

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ИЗУЧЕНИЕ МАЛЫХ ЖАНРОВ ФОЛЬКЛОРА В НАЧАЛЬНОЙ
ШКОЛЕ**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 511 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

БЕГАЛИЕВОЙ ДИНАРЫ СЕРГЕЕВНЫ

Научный руководитель
док. филол. наук, доц.

Л.И. Черемисинова

Зав. кафедрой
док. филол. наук, доц.

Л.И. Черемисинова

Саратов
2016

Введение. Фольклор имеет большое значение для образования и воспитания детей, причем на всех ступенях образовательной системы, что связано с его многофункциональностью и комплексным воздействием на развитие личности.

Малые жанры фольклора отличаются большим разнообразием форм и типов. Это многообразие обуславливает наличие особенностей изучения малых жанров фольклора в начальной школе. На данной ступени образовательной системы происходит переход от дошкольного обучения, где дети впервые знакомились с произведениями малых жанров, к начальной ступени общего образования, в рамках которой изучение малых жанров фольклора приобретает новые, более сложные задачи.

Актуальность и значимость данной темы обусловлены рядом факторов. Прежде всего, малые жанры фольклора и фольклор в целом выполняют множество функций, в том числе педагогических. Поэтому значимость малых жанров фольклора в начальной школе предопределяет необходимость их исследования.

В то же время в современных условиях модернизации всей системы образования, глубоких преобразований не только его форм, но и содержания, ставятся вопросы целесообразности и эффективности применения традиционных средств развития, обучения, воспитания детей, в том числе младшего школьного возраста. Эти вопросы касаются и темы нашего исследования. Все эти факторы обуславливают актуальность и значимость проблемы изучения малых жанров фольклора в начальной школе.

На сегодняшний день проблема изучения малых жанров фольклора в начальной школе является достаточно разработанной. Вопросами изучения малых жанров фольклора занимались В.П.Аникин, М.Н.Мельников, Е.Н. Водовозова, Н.В. Гавриш, О.Л. Князева и др. В то же время существует необходимость в систематизации и обобщении всех точек зрения по данному вопросу, в его дальнейшем изучении с учетом требований современной педагогики.

Объект исследования – процесс литературного образования младших школьников.

Предмет исследования – особенности изучения малых жанров фольклора в начальной школе.

Цель исследования – изучить особенности малых жанров фольклора и их роль в литературном образовании младших школьников.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- изучить специфику малых жанров фольклора;
- провести опытно-экспериментальное исследование, направленное на изучение малых жанров фольклора в начальной школе;
- проанализировать результаты опытно-экспериментального исследования;
- разработать рекомендации по изучению малых жанров фольклора в начальной школе.

Базой исследования выступило МОУ СОШ п. Модин Озинского района Саратовской области. В исследовании приняли участие ученики 2-го класса МОУ.

В ходе исследования были использованы следующие методы: изучение и анализ литературы и Интернет-источников; эксперимент; наблюдение.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников. В первой главе содержатся теоретические сведения о малых жанрах фольклора, о поэтике и истории этих жанров.

Во второй главе представлено описание экспериментальной работы в школе.

В заключении подводятся основные итоги исследования. В Приложениях даются разработки уроков и внеклассных мероприятий для начальной школы.

Основное содержание работы. Малые формы фольклора – это подвид фольклора, отличающиеся небольшим объемом. С одной стороны, им присущи те же особенности, что и фольклору в целом, а с другой стороны – они имеют свои особенности.

К малым формам фольклора относятся: загадки, заклички, приговорки, пословицы, дразнилки, поговорки, пестушки, потешки, прибаутки, частушки, скороговорки и считалки.

Наибольшей популярностью в начальной школе пользуются пословицы и поговорки. Они содержат обобщение и воплощают его в краткой форме.

Пословицы и поговорки – явления мысли, языка. Их ценность заключается в том, что они способны служить в жизни «кодексом неписаных правил», жизненных истин и практических советов. Пословицы и поговорки активно влияют на оформление общественных взглядов детей, морального облика, отношения к людям и труду.

Пословицы и поговорки представляют величайшую ценность для обогащения литературного языка, для придания ему выразительности, точности. Систематическое обращение к этим жанрам приближает ребенка к пониманию народной и литературной речи, обеспечивает более быстрое мыслительное, речевое и художественное развитие ребенка.

Перед педагогом стоит сложная задача – научить детей понимать прямой и переносный смысл пословиц. Это представляет для ребенка известный труд. Учителю необходимо вести систематическую, глубокую работу над пословицами и поговорками.

Использование произведений малых жанров русского фольклора, прежде всего, нацелено на развитие речи младших школьников, ее отдельных компонентов.

Использование малых жанров фольклора в начальной школе необходимо в силу их многофункциональности для развития ребенка

(развивают речь, мышление, память, коммуникативные навыки, ценностную систему (патриотизм и пр.) и пр.).

В результате активного использования малых фольклорных жанров имеются результаты:

- существенно повышаются воспитательные и познавательные возможности детей;
- дети учатся говорить более выразительно, глубже выражать свою мысль, что отражается на других уроках;
- занимательные задания способствуют развитию логики мышления, пространственных представлений, воображения и воли детей, расширению их кругозора и общей осведомленности об окружающем мире;
- у детей существенно улучшается артикуляция, вырабатывается хорошая дикция.

Существуют различные методические приемы изучения малых жанров фольклора в начальной школе (начиная от изучения в рамках уроков и заканчивая внеклассными часами).

Для изучения в начальной школе пословиц необходимо использовать различные методические приемы – творческие задания: составление рассказа по пословице; подборка пословиц к рисункам; продолжить пословицу по началу и многие другие.

На сегодняшний день в начальной школе при работе с фольклорными жанрами учитель использует:

- выразительное чтение,
- выборочное чтение,
- словесное рисование,
- инсценирование.

При этом следует учитывать возрастные особенности младших школьников, влияющие на понимание этих произведений (не всегда дети этого возраста понимают «подтекст» фольклора и пр.).

В начальной школе жанр пословиц и поговорок широко используется не только на уроках чтения, но и на других школьных предметах, во внеклассных мероприятиях. Это обогащает учебный процесс, повышает интерес к предмету.

Основная цель внедрения занятий фольклором во внеурочную деятельность мыслится как освоение детьми основных начал целостного народного мироощущения, воплотившегося в системе представлений о мире; ознакомление с разнообразными явлениями народной культуры в их музыкальных, словесных, игровых формах.

Внедряя изучение фольклора в процесс школьного обучения (во внеурочную деятельность), нужно руководствоваться тем, что фольклорная традиция является универсальной педагогической системой. Народный опыт в течении тысячелетий отобрал и отшлифовал естественные и необходимые формы развития речи, музыкальных способностей, логического и образного мышления, трудовых навыков, нравственного и эстетического идеалов.

Всего нами было проведено четыре занятия по изучению малых жанров фольклора с учениками 2-го класса МОУ СОШ п.Модин Озинского района Саратовской области. Из них:

- 2 урока литературного чтения;
- 2 внеклассных мероприятия.

Конспекты этих уроков представлены в Приложениях.

Таким образом, для изучения малых форм фольклора нами были использованы две формы:

- учебные занятия;
- внеучебные мероприятия.

Это позволило нам учесть принцип разнопланового использования малых форм фольклора в начальной школе.

При выборе методик мы опирались на нормативные документы по школьному (начальному) образованию, в том числе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373; в ред. Приказов от 26.10.2010г. № 1241, от 22.09.2011г. № 2357);

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.

На основе теоретического анализа малых жанров фольклора и проведенного экспериментального исследования по изучению малых жанров фольклора с учениками 2-го класса МОУ СОШ п. Модин Озинского района Саратовской области мы разработали методические рекомендации для учителей.

Прежде всего, представляется необходимым планировать педагогическую деятельность по изучению малых жанров фольклора в начальной школе в соответствии с планом учебной работы, что позволит сделать данный вид деятельности более эффективным.

При планировании педагогической деятельности по изучению малых жанров фольклора в начальной школе опираться на соответствующие нормативные документы, что является обязательным требованием к деятельности в системе образования.

Также представляется крайне важным внедрять инновационные методики изучения малых жанров фольклора в начальной школе, что приведет к существенному повышению эффективности педагогической деятельности.

Необходимо увеличить объем наглядного материала в рамках изучения малых жанров фольклора в начальной школе, поскольку это отвечает особенностям современного поколения, для которых наиболее понятны и доступны визуальные образы формы.

Необходимо увеличить объем используемых на уроках форм малых жанров фольклора, а также используемых во внеурочной деятельности, так

как сегодняшняя ситуация интерпретируется нами как дефицит фольклорных форм в образовательной деятельности.

Важно использовать разнообразные методики изучения малых жанров фольклора в начальной школе, что позволит нивелировать, компенсировать проблемные зоны, недостатки и «слабые места», имеющиеся у всех методик.

Необходимо увеличить объем игровых занятий по изучению малых жанров фольклора в начальной школе, что позволит сделать педагогическую деятельность более интересной, привлекательной, в том числе для самих специалистов.

Важно использовать малые жанры фольклора разных народов, населяющих Россию, поскольку наша страна является многонациональной и обладает огромным ресурсом с точки зрения фольклора.

Следует выбирать материал для изучения малых жанров фольклора строго в соответствии с возрастом учеников, так как возрастной фактор выступает важнейшим фактором специфики изучения малых жанров фольклора.

Представляется необходимым использовать прием «от простого к сложному» при изучении малых жанров фольклора для повышения эффективности обучения.

В современных условиях следует проводить различные мероприятия (индивидуальные встречи, родительские собрания и пр.) с родителями по проблеме изучения малых жанров фольклора в соответствии с принципом вовлечения семьи в образовательный процесс.

Представляется крайне важным увеличить долю самостоятельной работы в рамках изучения малых жанров фольклора, что соответствует современным тенденциям в образовании, включающим, в частности, принцип самостоятельности, максимального задействования личностного ресурса.

Необходимо знакомить школьников и с фольклором того региона, в котором они живут, так как региональный фактор имеет важное значение в воспитании школьников.

При изучении фольклора в школе целесообразно сочетать различные виды деятельности (словесной с музыкальной, изобразительной, театрально – игровой), поскольку исследования доказывают высокую эффективность применения принципа синтеза данных форм в образовании.

Необходимо использовать богатейший воспитательный и развивающий потенциал фольклора.

Практическая значимость данного исследования состоит в том, что его материалы могут быть использованы в практике изучения малых жанров фольклора в начальной школе. Предлагаемые рекомендации позволят сделать процесс использования малых жанров фольклора в начальной школе более эффективным.

Заключение. Использование малых жанров фольклора в начальной школе необходимо в силу их многофункциональности (развивают речь, мышление, память, коммуникативные навыки, ценностную систему (патриотизм и пр.)

В результате активного использования малых фольклорных жанров:

- повышаются воспитательные и познавательные возможности детей;
- дети учатся говорить более выразительно, глубже выражать свою мысль, что отражается на других уроках;
- занимательные задания способствуют развитию логики мышления, пространственных представлений, воображения и воли детей, расширению их кругозора и общей осведомленности об окружающем мире;
- улучшается артикуляция, вырабатывается хорошая дикция.

Следует использовать все многообразие имеющихся методических приемов изучения малых жанров фольклора в начальной школе (начиная от изучения в рамках уроков и заканчивая внеклассными часами). Это

обеспечит интерес детей к фольклору, сделает более эффективным процесс образования.

Наибольшей популярностью в начальной школе пользуются пословицы и поговорки. Они содержат обобщение и воплощают его в краткой форме. Пословица и поговорка – неотъемлемая часть живой народной речи. Не даром говорится: «Без углов дом не строится, без пословицы речь не молвится».

Пословицы и поговорки представляют величайшую ценность для обогащения литературного языка, для придания ему выразительности, точности. Систематическое обращение к этим жанрам приближает ребенка к пониманию народной и литературной речи, обеспечивает более быстрое мыслительное, речевое и художественное развитие ребенка.

В начальной школе жанр пословиц и поговорок широко используется не только на уроках чтения, но и на других школьных предметах, во внеклассных мероприятиях. Это обогащает учебный процесс, повышает интерес к предмету.

Внедряя изучение фольклора в процесс школьного обучения (во внеурочную деятельность), нужно руководствоваться тем, что фольклорная традиция является универсальной педагогической системой. Народный опыт в течение тысячелетий отобрал и отшлифовал естественные и необходимые формы развития речи, музыкальных способностей, логического и образного мышления, трудовых навыков, нравственного и эстетического идеалов.