

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра начального естественно- математического образования

**ПРИБЛИЖЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНОМУ  
НАСЛЕДИЮ РОДНОГО КРАЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

**АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

студентки 4 курса 411 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**КУПРИЯНОВОЙ АНАСТАСИИ ВЛАДИМИРОВНЫ**

Научный руководитель  
доктор биол.наук, профессор \_\_\_\_\_ Е. Е. Морозова

Зав. кафедрой  
доктор биол.наук, профессор \_\_\_\_\_ Е. Е. Морозова

Саратов  
2016

**Введение.** Актуальность исследуемой теме заключается в необходимости формирования самостоятельной, индивидуальной, руководящей личности, настроенной на благоприятное сотрудничество с окружающей действительностью, понимающей жизненные ценности и трепетно к ним относящейся.

Мир, который окружает человека - это, во-первых, место его проживания, например: поселок, город, край. Понимание механизмов, происходящих в теснейшем взаимодействии, могут позволить индивидууму быть уверенным в себе, результативно контактировать с окружающим миром. Вместе с тем у личности складываются непосредственные избирательно-оценочные взгляды к всевозможным факторам окружающей действительности. Необходимо учитывать, чтобы это мировоззрение формировалось и сквозь призму социальных, и через призму личностных ценностей. В основании этого применение краеведческого подхода в процессе образования школьников обретает особую значительную как фактор развития и социализации индивидуума, требование создания патриотизма и гражданственности. Освоение культурных ценностей своей местности, относящейся к важной части окружающей среды и отражающее нравственное, историческое становление социума, способствует в свою очередь понять личности ценность прошлого поколения для настоящей и будущей жизни, которое помогает созданию сознания исторического прошлого.

С. Лихачев с понятием “краеведение” связывал его охранительную функцию по отношению к памятникам и значимым местам. Особо важную роль он отдавал архивам и музеям и созданию добровольных групп, которые относились к какому-либо памятнику, то есть, объединенные общей темой. «Краеведение вносит в окружение человека высокую степень духовности, без которой человек не может осмысленно существовать».

Н. М. Александровна и П. А. Данилов определяют краеведение, как всестороннее изучение отдельной территории, города или других заселенных мест, которые, как правило, считаются родным краем.

Л. А. Недосейкина и Т. В. Попова, говорили, что занятие краеведением помогает учащимся уяснить смысл, сущность важных норм, которые включены в Конституцию страны: «Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры».

Все авторы отмечают особо значимую роль краеведения в воспитательно-образовательном процессе обучающихся и утверждают о его многоаспектности, что рассматривают природно-географические, историко-культурные, социально-экономические вопросы. Ряд авторов особенно отмечают необходимость единства природоведческого (экологического) и социокультурного подходов. С нашей точки зрения именно поиск зависимости между социокультурными и природными подходами позволит раскрыть перед детьми нравственно-этический потенциал краеведческой деятельности.

Значимость приобщения младших школьников к культурному наследию региона осмыслена в современной системе школьного образования и воспитания. Закон РФ «Об образовании» определяет национально-региональный компонент содержания образования. Создаются и разрабатываются новейшие механизмы в воспитании, предполагающий, в том числе и задачи воспитания населения определенного региона. В систему школьного образования, начиная с 90-х годов, активно внедряются курсы краеведения. Но, несмотря на это формирование новой для современности российской школы предметной области предполагает еще общетеоретического и методического подтверждения и доказательства .

Следовательно, актуальной проблемой дидактики является разработка методической почвы на основе краеведческих курсов, способствующих духовно-ценностным и практическим ориентациям личности.

Культурное наследие представляет собой совокупность социальных, культурных, духовных и экономических ценностей. Любые потери высоко значимых культурных богатств приводят к катастрофической ситуации в обществе, духовному оскудению, а также к разрывам событий исторической значимости. Во избежание утрат невосполнимых ценностей, на сегодняшний день вопрос о необходимости приобщения населения и особенно молодой генерации к культурному наследию родного края стоит наиболее остро.

Труды таких ученых, как А. Р. Батыршина, Г. И. Веденева, Н. М. Головин, Л. Л. Додон, А.Н.Матвеева, З.В.Чашина погружались в проблемы просвещения краеведческого характера, однако важность приобщения младших школьников раскрыта не в полной мере. Исходя из этого, цель моей выпускной квалификационной работы заключается в следующем: теоретически обосновать и практически подтвердить эффективность приобщения младших школьников к культурному наследию родного края.

С учетом поставленной цели необходимо решить ряд следующих задач:

изучить теоретическую основу по данной теме;

- с учетом возрастных особенностей учащихся разработать методы и приемы использования краеведческого материала;

- определить уровень знаний младших школьников о культуре родного края и ориентировать их на формирование ценностного отношения к народной культуре.

Объектом исследования является процесс изучения материала о родном крае в начальной школе.

Предмет исследования: использование краеведческого материала с целью приобщения младших школьников к культурному наследию родного края.

Методы, способствующие решению поставленных задач:

□ Теоретические (анализ, синтез, обобщение, сопоставление)

□ Эмпирические (изучение продуктов деятельности учащихся, анкетирование)

Экспериментальная база исследований: 4 класс МОУ «СОШ с. Мироновка» Питерского района, Саратовской области.

**Основное содержание работы.** В первой главе рассматриваются педагогические основы краеведческой работы в начальной школе. Показана значимость эколого-патриотического воспитания младших школьников средствами краеведения. Описаны приемы и методы эколого-краеведческого материала в начальной школе и выявлена специфика приобщения младших школьников к культурному наследию родного края. Отмечено, что посвящение младших школьников в культурное наследие родного края можно стимулировать разнообразными методиками эколого-краеведческого воспитания. Во второй главе изучены особенности приобщения младших школьников в рамках внеурочного исследования на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Мироновка» среди учащихся 4 класса.

На констатирующем этапе исследования нами был использован метод анкетирования. Анкета включала в себя задания, которые были направлены на выявление уровня эколого-краеведческих знаний обучающихся и установление личностной позиции по отношению к объектам культурного наследия. Например, на вопрос «Для того, чтобы улучшить состояние природных и социокультурных объектов родного края необходимо...» учащиеся отвечали следующим образом:

- 1) « Это то, что мы делаем, например, убираемся на памятниках». (Барцайкин Кирилл)
- 2) «Летом я каждый день поливаю цветы». (Тихонова Василиса)
- 3) «Уборка у памятников, уход за деревьями, цветами». (Рябова Валерия)

В вопросе, где необходимо было перечислить все природные и социокультурные объекты родного края наблюдались такие ответы, как:

1) «Деревья, цветы, мельница, памятник». (Барцайкин Кирилл)

Скачек Ирина считает, что к природным и социокультурным объектам можно отнести поля, мосты и реки. А Бурмег Татьяна решила, что к таким объектам относят только сад, так как там растут фрукты, цветы. Проанализировав ответы учащихся, мы пришли к выводу, что большинство имеют довольно низкий уровень эколого-краеведческого образования 59% (8 учащихся); средний уровень составляет 37% (5 учащихся); высокий 4% (1 учащийся).

На констатирующем этапе также была проведена творческая работа, где обучающиеся 4 класса должны были нарисовать эмблему местного уголка. На изображенных рисунках отсутствовали социокультурные объекты, что еще раз говорит о довольно низком уровне знаний эколого-краеведческого образования. В связи с этим, нами предложена система мероприятий эколого-краеведческого характера. Особенностью предложенной системы явилось то, что осмысление сущности природных, социокультурных объектов родного края проходило при выявлении личностного интереса обучающихся к семейным традициям, реализуемых в окружающем мире, природной среде.

На формирующем этапе исследования обучающиеся писали сочинения о том, как они «общаются» с объектами культуры родного края. Самсонов Артем повествовал нам о традиции своей семьи. Они собираются каждую субботу и ездят отдыхать в поле, люб уются тюльпанами. Хмарина Арина рассказала о частых поездках семьей на мельницу и памятник. Проанализировав все сочинения детей, мы пришли к тому, что в систему необходимо включать те мероприятия, которые будут интересны, близки младшим школьникам и помогут реализовать себя как исследователя в рамках краеведческой работы. Мы организовали экскурсию на мельницу, исследовательскую поездку на поле с тюльпанами, а также субботник с целью воспитания социальной и экологической культуры младших школьников. На контрольном этапе исследования обучающиеся снова

попытались изобразить эмблему родного края, для того, чтобы проверить эффективность влияния проведенной системы мероприятий. На данном этапе мы наблюдаем следующее: на рисунках изображены не только природные, но и социокультурные объекты, что является доказательством эффективности приобщения молодого поколения к культурному наследию через систему мероприятий.

Устоявшаяся ситуация в социуме возглавляет перед обществом высоко значимую цель: сохранение культурного прошлого родного края. В связи с этим остро возникает вопрос о социокультурной и экологической грамотности будущего и нынешнего поколений. У современного поколения показатели социокультурной и экологической грамотности находятся на достаточно низком уровне. Улучшить сложившуюся ситуацию можно только за счет эколого-краеведческого образования молодого поколения, которое должно реализовываться высокообразованными, квалифицированными специалистами, обладающими кроме специальных знаний, рядом результативных механизмов, способствующих массово воздействовать на формирование личности ребенка, развивать все элементы народной культуры как качества личности в области общей культуры человека. Проблема интеграции молодого поколения к культурному наследию родного края в полной мере рассмотрена в трудах великих краеведов. Определены цели и задачи, средства, принципы, методы и формы, а вдобавок и содержание эколого-краеведческого образования. При этом комплексная, последовательная работа по изучению народной культуры обучающихся и в общеобразовательных школах проходит на недостаточном уровне.

**Заключение.** Выполненная работа позволила нам сделать следующие выводы:

1. Важным аспектом в работе общеобразовательных учреждений является эколого-краеведческое образование школьников, осуществляемое с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся, имеющее завершительной целью становление народной культуры.

2. В научной и методической литературе наиболее полно раскрыты теоретические особенности, носящие эколого-краеведческий характер.

3. Так как уровень эколого-краеведческого образования является достаточно низким, то становится необходимым улучшить эту работу.

4. Для комплексной работы особенно важны эффективные механизмы эколого-краеведческого образования обучающихся, формирующие систему познавательной, познавательно-развлекательной, практической и исследовательской деятельности учащихся. Применение устоявшихся и новых форм, развивающих методов и приемов работы, последовательность и непрерывность предоставления материала.

5. Во время проведения исследования у школьников не только повышался уровень эколого-краеведческих знаний, но и в значительной степени изменялась мотивация поступков по отношению к объектам культуры, а также интересы обучающихся.

6. Результаты проведенного исследования показали, что уровень эколого-краеведческих знаний младших школьников изменился: процент учащихся, получивших низкий уровень, стал меньше (снизился на 25,9%), на среднем процент уменьшился на 3,7, а на высоком уровне процент повысился на 29,6. Это, по-нашему мнению, показывает, как система мероприятий, основанная на эколого-краеведческом материале, позволила увеличить степень ценностного отношения к социокультурным и экологическим объектам, что способствовало на повышение интереса к истории родного края. Обучающиеся 4 класса стали намного больше интересоваться проблемами охраны народной культуры, например, к состоянию ветряной мельницы. Проведенный эксперимент среди обучающихся показало, что использование основ краеведческой работы на школьном уровне помогают расширению и систематизации представления младших школьников об экологии и краеведении как науке и формированию навыков ценностного отношения к природе, ценностям культуры.

7. Целенаправленная систематизированная работа по приобщению к культурному наследию способствует характерному возвышению народности обучающихся.

Опираясь на это, краеведческое образование обучающихся является высокоэффективным только тогда, когда все составляющие его содержания рассматриваются в прямом взаимодействии абсолютно каждой школьной дисциплине - как естественно - научной, так и гуманитарной.

Проанализировав соответствующие источники по данной теме, и проведя исследование, мы предложили следующие рекомендации для успешного осуществления эколого - краеведческого образования:

1. Внедрение в программу начального образования элементов знаний и умений об окружающей среде своего родного места.

2. Необходимость специальной профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов в учебных заведениях, которые смогут организовать курсы углубленного изучения эколого-краеведческого образования.

3. Введение в процесс школьного образования предмета «Краеведение».

4. Разработка значительного количества изданий методической литературы для преподавателей начального звена, которая включает в себя популярную и художественную литературу, изучающую вопросы современного эколого-краеведческого просвещения, а так же выпуск газет и детских журналов по той же теме.

5. Необходимость использования различных форм, приемов и методов работы преподавателей на уроках и во внеурочное время.

6. Для того чтобы реализовать поставленные цели и задачи эколого-краеведческого образования необходимо укрепить материальную базу и внешкольные учреждения.

7. Способность развития природных и социокультурных ценностных ориентаций должно осуществляться через содержание учебных предметов.

8. Разработка учебно-методических комплексов с наибольшим количеством информации.

9. Необходимость разработки программ краеведения и методических пособий эколого-краеведческого характера.