

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)

Кафедра педагогики и методик начального образования

**ЛИНГВОМЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ФОНЕТИКИ
В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 341 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Педагогика и методика начального образования»,
факультета естественно - научного и педагогического образования
Лучкиной Дарьи Игоревны

Научный руководитель
доцент кафедры ПиМНО,
кандидат педагогических наук,
доцент _____

(подпись, дата)

Е. Н. Ахтырская

Зав. кафедрой ПиМНО
кандидат филологических наук,
доцент _____

(подпись, дата)

М. А. Мазалова

Балашов 2016

Введение. Воспитание интереса к изучению родной речи, русского языка, желания говорить правильно, начинается в дошкольном учреждении и продолжается в начальной и средней школе, где приобретает все более сознательный характер.

Преподавание в начальной школе не возможно без знаний основ лингвистики, которой занимались известные деятели науки, такие как: И.А. Будуэн де Куртене, Л.В. Щерба, А.А. Реформатский, Р.И. Аванесов, П.С. Кузнецов, В.Д. Сидоров и лингвистами современности такими, как Ж.В. Ганиев, С.В. Князев.

В последние годы проявился особый интерес методистов и учителей к программе «Начальная школа XXI века», вскрылись и некоторые нерешенные проблемы изучения фонетики в период обучения грамоте.

Процесс овладения речью – длительный и многоэтапный процесс, протекающий в дошкольном, школьном возрасте и у взрослого человека. Формирование коммуникативно-речевых умений и навыков начинается с обучения грамоте. Учебная книга «Букварь» предназначена именно для овладения фонетическими умениями младшими школьниками.

Обучение грамоте представляется одним из самых важных этапов в общем развитии человека как личности, и оттого, по какой азбуке, по какому букварю ребенок начнет свое вступление в мир русского языка и литературы, зависит его дальнейшее образование, а иногда и выбор жизненного пути.

«Букварь» – это учебная книга для первоначального обучения грамоте. Букварь содержит картинки для бесед и развития речи, составления слогов, слов и предложений; буквы в определенном порядке (в соответствии с концепцией автора); слоги и слова с новыми буквами; тексты, которые могут быть прочитаны учащимся; отрывки из литературных произведений. В процессе обучения грамоте и работы по «Букварю», «Азбуке» дети овладевают фонетической стороной языка.

Современные буквари и учебно-методические пособия имеют свои особенности и отражают реалии и приметы времени. С одной стороны,

современный социум как нельзя лучше способствует пополнению образовательного ресурса ребенка. На улице он всюду видит рекламные объявления, большие щиты и вывески со «слоганами» различных фирм. Дома ребенок сидит перед экраном телевизора или компьютера, играя во всевозможные игры, но никто не может поручиться, что это развивающие игры, способствующие его языковому обучению.

Сегодня в первый класс приходят дети, многие из которых в той или иной мере владеют навыками чтения и письма, и в школе такой ребенок начинает скучать на занятиях, в результате интерес к овладению дальнейшими навыками чтения ослабевает, а порой исчезает совсем, так как пропадает познавательный интерес. Дальнейший процесс овладения речью на уроках русского языка может быть осложнен трудностями другого характера.

Авторы исследуемого нами букваря стараются учитывать эти особенности и вносят свои коррективы в процесс дальнейшего формирования речевых умений учащихся, именно это обуславливает актуальность выпускной работы.

Объектом исследования является фонетика современного русского литературного языка в период обучения грамоте.

Предметом исследования является овладение фонетическими знаниями младшими школьниками по «Букварю» Л.Е. Журовой и А.О. Евдокимовой.

Цель выпускной работы – выявление основ образования обеспечения языкового и речевого развития ребенка посредством исследования программы по обучению грамоте «Начальная школа XXI века», утверждённой требованиями ФГОС НОО.

В основу исследования была положена гипотеза, о том, что лингвометодические основы изучения фонетики в период обучения грамоте у младших школьников будут эффективными, если:

– изучить основы фонетики современного русского литературного языка;

– провести анализ «Букваря» и образовательной программы с целью выявления специфики фонетической работы в данный период.

Исходя из поставленной цели, и сформулированной гипотезы, необходимо решить ряд следующих задач:

- изучить предмет и значение фонетики;
- рассмотреть описательную, общую и экспериментальную фонетику;
- исследовать понятие и соотношение фонемы и фонологии;
- определить фонетическую и фонологическую транскрипцию;
- понять фонетическую систему языка;
- выявить сильную и слабую фонемы, изучить фонемный ряд.
- провести анализ «Букваря»;
- проанализировать образовательную программу по обучению грамоте «Начальная школа XXI века».

В ходе исследования были применены следующие методы:

- изучение педагогической и методической литературы, а именно: учебные пособия по фонетике современного русского литературного языка, «Букварь» 1-ого класса;
- осуществлен теоретический анализ понятий и определений лингвистических основ фонетики современного русского литературного языка;
- исследование образовательной программы по обучению грамоте «Начальная школа XXI века».

Практическая значимость выпускной работы заключается в данных, собранных в ходе анализа «Букваря» и программы по обучению грамоте, сделанных теоретических обобщениях и выводах. Собранные практические материалы и опубликованные статьи по теме исследования могут быть использованы педагогами в процессе обучения младших школьников грамоте.

Новизна исследования заключается в описании лингвометодических основ фонетики и разработке на этой основе эффективных методов и приёмов

изучения фонетики, которые включены в разработанные нами сценарии и технологические карты уроков.

Апробация исследования проходила в ходе педагогической практики на базе МОУ СОШ № 7 города Балашова в 1 «Б» классе (25 человек).

По теме исследования были подготовлены доклады:

1. Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания в начальной школе. Кирюшкинские чтения». Тема доклада Лучкиной Д.И.: «Анализ «Букваря» Л.Е. Журовой и А.О. Евдокимовой»;

2. Первая региональная научно-практическая конференция студентов и школьников «Актуальные проблемы обучения и воспитания младших школьников». Тема доклада Лучкиной Д.И.: «Лингвометодические основы изучения фонетики в период обучения грамоте»;

3. Региональный научно-методический семинар «Проектная деятельность в начальных классах». Тема доклада Лучкиной Д.И.: «Проектная деятельность на уроках обучения грамоте».

По данной теме исследования были опубликованы статьи:

1. Лучкина Д.И., Ахтырская Е.Н. Обучение грамоте младших школьников по программе «Начальная школа XXI века» // Железовский Б.Е., Непрерывная предметная подготовка в контексте педагогических инноваций. Саратов: СРОО «Центр «Просвещение», 2016. С. 22 – 24.

2. Лучкина Д.И. Анализ «Букваря» Л.Е.Журовой и А.О. Евдокимовой // Е.Н. Ахтырская, Л.В. Борзова, М.А. Мазалова. Актуальные проблемы преподавания в начальной школе. Кирюшкинские чтения. Саратов: Саратовский источник, 2016. С. 204 – 208.

Основное содержание работы. В первой главе «Лингвистические основы исследования» в первом параграфе «Предмет и значение фонетики» мы изучили теоретические основы предмета и значения фонетики для научного изучения орфографии, а также для ее преподавания. Также мы рассмотрели описательную, общую и экспериментальную фонетику, которые

отличаются от общей фонетики, изучающей звуковые возможности речевого аппарата человека и способы их использования в разных по качеству языках.

Во втором параграфе «Понятие и соотношение фонемы и фонологии», мы сделали вывод о том, что звуки речи служат в языке особыми знаками, при помощи которых узнаются и различаются слова и дали анализ понятию и соотношению фонемы и фонологии.

В третьем параграфе «Звуковая система языка. Виды транскрипций» мы определили, что запись устной речи, которая строится на строгом соответствии между буквами письма и звуками языка со всеми особенностями их произношения, называется фонетической транскрипцией. Также мы познакомились с фонетической системой языка, без которой невозможно теоретическое или практическое изучение языка. Но, мы не можем не согласиться с тем, что фонетика должна излагаться вместе с грамматикой, предшествуя последней, поэтому этот вопрос имеет определенное теоретическое значение, так как, то или иное его разрешение определяется самим пониманием природы соответствующих структурных элементов языка, в частности пониманием предмета грамматики.

В четвертом параграфе «Определение сильной и слабой фонемы. Фонемный ряд» были выявлены различительные функции по отношению к сильной и слабой фонемам, служащие для различения звуковых оболочек словоформ.

Во второй главе данного исследования «Методические основы исследования» мы рассмотрели методику работы над фонетикой в начальных классах, нами были проанализированы Букварь Л.Е. Журовой и А.О. Евдокимовой со стороны фонетики и образовательная программа по обучению грамоте, а также были представлены фрагменты уроков в начальной школе по данной теме исследования и подведены итоги по результатам их апробации.

В первом параграфе «Методика работы над фонетикой в начальных классах» мы определили важный момент в том, что при изучении фонетики и графики, учащиеся знакомятся с процессом чтения и письма, которому

отводится главное место в 1 классе. Во 2 и 3 классах в программе нет нового материала, но фонетические знания улучшаются и входят в новые связи.

Во втором параграфе «Анализ программы по обучению грамоте (УМК «Начальная школа XXI века»)» был описан план занятий по исследуемой программе, дающий младшим школьникам следующие навыки: фонематический и речевой слух, обучение сознательному, правильному, постепенному мягкому слоговому чтению с переходом к чтению целыми словами. При этом создаются условия для формирования главных составляющих учебной деятельности: учебно-познавательных мотивов, учебных задач с соответствующими учебными операциями контроля и самоконтроля, оценки и самооценки.

В третьем параграфе «Анализ «Букваря» (авторы: Л.Е. Журова и А.О. Евдокимова)», рассматривая данный материал, мы обратили внимание на многогранность содержания, яркое оформление и логичное построение материала. Содержание учебника направлено на личностно-ориентированное обучение. Два вида шрифта удобны для детского восприятия. Дети сами могут выделить слова, которые можно без труда прочитать. На примере отдельных предложений и стихотворений дети обучаются правильному произношению слов, ударению, интонированию. Букварь учит определять потребность в информации и самостоятельно ее находить с помощью принципа минимакса.

В четвёртом параграфе «Элементы опытной работы по теме исследования» были представлены фрагменты уроков по обучению грамоте по программе «Начальная школа XXI века». А также описаны основные трудности, с которыми сталкиваются дети в данный период обучения и подведены итоги по апробации данных уроков в конкретном классе школы.

Проведя аналитическую работу по изучению русского языка и литературного чтения в начальной школе, мы можем сделать некоторые выводы.

Изучая школьную программу, обучающиеся начальных классов получают систему фонетико-графических умений: способность различать

звук и букву, звуки гласные и согласные, согласные парные по звонкости и глухости, непарные звонкие, непарные глухие, согласные парные по мягкости и твердости, всегда твердые и всегда мягкие, умениями делить слова на слоги, выявлять и обозначать ударный слог, с помощью гласных букв правильно обозначать мягкие и твердые согласные на письме, пользоваться ь для обозначения мягкости согласных звуков и как разделительным.

Рассмотрев материал «Букваря», мы обращаем внимание на многогранность содержания, яркое оформление и логичное построение материала. Весь содержательный материал учебника направлен на личностно-ориентированное обучение.

Букварь реализовывает целенаправленное изучение обучающимися курса русского языка:

- помогает ребёнку войти в мир наблюдений за языком: за лексическим значением слов, за их структурой и изменением, за сходностью между лексическим значением слова и его звуковым составом, ударением и т. д.;

- на этой почве строится работа над культурой применения языка и культурой речи;

- создавать основы фонетических навыков первоклассников, что требуется для успешного овладения как русской графикой, так и орфографией, а, соответственно, для будущего понимания грамотного письма;

- способствует пониманию графики русского языка на принципе улавливания детьми её правильности; предусматривает пропедевтическую работу по орфографии: знакомство (на практическом уровне) с признаками самых популярных орфограмм («опасных при письме мест»);

- начало прямого создания орфографической дальновидности школьников, т. е. способности находить орфограммы;

- формирует условия для практического понимания учащимися всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, чтения; для создания культуры речевого поведения.

Анализируя уроки в «Букваре» Л.Е. Журовой и А.О. Евдокимовой, можно сказать, что характерными чертами этих уроков служит методическая система, которая наряду с формированием предметных умений, ориентирована на организацию условий для личностного развития школьников и установки у них системы метапредметных учебных действий, предусмотренных ФГОС.

Мы так же рассмотрели программу по обучению грамоте, составленную по принципу авторской программы «Начальная школа XXI века», утверждённой Министерством образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Данная программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта: к учебнику «Букварь» для 1-ого класса четырёхлетней начальной школы (авторы Журова Л.Е., Евдокимова А.О.) с применением рабочих тетрадей «Прописи» № 1, 2, 3, (авторы: Безруких М.М., Кузнецова М.И.) и коррекционно-развивающей тетради «Я учусь читать и писать» (автор Кузнецова М.И.).

Ориентация этого курса является основным этапом в одной системе изучения русского языка и литературного чтения в начальной школе. При обучении грамоте первоклассники получают первичные знания в разделе родного языка, учатся читать и писать и при этом умению учиться.

Цель программы обучения грамоте направлена на то, чтобы изучить основы образования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему понять, что люди являются носителями языка.

Также в данной главе были представлены фрагменты сценариев и технологические карты уроков по обучению грамоте по программе «Начальная школа XXI века». И описаны основные трудности, с которыми сталкиваются дети в данный период обучения и подведены итоги по апробации данных уроков в конкретном классе школы.

Заключение. Основной и самой приоритетной задачей современной начальной школы в рамках развития всесторонней, гармоничной личности и изучения русского языка является формирование фонетических компетенций.

Выявление методов преподавания, адекватных целям, задачам, характеру обучения младшего школьника, по требованиям ФГОС НОО, позволило нам сделать определенные выводы:

- эффективность развития фонетических компетенций зависит от соблюдения определенных условий: проводимая фонетическая работа, развитие речи обучающихся должны отвечать специфическим особенностям учебного предмета, возрастным возможностям учащихся и образовательным целям, сформулированным учебной программой;

- чередование видов деятельности и форм работ, в том числе использование новых педагогических технологий в урочной и внеурочной деятельности повышает результативность усвоения учебного материала;

- использование личностно ориентированного подхода с акцентом на развитие самостоятельности ребенка, мотивации, опирающейся на личный интерес, является актуальным и существенным.

Фонетика русского языка имеет фундаментальную базу, подкрепленную многолетними исследованиями в данной области. Современный русский язык имеет межпредметные связи с лингвистикой, педагогикой, психологией и другими науками. Изучение фонетики начинается на этапе обучения грамоте, начальным основам чтения и письма, но продолжается в течение всего периода обучения русскому языку, при изучении всех разделов. Построение материала обучения отвечает общедидактическим принципам научности, сознательности, связи с практикой, последовательности и систематичности, доступности и сообразованности с возрастными особенностями учащихся.

Анализируемый «Букварь» Л.Е. Журовой и А.О. Евдокимовой показал, что «Букварь», являясь учебной книгой, имеет вполне определенные цели и задачи: первоначальное обучение грамоте, у первоклассников возрастает количество слов и предложений, предлагаемых для чтения.

Государство определяет перечень учебно-методических комплексов и предъявляет определенные требования к содержательной, структурной, результативной и другим частям учебной литературы, представленной различными учебниками, учебными пособиями, тетрадями и т.д. Тем не менее, в связи с вариативностью учебников, учителю начальной школы предоставляется возможность проявить свою индивидуальность и подобрать наиболее эффективную учебно-методическую систему. Мастерство учителя, проявляющееся в знании и сочетании различных форм и методов обучения фонетики, на уроках русского языка в начальной школе позволяет добиться отличных результатов по освоению коммуникативных навыков обучающихся, заложить прочные основы успешности обучения уже с первых дней учебы.

Рассматривая программу по обучению грамоте составленную по принципу авторской программы «Начальная школа XXI века» Н.Ф. Виноградовой мы можем сделать следующие выводы:

- первоклассники при обучении грамоте, получают первичные знания в разделе родного языка, учатся читать и писать и при этом умению учиться;
- цель программы направлена на то, чтобы изучить основы образования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему понять, что люди являются носителями языка;
- одним из первостепенных принципов программы обучения грамоте является долговременный этап звукового анализа, предшествующий этапу ввода букв и осуществляющий изначальную лингвистическую направленность детей в языке. Это единая позиционная основа русского языка, определяющая в дальнейшем порядок изучения букв в букварный этап.

В данной работе также были описаны элементы опытной работы по теме исследования, а именно разработка и апробация сценариев уроков по обучению грамоте (УМК «Начальная школа XXI века»). С учётом особенностей класса, было решено разработать несколько сценариев уроков, которые были бы интересны не только для успевающих детей, но и для детей, у которых возникают различного рода трудности по данной теме.

Одним из приоритетных методов, выбранным при составлении сценариев уроков, стала разработка дидактических игр, в которых учебная задача по нахождению, выделению, характеристике языковых единиц точно совпадает с игровой задачей. Такая организация уроков способствует плавному переходу от игровой деятельности дошкольников к ведущей для младших школьников учебной деятельности. А также интересный материал для детей позволил превратить урок в увлекательное и полезное приключение. По итогам проведённой апробации можно судить о том, что данные уроки подействовали на обучающихся благоприятно и помогли повысить уровень умений и знаний по теме «Фонетика».

Поставленные цели и задачи по исследованию специфики фонетической работы на уроках русского языка в начальной школе достигнуты, выдвинутая гипотеза подтверждена, специфика работы по фонетике в начальной школе рассмотрена. Материалы, изложенные в данной выпускной работе, могут быть полезны для студентов высших учебных заведений и для учителей начальных классов.