

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра начального языкового и литературного образования

ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ИНТЕРЕСЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Студентки 5 курса 511 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

КОЛЕСНИК ЕЛЕНА ГЕННАДЬЕВНА

Научный руководитель
канд. филол. наук, доцент

О. Я. Гусакова

Зав. кафедрой
док. филол. наук, доцент

Л.И.Черемисинова

Саратов

2016

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Любовь к литературе зарождается в начальной школе на уроках чтения. Именно здесь, на начальной ступени обучения следует приобщать ребенка к литературе, формировать у него устойчивый интерес к чтению книг вообще.

Формирование читательских интересов младших школьников привлекало внимание многих ученых, особо необходимо отметить работу в этом направлении Н. Н. Светловской и О. В. Джежелей. Однако анализ работы учителей в современной общеобразовательной школе свидетельствует о том, что уровень практических усилий по развитию данных интересов учащихся недостаточно высок. Использование учителями средств стимулирования читательского интереса имеет незначительный эффект для решения таких задач, как приобщение школьников к основам родной культуры; изучение художественного произведения в соответствии с его природой; формирование у детей читательской компетентности и др. Все эти задачи не могут быть осуществлены в полной мере без всестороннего изучения проблемы интересов, а также диагностика читательских интересов современных школьников.

Таким образом, актуальность темы данной квалификационной работы обусловлена большой практической значимостью проблемы формирования читательского интереса у младших школьников, а также недостаточной разработанностью научно-методического обеспечения процесса формирования читательских интересов в современной начальной школе.

Объект исследования – процесс становления интереса к чтению у младших школьников.

Предмет исследования – содержание и организация работы по формированию интереса к чтению у младших школьников.

Цель исследования состояла провести диагностику читательских интересов младших школьников и предложить теоретические обоснованные

методические рекомендации по повышению их уровня на классно-урочных и внеурочных занятиях.

В соответствии с целью исследования были определены следующие задачи:

- 1) уточнить сущность понятия «читательский интерес»;
- 2) изучить роль читательского интереса в процессе формирования читательской компетентности младших школьников;
- 3) на основании опубликованных социологических опросов охарактеризовать облик читателя-ребенка 8–10 лет;
- 4) провести констатирующий эксперимент с целью изучения состояния интереса к чтению у учащихся начальной ступени обучения;
- 5) разработать методические рекомендации по формированию читательских интересов младших школьников для учителей начальных классов.

Гипотеза исследования состоит в исходном предположении, что читательские интересы будут сформированы, если:

проводить целенаправленную и систематическую работу по их формированию;

применять в учебно-воспитательном процессе разнообразные виды работы, способствующие возникновению и развитию читательских интересов.

В процессе исследования были использованы следующие методы:

- теоретический анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования;
- педагогическое наблюдение за деятельностью учителя и учащихся в учебном процессе,
- анкетирование; индивидуальные и групповые беседы с учащимися;
- констатирующий эксперимент;
- анализ мотивов читательской и литературно-творческой деятельности учащихся;

– статистические методы обработки результатов эксперимента.

Для достижения обозначенной цели работы и решения поставленных задач была использована опытная работа и целенаправленное систематичное наблюдение за процессом формирования интереса к чтению у учащихся 1–4 классов в ходе уроков чтения.

Методологической основой исследования являются работы ученых, писателей-педагогов, психологов и методистов по различным аспектам изучаемой проблемы.

Практическая значимость дипломной работы заключается в возможности использования результатов исследования в практической деятельности учителей начальных классов, а также бакалавров и магистров факультета психолого-педагогического и специального образования в ходе педагогической практики.

Структура работы. Дипломная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников, приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первом разделе «Теоретические основы формирования читательских интересов младших школьников » раскрывается смысл термина «читательские интересы», показатели читательского интереса детей, рассматриваются составляющие читательского интереса по работам известных педагогов, писателей.

«Читательские интересы – это избирательно-положительное отношение читателя к чтению книги, произведения печати, приобретающих для него значимость и эмоциональную привлекательность в меру соответствия его духовным потребностям и особенностям читательской психологии. Другими словами, читательский интерес – это выделение из огромного мира литературы определенной книги, т.е. выбор книги, но не любой, а той, которая имеет для конкретного читателя значимость в меру соответствия его

потребностям, чтение которой приносит читателям эмоциональное наслаждение, доставляет ему радость, вызывает положительное отношение к себе» [Алексеевская 2012 с. 37].

Во втором разделе дано описание экспериментального исследования.

Исследование проводилось в два этапа.

На первом этапе для создания портрета современного юного читателя нами было проведено в 2014-2015 уч. году анкетирование на тему «Любимый писатель» среди учащихся 1-4 классов МБОУ «СОШ п. Целинный Перелюбского муниципального района Саратовской области» (объем выборки 23 учащихся). По представленной диаграмме можно увидеть кто является самым популярным писателем, жанровые предпочтения, журналы, интенсивность посещения библиотеки. Школьникам была предложена следующая анкета:

1. Твой любимый писатель
2. Твоя любимая книга
3. Любимый журнал
4. Любимые жанры
5. Как часто ты ходишь в библиотеку
6. Как ты думаешь, почему дети стали мало читать?
7. Как ты считаешь, что нужно сделать, чтобы дети стали читать больше?

Анализ анкеты школьников производился с точки зрения гендерной и возрастной принадлежности.

Проанализировав ответы учащихся на вопрос анкеты «Любимые жанры», мы пришли к следующему выводу: репертуар чтения детей довольно разнообразен. Самым популярным жанром среди девочек является сказка (27%), у мальчиков – приключения (19%), вторым по популярности вариантом у девочек является жанр стихотворения (23%), у мальчиков – сказка (18 %). Рассказы и энциклопедическую литературу предпочитают 17 % мальчиков. 12% девочек отдают свое предпочтение рассказам и

приключениям, а 15% – энциклопедической литературе. Стихотворениям и фэнтези мальчики отдают предпочтение 10% и 11% соответственно. Меньше всего интересуют девочек такие жанры как повесть, фэнтези и детектив, а мальчиков – повесть и детектив.

На втором этапе выявлялось место чтения в системе ценностей младших школьников на базе «СОШ п. Целинный Перелюбского муниципального района Саратовской области» 1-4 классах в 2015-2016 уч. году (объем выборки 36 человек) была предложена анкета. Была составлена таблица с различными видами досуга, предпочитаемые учащимися начальной школы(%), мотивации чтения учащихся начальной школы (%). Школьникам была предложена следующая анкета:

1. Чем ты занимаешься в свободное время?
2. С какой целью ты чаще всего читаешь?
3. Какой должна быть библиотека твоей мечты?
4. Как твои родители относятся к чтению книг:
 - читают ли они сами
 - поощряют ли они твое увлечение чтением книг или, наоборот, рекомендуют заняться более важным, с их точки зрения, делом.

5. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Для меня чтение – это...»

Получены следующие результаты:

Из первого вопроса анкеты «Чем ты занимаешься в свободное время?» видно, что чтение у учащихся начальной школы входит в группу лидирующих видов досуга. Большинство первоклассников проявляют интерес к чтению, но оно занимает лишь 4 место. Ко второму году обучения у учащихся возрастает интерес к чтению, в ряду предпочтений различных видов деятельности и форм проведения свободного времени оно занимает 2 место у девочек и 2 место у мальчиков, уступая только «общению» с компьютером и игре. Третий класс представляет собой некий пик читательской активности школьников. Количество детей, которые проводят свое свободное время за книгой значительно увеличилось по сравнению с

первым и вторым классами. К четвертому классу количество интересующихся чтением детей падает, уступая прогулкам, прослушиванию музыки, «общению» с компьютером, общению с друзьями, просмотру телевизора и занимает 6 место .

В результате обобщенного анализа ответов учащихся, можно «нарисовать» условный портрет младшего школьника-читателя:

– книга для некоторых современных детей перестала быть источником духовного роста, чтение стало сугубо «деловым», и книга для них, прежде всего, источник информации, который постепенно заменяет компьютер с его неограниченными возможностями. Информационное чтение лишает ребенка возможности самопознания, обедняет его духовный мир;

– репертуар читательского выбора и мотивация к чтению тоже заметно изменяются (под влиянием телевидения повышается заинтересованность непосредственно к тем темам, которые человек видит на экране, в большей степени это касается триллеров, комиксов, книгам ужасов и приключенческих детективов);

– большее предпочтение отдается тем печатным изданиям, в которых широко представлен видеоряд, следовательно, возрастает интерес к комиксам и иллюстрированным журналам.

Учитывая вышеперечисленное, можно утверждать, что главными конкурентами литературы являются Интернет и телевидение. То свободное время, которое ранее тратилось на чтение книг, сейчас расходуется на компьютерные игры и телевизионные просмотры.

На основе результатов исследования и сделанных выводов, нами были предложены методические рекомендации.

1. Умения и навыки чтения и письма (грамотности) должны целенаправленно формироваться на должном уровне, в начальной школе, но дальнейшая работа по формированию компетентного чтеца и читателя должна быть связана с их развитием на других предметах, что предполагает владение учителем на всех предметах

приемами, стратегиями текстовой деятельности. Обучение любому предмету должно включать обучение стратегиям чтения и письма на разнообразном учебном материале, разнообразных и разножанровых текстах, что будет активизировать познавательную, творческую (креативную), критическую и коммуникативную деятельность и тем самым удовлетворять понятию целостности образовательного процесса.

2. Уроки литературного чтения, основанные на современных и инновационных методах, будут способствовать развитию читательского интереса, что в итоге окажет положительное влияние на дальнейшее развитие и успешное обучение младших школьников.
3. Изучение лучших произведений отечественной и зарубежной литературы сверх программы будет способствовать формированию читательского вкуса; повышение мотивации к чтению станет ступенью к возникновению устойчивого интереса к чтению.
4. Детям требуется «читающая» среда, книжное окружение. Только на этой основе возникает желание читать, перерастающее в глубокую духовную потребность. «Читающая» среда должна быть создана прежде всего в семье.

Экспериментальная работа проводилась по двум направлениям: создание портрета юного читателя; выявление места чтения в системе ценностей младших школьников. Полученные результаты подтверждают эффективность гипотезы:

– чтение сохраняет в общественном сознании свое значение, начитанность представляется важной положительной характеристикой человека; выступает как традиционная ценность;

– в контексте происходящих в современном обществе социокультурных изменений трансформируются характер, содержание и функции чтения (например, под влиянием телевидения и видеопросмотров

усиливается интерес к тем темам и жанрам, которые представлены на экране: детективам, триллерам, книгам ужасов, комиксам; чтение становится прагматическим, функциональным, восприятие печатной продукции – мозаичным, поверхностным);

– чтение становится духовной потребностью, ценностным ориентиром личности лишь в том случае, если является результатом культурного опыта личности;

– несмотря на индивидуальный характер процесса чтения, его ценность определяется не только личными установками индивида, но и тесно коррелирует с системой ценностей конкретного общества. Поэтому, чтобы сформировать будущие поколения Читателей необходимо обратить внимание на формирование семейных традиций чтения и политику СМИ в отношении развития читательской культуры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результатами выпускного квалификационного исследования стали следующие выводы:

– читательский интерес — это достаточно сложная сфера направленности личности, в которой находят свое выражение характер, нравственно-эстетическое отношение к действительности, общий кругозор и культурный уровень человека;

– работа по развитию читательского интереса учеников начальных классов должна вестись систематически: на уроках чтения, во внеклассной работе, в работе с родителями;

– формирование читательского интереса проходит под влиянием внутренних причин – возрастных особенностей школьников, так и внешних, к которым в первую очередь относится обучение;

– наблюдения показали, что использование нетрадиционных, творческих форм работы и соответствующих методов и приемов не только делает уроки более интересными, но и стимулирует развитие читательского интереса учащихся и их познавательной активности.

. Практикуются следующие формы внеклассных занятий:

- дискуссия;
- коллективное чтение;
- беседа;
- беседа –«приманка»;
- состязание чтецов;
- реклама книги;
- литературный праздник;
- литературная игра;
- литературная гостиная;
- театральный фестиваль;
- библиотечный час;
- час «тихого чтения».

Центральным звеном в работе по развитию читательского интереса младших школьников является организация литературных игр и литературных праздников.

Литературные игры — игры, построенные на словесном материале. Среди них выделяются:

- игры и упражнения по развитию речи;
- литературные головоломки, игры со словами (кроссворды, чайнворды и т. д.);
- литературные викторины;
- «стилизированные» игры («Брейн-ринг», «Поле чудес», «Крестики-нолики», «Умники и умницы», «Сильное звено», «Пойми меня», «Счастливый случай», «Литературный покер» и т. д.) [Джежелей 2007].

Помочь ребенку осознать необходимость чтения, пробудить интерес к чтению лучших книг и талантливо их прочесть – задача взрослых будь то родитель, писатель, издатель, учитель, библиотекарь, воспитатель. Задача всех, кто верит в силу чтения и болеет душой за возрождение культуры и интеллектуальной мощи страны.

Результаты эмпирического исследования позволили показать, чем выше и разнообразнее читательские интересы, тем успешнее проходит процесс формирования читательской компетентности.