

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра Технологического образования

Формирование технологической культуры у обучающихся

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

студента 4 курса 401 группы
направления (специальности) 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиля «Технология»
факультета психолого-педагогического и специального образования
Бирюкова Ивана Игоревича

Научный руководитель:
канд. пед. наук, профессор _____ В. Н. Саяпин

Заведующий кафедрой:
канд. пед. наук, профессор _____ В. Н. Саяпин

Саратов 2016 год

Введение. Формирование у обучающихся общеобразовательной школы технологической культуры - это одна из основных целей образовательной области «Технология».

Таким образом, актуальность исследования на социально-педагогическом уровне обусловлена потребностью современного общества в будущих специалистах с высоким уровнем сформированности технической культуры. На научно-теоретическом уровне недостаточностью полнотой сущности, содержания и структуры технической культуры школьников общеобразовательных учреждений. На научно методическом уровне актуальность нашего исследования обусловлена необходимостью учета разработки методического материала по формированию технической культуры обучающихся в общеобразовательных учреждениях в условиях сельской местности.

Объект исследования: учебно-воспитательный процесс в условиях сельской общеобразовательной школы.

Предмет исследования: формирование технологической культуры у обучающихся сельской общеобразовательной школы.

Цель исследования: обосновать и проверить педагогические условия формирования технологической культуры у обучающихся сельской школы в технологическом образовании.

Гипотеза исследования: формирование технологической культуры обучающихся сельской общеобразовательной школы будет более эффективным, если:

- изучение элементов технологической культуры осуществляется в учебном процессе на протяжении всего курса предметной области «Технология»;

- затрагиваются в каждой технологической проблеме использование различных методов обучения, для сельской школы таких, как: метод проектов, игровой метод, информационно-коммуникационные технологии и т.д.

Исходя из предмета исследования, для реализации поставленной цели и проверки выдвинутой гипотезы решались следующие **задачи**:

1. Проанализировать психолого-педагогическую, специальную и научно-методическую литературу и уточнение сущности понятия «технологическая культура».

2. Выявить и обосновать формы и методы формирования технологической культуры обучающихся в сельской общеобразовательной школе.

3. Экспериментально проверить формы и методы формирования технологической культуры обучающихся сельской общеобразовательной школы.

Для решения поставленных задач был использован комплекс **методов исследования**: анализ научно-методической, психолого-педагогической, философской и учебной литературы по изучаемой проблеме выпускной квалификационной работы; изучение педагогического опыта учителей технологии; наблюдение за учебно-воспитательным процессом в школе; беседы, анкетирование обучающихся школы; оценка и анализ результатов.

Для обработки данных использовались количественные и качественные методики, методы математической статистики.

Опытно экспериментальной **базой** исследования явилось МОУ СОШ села Столыпина Балтайского района Саратовской области.

Теоретическая значимость исследования заключалась в следующем: Уточнена сущность понятия техническая культура как интегративного личностного качества, включающего сложную совокупность компонентов (когнитивный, эмоционально-ценностный, технический, рефлексивный). Направленных на техническую деятельность и ее активную организацию, на объект технической деятельности и способствующих рациональному освоению и применению технических устройств и объектов.

Практическая значимость исследования обусловлена тем, что предложенные в выпускной квалификационной работе содержание, формы и

методы формирования технологической культуры школьников могут быть использованы школьниками и учителями технологии других общеобразовательных учреждений

Выпускная квалификационная работа состоит из: введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложений.

Основное содержание выпускной квалификационной работы. В первой главе «Теоретические аспекты формирования технологической культуры у обучающихся в технологическом образовании» была рассмотрена сущность и особенности понятия технологическая культура в предметной области «Технология». Понятие «технологическая культура школьников в условиях сельской общеобразовательной школы» характеризуется показателями, для которых имеют значение психологические составляющие. Для того чтобы выявить эти показатели результативности, необходимо исходить из проблемы и цели исследования. С помощью анализа по каждому из структурных компонентов технологической культуры и основных направлений деятельности по ее формированию у обучающихся, можно определить показатели сформированности по каждому из ее основных компонентов.

Технологическая культура - это новое отношение человечества к окружающему миру, основано на совершенствовании среды в которой обитает человек. Технологическая культура - это культура современного технологически насыщенного общества. Особое место в этом занимает стандартизация, она входит в составную часть технологической культуры.

Далее в своем исследовании рассмотрели технологическую культуру в социальном и личностном аспекте. В социальном плане - это развитие всего общества на основе целесообразной и эффективной деятельности каждого человека. Другими словами можно сказать, что - это совокупность достигнутых технологий в производстве, социальной, духовной жизни общества. В личностном плане – это уровень овладения человеком современными способами познания и совершенствования себя и

окружающей действительности. Как вывод можно заметить, что технологическая культура является фундаментом общей культуры, основой и условием развития современного общества.

Технологическая культура школьника в учебном процессе формирует технологическое мировоззрение, в основе которого лежат взгляды на природу и общество. Составной частью технологической культуры является также технологическая эстетика, которая выражается в дизайнерских знаниях, умениях и способностях осуществлять преобразовательную деятельность по законам красоты.

Технологическая культура оказывает влияние на задачи и содержание образования подрастающего поколения. В системе общего образования осуществляется и технологическая подготовка обучающихся, целью которой является формирование технологической культуры и готовности к преобразовательной деятельности с использованием научных знаний.

Отечественные ученые Н.В. Матяш, и В.Д. Симоненко видят технологическую культуру, как играющую важную роль в развитии подрастающего поколения и общества в целом, а именно:

1. В социальном плане, она отражает уровень развития жизни общества на основе продуктивной преобразовательной деятельности людей данного общества, направленную на достижение поставленных целей, что выражается в совокупности достигнутых технологий в материальном и духовном мире;

2. В личностном плане человек овладевает современными способами познания и преобразования себя и окружающей его действительности.

Образовательная область «Технология», выполняя свое предназначение, вносит огромный вклад в становление личности, гармонично сочетающей в себе потребности к физическому и умственному труду, постоянному самосовершенствованию и самообразованию.

Полученные знания, умения и навыки при изучении образовательной области «Технология» создают культурные и духовные предпосылки для

сохранения и развития национальных культур народов России, социально-экономического развития страны.

Далее в нашей выпускной квалификационной работе мы рассмотрели формы и методы формирования технологической культуры у школьников в условиях сельской школы. В основе структуры и содержания формирования технологической культуры сельских школьников лежат педагогические основы ее развития. Для формирования активизации учебно-преобразовательной деятельности обучающихся в технологическом образовании, учителем должны использоваться все методы организации для осуществления учебной деятельности – это словесные, наглядные и практические, репродуктивные и поисковые, индуктивные и дедуктивные, а также самостоятельная работа.

Так же рассмотрели методы обучения, которые используются в технологическом образовании школьников в процессе формирования технологической культуры:

1. Словесные методы обучения
2. Наглядные методы обучения
3. Практические методы обучения
4. Индуктивные и дедуктивные методы
5. Репродуктивные и проблемно-поисковые методы обучения
6. Самостоятельная работа и работа под руководством учителя

технологии

7. Метод формирования познавательного интереса
8. Контроль и самоконтроль в обучении
9. Трудовой метод обучения

Формирование технологической культуры в процессе обучения обучающихся технологическому труду создаёт условия для поиска культурных смыслов, вариантов деятельности, выбора образовательного направления обучающихся. Такой подход к содержанию технологического образования востребует от учителя технологического труда развивать свою

культуру и творческие способности, сформированные на основе сотрудничества с обучающимися, учитывая их потребности, интересы и умения.

Основные формы технологического образования - это творческая деятельность, деловое общение учителя и ученика (в школьных учебных мастерских и вне их), так как в процессе такого сотрудничества и общения, возможно передать нормы общей и технологической культуры, самоопределение обучающихся и развитие их культурных интересов, творческая рефлексия, освоение учителем новых культурных образцов. Согласно технологической культуре, трудовое обучение школьников понимается как создание определенной образовательной среды, в которой личность вынуждена саморазвиваться. Самообразование и самообучение – есть основные факторы процесса обучения. Основной задачей учителя технического труда становится создание условий для этих процессов.

Во второй главе «Формирование технологической культуры у обучающихся сельской малокомплектной школы на практике» в практической части нашей выпускной квалификационной работы был проведен эксперимент в школе МОУ СОШ села Столыпино Балтайского района Саратовской области.

Школа на селе - это практически единственная образовательная сфера знания и культур. В школе рассматриваются все формы освоения культурных норм, ценностей, идей, посредством которых и происходит формирование индивидуальной культуры сельского школьника, а значит в конечном результате и сельского жителя. Школа в данном случае – это не только учреждение образования, но и социальный центр села, где организуются вечера отдыха, праздники, дискотеки, выпускные балы, встречи выпускников, выборы всех уровней, сходы граждан, одним словом культурные мероприятия различных уровней. Довольно часто в школах на селе имеются или на их базе организуют библиотеки, которые предназначаются как для школьников, так и для жителей села. Поэтому

можно считать, что сельские малокомплектные школы - это не только источник получения знания для детей, но и культура сельской жизни. Деревенская школа принимает активное участие в реформировании сельской экономики и развитии села в целом. Именно в школе дети не только получают знания, но и, развиваясь творчески, формируют свою культуру, в том числе и технологическую.

В малокомплектной сельской школе где я проходил практику мне, как учителю технологии обеспечение в работе индивидуального подхода к обучающемуся достигается с помощью знаний особенности личности каждого школьника и его домашних условий жизни. На уроках, построенных на основе индивидуального подхода в малокомплектной школе, легче решаются проблемы дисциплины, педагоги больше уделяют внимания обучающимся. Казалось бы, созданы все условия для высоких учебных достижений обучающихся, но практика показывает, что мотивация обучения в малых группах слабее формирует познавательные интересы сельских школьников.

Объясняется данное явление, прежде всего маленькой наполняемостью классов.

Школа, а именно МБОУ «ООШ села Столыпино Балтайского района Саратовской области» работает по программе разновозрастного обучения, которая практикуется на тех уроках технологии, в которых мы проходили практику. Уроки технологии ведутся по специальной программе, рассчитанные на обучающихся 5 и 6 классов, уроки технологии для обучающихся 7 и 8 классов проводились по традиционной форме. Занятия строятся, учитывая все нормы и возрастные особенности обучающихся. Все рабочие программы разрабатывались учителем технологии с учетом федерального государственного образовательного стандарта.

Целью нашей работы являлось повышение эффективности образовательного процесса и формирование технологической культуры у сельских школьников через использование информационно-

коммуникационных технологий, метод проектов, игрового метода обучения в условиях разновозрастного обучения.

Критерии, которые помогли нам определить уровень сформированности технологической культуры у сельских школьников в процессе обучения традиционной резьбе по дереву, являлись:

- мотивационный - интерес к традиционной резьбе по дереву;
- когнитивный - знание истории народных ремесел как части культуры;
- практический - владение технологией изготовления изделий на основе традиционной резьбы по дереву;
- творческий - наличие способностей, воображение, чувства вкуса;

Процесс формирования технологической культуры у сельских школьников в процессе обучения традиционной резьбе по дереву обеспечивается педагогическими условиями:

1. Научно-методическое оснащение образовательного процесса;
2. Привлечение в образовательный процесс родителей;
3. Использование информационных технологий в моделировании изделий

Результаты показали положительную динамику в уровне сформированности технологической культуры у сельских школьников в процессе обучения традиционной резьбе по дереву по всем критериям.

Таким образом, результаты экспериментального исследования подтвердили эффективность выявленных педагогических условий, обеспечивающих сформированность технологической культуры у сельских школьников.

Заключение. При современном и стремительном развитии общества от выпускника сельской школы требуется адекватное реагирование на ситуацию, которая в этих условиях складывается на рынке профессий, а именно профессионального самоопределения, профессиональной компетентности и мобильности, высокого уровня профессионализации, быстрого продвижения в профессиональном становлении и мастерстве. Для

этого ему необходимо постоянно открывать для себя новые знания, умения, заниматься самовоспитанием, что позволит эффективно участвовать в научно-технологическом производстве.

Технологическая культура выступает в качестве основного фактора прогрессивного развития общества и производства и способствует успешной деятельности человека во всех сферах жизни. Ее уровень развития оказывает решающее влияние на процесс и результаты профессиональной деятельности человека и способствует росту и эффективности производительности труда.

Все вышесказанное возможно лишь, когда школьник осознаёт суть своей деятельности и своего назначения. Данная работа должна проводиться с детства, со школьной скамьи. После проведенного анализа научно-методической, психолого-педагогической, учебной и нормативной литературы, изучения различных определений и понятий выявлено то, что технологическая культура – это есть очень расширенное и глубокое понятие, а именно: культура труда, графическая культура, культура дизайна, информационная культура, предпринимательская культура, культура человеческих отношений, экологическая культура, культура дома, потребительская культура, проектная культура. Данные элементы включены в технологическую культуру с учетом того, что человек в обществе выполняет функции гражданина, труженика, собственника, семьянина, потребителя и обучающегося.

В данной работе предлагается система эффективного формирования технологической культуры обучающихся. Особое место в данной модели уделяется диагностике сформированности элементов технологической культуры обучающихся. Данная проверка проходит в несколько этапов: проверка уровня знаний по элементам технологической культуры, применение технологических знаний и умений в практической учебной деятельности, проведение деловой игры и презентации проекта, ученики в процессе прохождения всех этапов повышают свой уровень технологической культуры. Таким образом, Технологическая культура, являясь частью общей

культуры школьника, определяется как интегральное образование, включающее совокупность знаний и умений в области технологии, умений оценивать технические параметры деятельности и ее продуктов, владение методом проектов и новыми информационными технологиями, позволяющими создавать изделия художественно-эстетического, утилитарного и производственного назначений на творческо-преобразовательной основе. В ходе исследования выявлено, что формирование технологической культуры у сельских школьников в процессе обучения традиционной резьбе по дереву обуславливается культурно-исторической средой, включающей местные трудовые, нравственно-этические, эстетические ценности, народные обычаи и традиции, являющиеся неотъемлемой частью жизни сельчан. Процесс обучения традиционной резьбе по дереву сопровождается духовностью, имеет под собой технологическую и творческую основу. Такое обучение располагает огромным педагогическим потенциалом, который включает в себе следующие функции: образовательную - усвоение знаний и умений в данной области; развивающую - обретаются навыки логического и пространственного мышления; развиваются творческие способности школьников; воспитательную - трудовое, эстетическое, нравственное, умственное, экономическое и экологическое воспитание на основе знания, понимания и уважительного отношения к культурным традициям народа.

В результате, действительно получается, что уровень сформированности технологической культуры у сельских школьников в процессе обучения традиционной резьбе по дереву определяется следующими критериями:

1. Потребностно - мотивационный интерес к традиционной резьбе по дереву (красота и эстетика); приобретение умений и навыков, необходимых для выполнения работы;

2. Когнитивному – познавать историю народного ремесла, как части культуры, быта и традиций, разбираться в материалах, инструментах и

приспособлениях, используемых при изготовлении изделий, о технологических приемах изготовления изделий на основе народных традиций;

3. Практическому – владеть технологиями изготовления изделий на основе традиционной резьбы по дереву; владеть умениями проектировать и использовать информационные технологии; давать оценку своей практической деятельности;

4 Личностно-творческому – наличие задатков и художественных способностей, воображения и вкуса, самосовершенствование, готовность к новшествам и изменениям, участвовать в поиске идей и творческий подход к работе.

В результате можно сделать следующие выводы:

- необходимо продолжать изучение в области формирования технологической культуры;

- образовательная область «Технология» - это интегрирующий предмет в школе, который готовит обучающихся к жизни с применением тех знаний и умений, которые они получают от учителей и формирует технологическую культуру;

- формирование технологической культуры у обучающихся происходит в течение всего периода обучения в школе, за ее пределами и даже после окончания.