей художественного и технического творчества в младшем школьном возрасте, а также исследовательской деятельности учащихся начальной школы исключительно важен для грамотной организации данных видов творческой деятельности в процессе обучения детей.

Использование творческих заданий в процессе формирования познавательного интереса к учебной деятельности младших школьников способствует: 1) обучению мыслить логично, научно, творчески; 2) обучению самостоятельному творческому поиску научных знаний; 3) обучению преодолевать имеющиеся затруднения; 4) усвоению учебного материала более основательно и прочно; 5) превращению знаний в убеждения; 6) возникновению положительного эмоционального отношения к учению; 7) развитию познавательной активности; 8) формированию творческой личности. Таким образом, использование творческих заданий позволяет преобразить традиционные уроки, рационализовав детский интерес, оптимизировав процессы понимания и запоминания материала, заинтересовать детей самостоятельной учебной деятельностью.

Сложившаяся экологическая ситуация, глобальный характер экологических проблем, изменений в окружающей среде как в России, так и во всем мире требует скорейшей перестройки мышления всего человечества, и каждого гражданина нашей страны. В связи с этим приоритетным направлением является экологическое образование как непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы не только научных, но и практических знаний и умений, ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социально-природной среде.

Процесс экологического воспитания младших школьников в контексте социокультурной среды создает условия для формирования у младших школьников: 1) современного мировосприятия и мировоззрения; 2) ценностно-нормативных ориентаций личностных отношений с окружающей средой; 3) деятельностного подхода к состоянию и благоустройству ближайшего природного и социального окружения, что в целом отвечает целям и задачам образования в области окружающей среды (образования для устойчивого развития). Восприятие соотношения глобального и регионального в содержании экологического воспитания и образования помогает учащимся сформировать умение соотносить локальность своих действий с глобальностью их последствий, прогнозировать развитие экологических ситуаций в пространстве и времени, ощущать свою личную причастность к событиям мирового масштаба.

С целью изучения необыкновенностей личного становления младших школьников в контексте творческой деятельности природной направленности нами была изобретена анкета, состоящая из 10 вопросов. Характеризуя каждого учащегося, педагог выбирает один из 4 вариантов ответов: «да», «скорее да», «скорее нет», «нет». В соответствии с указанной целью в работе решается ряд задач: 1) провести исследование при помощи разработанной нами анкеты; 2) проанализировать полученные результаты; 3) сделать выводы об уровне сформированности индивидуального развития младших школьников в контексте творческой деятельности экологической направленности на этапе констатирующего и контрольного экспериментов.

В течение опытно-экспериментальной работы, ориентированной на повышение уровня индивидуального развития младших школьников средствами творческой деятельности экологической направленности, мы фиксировали достижения учащихся, анализировали изменения в их поведении. По окончании проекта было проведено повторное анкетирование, основанное на тех же принципах, что и первичное. Результаты повторного кластерного анализа позволяют утверждать, что на этапе контрольного

эксперимента низкий уровень индивидуального развития в контексте творческой деятельности экологической направленности был зафиксирован у 10 человек (33,33% учащихся), средний уровень – у 7 человек (23,33% учащихся), высокий – у 13 человек (46,33% учащихся).