

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра философии
культуры и культурологии

Феномен культуры немцев Поволжья

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА БАКАЛАВРА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

Студента (ки) 4 курса 421 группы
Направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль
«Мировая художественная культура») философского факультета
Умновой Елены Сергеевны

Научный руководитель

Доцент, канд. филолог. наук

должность, уч. ст., уч. зв.

личная подпись, дата

О.В. Шиндина

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

Зав. кафедрой, д.ф.н., проф.

должность, уч. ст., уч. зв.

личная подпись, дата

Е.В. Листвина

инициалы, фамилия

САРАТОВ 2016

Введение. Глобализационные процессы, активно развивающиеся в настоящее время, могут привести к частичной потере культурной идентичности. Для предотвращения подобной ситуации необходимо активно развивать и сохранять региональную культуру.

Культура Саратовского региона имеет ряд ярких особенностей, одной из которых является многонациональное общество. Многонациональность и многоконфессиональность лежат в основе культурной специфики Саратовского региона.

В Саратовской области исторически пересекались и сосуществовали представители 135 народов. Одним из самых многочисленных народов проживающих на территории Саратовской области становятся немцы Поволжья.

Колонии Поволжских немцев появляются во второй половине XVIII века. Они развиваются, приспосабливаясь к местным условиям, но при этом полностью сохраняя свою идентичность и специфику культуры. Процветание колоний заканчивается из-за событий XX века, которые привели к утрате национальной культуры немцев Поволжья.

Данная выпускная квалификационная работа посвящена исследованию феномена культуры немцев Поволжья.

Актуальность выпускной квалификационной работы заключается в расширенном изучении аспектов региональной культуры в Саратовской области, освещения отдельных ее элементов, которые не были изложены и проанализированы ранее. Сохранение региональной культуры и всех ее элементов является важнейшей задачей в настоящий момент в связи с глобализационными процессами, негативно воздействующими на духовное и материальное культурное наследие.

Новизна выпускной квалификационной работы заключается в системном, целостном характере работы, посвященной описанию различных аспектов культуры немцев Поволжья, также в анализе значения культурно-просветительской и образовательной деятельности Центра немецкой

культуры как для региональной полиэтнической культуры в целом, так и для самих немцев Нижнего Поволжья.

Объектом исследования является культура, история и быт немцев Поволжья, начиная с основания поволжских немецких колоний и заканчивая современной ситуацией.

Предметом исследования являются следующие культурные аспекты: образование колоний немцев Поволжья с исторической и этнокультурной точки зрения, этноконфессиональные элементы духовной культуры, календарная обрядность, система образования, организации по сохранению традиций.

Для темы выпускной квалификационной работы *ключевыми являются следующие понятия*: культура, этнокультура, идентичность, региональная культура, история, календарная обрядность, праздник, религия, система образования и организации по сохранению культуры.

Под феноменом культуры немцев Поволжья понимается широкая совокупность культурных элементов, таких как история, культура повседневности, религия, язык, образование, календарная обрядность и т. д.

Хронологические рамки исследования охватывают период с 1760-х годов по настоящее время. Нижняя граница представлена появлением первых немецких поселений на Волге. Верхняя граница связана с настоящим временем, с сохранением культурных традиций народа.

Теоретическая значимость работы заключается в обобщающем характере описания и систематизации отдельных блоков исследований по данной проблематике, полученных ранее.

Практическая значимость работы заключается:

1) в анализе деятельности ведущей организации по сохранению культуры немцев Поволжья – Центра немецкой культуры в городе Энгельсе, так же в анализе ее влияния на региональную культуру,

2) в возможности использования полученных в ходе исследования системы знаний для разработки учебных программ и занятий для спецкурсов

по региональной и отечественной культуре и истории, так же по истории культуры, истории культуры Саратовского края и регионоведения, возможно использование отдельных аспектов данной темы в курсах, посвященных культуре повседневности,

3) в предложенном варианте плана-конспекта урока по теме «История и культура немцев Поволжья».

В основе *методологических подходов* лежат анализ, синтез и систематизация, использование в выпускной квалификационной работе описательного и сравнительного методов. Методологическая база исследования предусматривает использование таких методов, как историко-культурный, историческое описание, диахронический.

Теоретической основой выпускной квалификационной работы явились научные труды таких исследователей, как А.А. Герман, Е.А. Горобцова, З. И. Бичанина, И.Р. Плеве, А.Э. Приб, Т.Б. Смирнова, Е.М. Шишкина-Фишер, Я.Е. Дитц. Историческому аспекту посвящены труды А.А. Германа, И.Р. Плеве, А.Э. Приб, Я.Е. Дитц, в работах Е.А. Арндт, З. И. Бичанина, Т.Б. Смирнова, Е.М. Шишкина-Фишер производится разносторонний анализ культуры немцев Поволжья. Так же в дипломной работе будут задействованы статьи из научных сборников, монографии и докторские диссертации, посвященные различным отдельным аспектам изучения культуры немцев Поволжья, а также материалы интерактивного сайта.

Целью выпускной квалификационной работы является подготовка целостного и комплексного исследования феномена культуры немцев Поволжья.

Цель определила следующие задачи исследования:

1. Исследовать и описать основные исторические этапы в жизни немцев Поволжья.
2. Обозначить этнокультурную специфику колонистов.
3. Провести систематизирующие исследование важнейших культурных аспектов, таких как религия, повседневность, праздники,

календарная обрядность и система образования в колониях немцев Поволжья.

4. Изучить и проанализировать современную культурную ситуацию, связанную с потомками колонистов, исследовать программы по сохранению культуры немцев Поволжья, на примере деятельности Центра немецкой культуры в городе Энгельсе.

5. Обозначить способы сохранения культуры путем внедрения ее изучения в пласт региональной культуры, обозначить место культуры немцев Поволжья в региональной культуре Саратовской области.

Структурно выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, объединяющих семь параграфов, заключения и библиографического списка и приложений в виде презентации. Первая глава разделена на четыре параграфа. В первом рассматриваются основные этапы истории немцев Поволжья. Второй параграф посвящен этноконфессиональным аспектам духовной культуры Поволжских немцев. В третьем параграфе анализируется календарная обрядовость и праздники немецких колонистов. В четвертом параграфе освещена система образования в колониях на Волге.

Вторая глава разделена на три параграфа. В первом рассматривается деятельность организации, сохраняющей культуру и традиции немцев Поволжья – Центр немецкой культуры города Энгельса. Вторым параграфом посвящен педагогическому аспекту изучения культуры немцев Поволжья. В последнем параграфе приводится пример плана-конспекта урока для учеников 10 класса по теме «История и культура немцев Поволжья».

Заключение выпускной квалификационной работы содержит общие выводы, сделанные на основе проведенного исследования.

Список использованных источников содержит 111 библиографических единиц.

Глава 1. Немецкие общины Поволжья: историко-культурные особенности
1.1. Образование колоний поволжских немцев: исторический и этнокультурный аспект. В середине XVIII века в России появляется

особое сословие - немецкие колонисты. Екатерина Вторая приглашает их с целью освоения пустующих территорий. Они проживали обособленно в сельской местности, что способствовало сохранению национальной самобытности этноса и сохранению этнокультурных особенностей уклада жизни – строительству поселений и жилищ, изготовлению одежды и утвари, сохранению национального колорита в кулинарии и промыслах, сохранению национального языка, фольклора, специфики календарных и семейных праздников и обрядов.

Экономическое развитие колоний продолжалось быстрыми темпами до начала XX века, который стал эпохой несправедливости и потрясений для немецкого населения России. Они пережили голод, революции, войны, депортацию и репрессии. На протяжении всего столетия немцы страдали от дискриминации по национальному признаку. В конце XX века начинается массовая эмиграция в Германию, что ставит под угрозу существование немцев Поволжья как этноса. Культура немцев Поволжья продолжает существовать благодаря деятельности культурно-просветительских организаций в России и Германии, способствующих поддержанию традиций и обычаев Поволжских немцев.

1.2 Этноконфессиональные аспекты духовной культуры немцев Поволжья. Религиозная жизнь немцев Поволжья способствовала формированию национального самосознания, становлению национальной идентичности и препятствовала ассимиляции немецкого населения России. Именно через религиозную общину происходила организация и регламентация жизни колонистов, сохранение языка, национальной культуры и традиций. На настоящий момент в Поволжье поддерживается религиозная жизнь потомков колонистов, но в гораздо меньшем масштабе, чем в довоенный период.

1.3 Календарная обрядность: религиозные, национальные праздники. В заключение нужно добавить, что в параграфе описаны и проанализированы самые яркие, пышные и значимые праздники Немцев

Поволжья, передающие колорит культуры. В работе Е.М. Шишкиной- Фишер «Немецкие народные календарные обряды, танцы и песни в Германии и России» начитывается 94 праздника, которые отмечались немцами Поволжья. Можно выделить несколько разных классификаций праздников у немецких колонистов: религиозные, языческие, профессиональные (связанные с сельскохозяйственной деятельностью) и частные. Мотив (элемент) пронизывающий всю праздничную культуру Немцев Поволжья - христианско-языческий компонент. Так как христианство строилось на фундаменте языческой культуры, христианские и языческие праздники тесно переплетены между собой. Поэтому магические действия дополнялись христианской молитвой, иногда и предметами культа и церковными службами. В праздничной культуре немцев Поволжья видны следы древних языческих культов: огня, солнца, воды, растительности, что отражается на тематике самих праздников. В единый цикл их объединяет общая цепь, обеспечивающая путем определенных действий здоровье, счастье, благополучие, нейтрализацию враждебных природных сил.

1.4 Система образования: общее и специфическое. Школьное образование в немецких колониях Поволжья до 1917 года было представлено прежде всего системой церковно-приходских школ, поскольку центром общинной жизни переселенцев являлись церкви: они служили делу единения народности, сохранения его языка, обычаев и культуры. Переломным моментом для системы образования немцев Поволжья становится депортация, из-за которой немцы Поволжья не имели возможности в полной мере восстановить свою систему образования.

Глава 2. Сохранение культурного наследия немцев Поволжья в настоящее время. 2.1 Немецкий центр города Энгельса: значение его культурно-просветительской деятельности для развития региональной культуры. Центр немецкой культуры города Энгельса входит в структуру управления культуры администрации Энгельского муниципального района и ведет разнообразную культурно-досуговую, образовательную и

методическую работу. Сотрудничая с Энгельским обществом немцев «Возрождение» реализует культурно-образовательные и социальные проекты.

Центр немецкой культуры города Энгельса способствует не только сохранению традиций, но и, в первую очередь, сохранению исторической памяти и национального самосознания, которое начало стираться из-за пережитых потрясений XX-го века. Из-за потери национальной памяти народ, как этническая группа, растворяется среди других, не сохраняя свою специфику. Но благодаря существованию и деятельности Центра в городе Энгельсе и других центров немецкой культуры потомки колонистов чувствуют свою принадлежность к этносу немцев Поволжья. Одной из основных функций центра является сохранение истории немецких колонистов, что помогает поддерживать чувство идентичности народа, это особенно важно в XXI веке в эпоху глобализационных процессов, которые приводят к интеграции и унификации культуры. Важно отметить, что такие организации, как Центра немецкой культуры, играют ключевую роль в сохранении и развитии региональной культуры. Они способствуют популяризации национальной и региональной культуры, тем самым просвещая все население области. Также пропагандируют толерантное отношение к представителям других народов и конфессий в исторически сложившемся многонациональным обществе. Благодаря активной деятельности Центра к изучению истории и культуре колонистов приобщаются также представители других народов. В контексте современной ситуации, связанной с массовыми миграциями, большое значение имеет поддержание дружественных отношений между Центром немецкой культуры и организациями, представляющими культуру других народов, например, Центра татарской культуры и Азербайджанское общество.

2.2 Изучение культуры поволжских немцев: педагогический аспект.

Изучение культуры немцев Поволжья в контексте региональной культуры возможно на всех образовательных уровнях, посредством проведения уроков по данной теме, проведения внеурочных занятий, т.е. классных часов или

посещения музеев. Изучение данной темы может проводиться в разных степенях углубленности в зависимости от специфики учебного заведения.

2.3 План-конспект урока по теме «История и культура немцев Поволжья». В параграфе предлагается вариант плана-конспекта урока для 10 класса по теме «История и культура немцев Поволжья».

В заключение подведены итоги исследования, сформулированы основные выводы, вытекающие из содержания работы. Региональная культура на сегодняшний момент является одним из перспективных и плодотворных направлений современной культурологии.

Каждый народ, населяющий Саратовскую область, вносит свой вклад в культурную специфику региона, тем самым формируя ее из отдельных элементов в широкое культурное поле.

Целью выпускной квалификационной работы является подготовка целостного и комплексного этнокультурологического исследования феномена культуры немцев Поволжья.

Для решения указанной цели перед работой был поставлен ряд задач.

Первой задачей выпускной квалификационной работы является исследование и описание основных исторических этапов в жизни немцев Поволжья. Можно выделить семь основных этапов:

1.Создание колоний. В середине XVIII века в России появляется особое сословие - немецкие колонисты. Екатерина II приглашает их с целью освоения пустующих территорий.

2.Период расцвета. Жизнь немцев в России протекала благополучно, для немецких поселений были характерны благоустройство и ускоренное развитие. К концу XIX века в России существовало более 2 тыс. немецких поселений, численность людей, родным языком для которых был немецкий, составляла чуть меньше 2 млн.

3.Политика Александра II. Ликвидация статуса колонистов. Были отменены все привилегии, дарованные Екатериной II: отмена особого управления колониями, перевод всего делопроизводства на русский язык,

введение рекрутского набора всеобщей воинской повинности.

4. Первая мировая война. Резко возрастают антинемецкие настроения, которые распространяются и на потомков колонистов. Поволжские немцы подвергаются правовому, политическому, экономическому ущемлению и моральной травле, такое отношение вызывает ответную реакцию и в обществе российских немцев зарождается поддержка революционных процессов.

5. Образование Области немцев Поволжья. В 1918 году в Поволжье создается национально-территориальная немецкая автономия.

6. Репрессии в годы Великой Отечественной войны. В начале Великой Отечественной Войны Президиум Верховного Совета СССР принял Указ «О переселение немцев, проживающих в районах Поволжья», по которому все немецкое население было депортировано в Сибирь и Казахстан.

7. Реабилитация. Подписание закона о «Реабилитации репрессированных народов». В этот период большинство немцев решают эмигрировать в Германию. Общая численность эмигрантов из стран бывшего СССР составляла более двух миллионов двухсот тысяч. В это же время часть реабилитированных вернулась в Поволжье. Под угрозу поставлено существование немцев Поволжья как этноса.

Следующей задачей становится обозначение этнокультурной специфики колонистов.

Большую роль в формировании специфических культурных черт немцев Поволжья играет плановость организации колоний. Прибывавших колонистов расселяли округами. В каждом округе должны были жить около тысячи семейств, в каждом округе могла быть только одна религия. Профессиональный состав колонистов был разнообразен – приблизительно 150 различных профессий. Основная деятельность колонистов - земледелие. Колонисты проживали обособленно в сельской местности, что способствовало сохранению национальной самобытности этноса и сохранению этнокультурных особенностей уклада жизни – строительству

поселений и жилищ, изготовлению одежды и утвари, сохранению национального колорита в кулинарии и промыслах, сохранению национального языка, фольклора, специфики календарных и семейных праздников и обрядов.

Следующая задача заключается в систематизации важнейших культурных аспектов, таких как религия, повседневность, праздники, календарная обрядность и система образования в колониях немцев Поволжья.

Ядро культуры немцев Поволжья было сформировано на основе культуры жителей Германских земель, но с течением времени она претерпевала некоторые изменения.

Самый важный элемент культуры немцев Поволжья – религия. Она способствовала формированию национального своеобразия, образа мыслей, характера, нравственных позиций, а так же являлась основополагающей практически для каждого элемента культуры. Жители немецких колоний по конфессиональной принадлежности делились на три большие группы: лютеране, католики, реформаторы.

Поселения колонистов формировались преимущественно по конфессиональному принципу, объединяя людей одного вероисповедания, для того, что бы избежать конфликтов на религиозной почве внутри общины.

Религиозная община в течение длительного времени являлась центром, обеспечивающим организацию жизни поселенцев. Это видно на примере народной немецкой школы, возникшей как прямое следствие конфессиональных особенностей. Учитель выступал в роли помощника пастора и проповедника. В школе присутствовала обязательная практика заучивания наизусть молитв, итогом обучения в школе была конфирмация.

Важной частью духовной культуры немцев Поволжья являются праздники и календарная обрядовость. На культуре народа и всех ее элементах отразилась основа хозяйственной деятельности - земледелие и скотоводство. Обрядовый календарь делился по временам года и включал в себя религиозные христианские праздники (Рождество, Пасха) и

национальные с элементами язычества (Масленица, Праздник урожая, Праздник майского дерева). Несмотря на то, что Поволжские немцы - это единая общность, их традиции имели некоторые различия в зависимости от конфессиональной принадлежности.

Следующей задачей становится изучение и анализ современной культурной ситуации, связанной с потомками колонистов, а так же изучение современных программ по сохранению культуры немцев Поволжья, на примере Центра немецкой культуры в городе Энгельсе.

ЦНК осуществляет распространение культуры немцев Поволжья через кружковую работу, т. е. танцевальные, вокальные и театральные коллективы. В центре проводятся праздники, которые отмечались немецкими колонистами: Праздник урожая, День Св. Мартина, Рождество, Пасха. Также проходят ежегодные мероприятия, концерты, конкурсы, фестивали, театральные постановки. Большое внимание уделяется преподаванию немецкого языка для всех желающих по качественным современным программам. Делается акцент на работу с молодежью. Существует «Языково-эстетическая школа» для детей до 10 лет, в которой изучается немецкого языка, основы музыкальной грамотности и хореография. В основу программы предметов заложено изучение языка, немецких традиций и праздников. Существует «Сеньор-клуб» посредством которого поддерживают общение немцы Поволжья почтенного возраста.

Центр немецкой культуры города Энгельса способствует не только сохранению традиций, но и, в первую очередь, сохранению исторической памяти и национального самосознания, которое начало стираться из-за пережитых потрясений XX-го века. Из-за потери национальной памяти народ, как этническая группа, растворяется среди других, не сохраняя свою специфику. Но благодаря существованию и деятельности ЦНК в городе Энгельсе и других центров немецкой культуры потомки колонистов чувствуют свою принадлежность к этносу немцев Поволжья. Одной из основных функций центра является сохранение истории немецких

колонистов, что помогает поддерживать чувство идентичности народа.

Последней задачей является обозначение способов сохранения культуры путем внедрения ее изучения в пласт региональной культуры, обозначение места культуры немцев Поволжья в региональной культуре Саратовской области.

Изучение культуры немцев Поволжья в контексте региональной культуры возможно на всех образовательных уровнях, посредством проведения уроков по данной теме, проведения внеурочных занятий, т.е. классных часов или посещения музеев. Изучение данной темы может проводиться в разных степенях углубленности в зависимости от специфики учебного заведения.

Изучение культуры немцев Поволжья способствует сохранению культуры и культурного прошлого народа, тем самым поддерживая историческую память жителей региона.