

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)

Кафедра педагогики и методик начального образования

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ОРФОГРАФИЧЕСКИМИ
ОШИБКАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ
ШКОЛЕ КАК КОМПОНЕНТ ОБУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 341 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Педагогика и методика начального образования»,
факультета естественно – научного и педагогического образования
Чугуновой Марии Викторовны

Научный руководитель
доцент кафедры ПиМНО,
кандидат педагогических наук,
доцент _____

Е. Н. Ахтырская

(подпись, дата)

Зав. кафедрой ПиМНО
кандидат филологических наук,
доцент _____

М. А. Мазалова

(подпись, дата)

Балашов 2016

Введение. Формирование у школьников прочных орфографических навыков – одна из важнейших задач изучения русского языка в начальной школе, так как грамотное письмо обеспечивает точность выражения мыслей, взаимопонимание людей в письменном общении. От того, насколько полно будут сформированы навыки правописания в начальных классах, зависит будущее обучение ребенка в школе, его орфографическая и речевая грамотность, способность усваивать русский язык в письменной форме.

Орфографическая грамотность – это составляющая часть общеязыковой культуры. В начальных классах закладываются основы грамотного письма.

Основной орфографической единицей, принятой в современной методике, служит орфограмма, т.е. написание, требующее проверки. В орфограмме всегда есть не менее двух предполагаемых написаний: один из вариантов выбирает пишущий.

Обучающиеся начальных классов допускают орфографические ошибки по ряду причин:

- пишут невнимательно, рассеяно, поспешно или медленно при этом не успевают применить свои знания;
- не видят орфограмм (у учащихся не сформирована орфографическая зоркость);
- допускают ошибки на одной из ступеней алгоритма проверки орфограммы;
- учащиеся с русским неродным языком не понимают значения слова, словосочетания, предложения;
- ограничен словарный запас обучающихся.

Именно это обуславливает актуальность выпускной работы.

В связи с многочисленными ошибками допускаемые младшими школьниками в письменной речи требуется дополнительное исследование в данной области методической науки.

На уроке, проводя работу над ошибками, учитель отмечает успехи детей, изменения к лучшему. И вместе с тем помогает им прийти к выводу, о том, что

ошибки ещё встречаются в работах, а значит, надо учиться искать причины ошибок. Одной из главных задач таких уроков является формирование умения обнаруживать причину своей ошибки. Это умение предполагает анализ того, на каком именно этапе решения орфографической задачи была допущена ошибка: на этапе нахождения орфограммы; обнаружения морфемы, в которой находится орфограмма или же на этапе решения орфографической задачи.

Систематическая работа младших школьников над орфографическими ошибками должна быть направлена на осознание сущности проверки. Главное, чтобы обучающийся усвоил алгоритм работы над ошибками разных типов. Для того чтобы облегчить такую работу, каждому ученику учитель должен предложить памятку для работы над ошибками, в которой есть указание, какие операции, и в какой последовательности необходимо произвести, чтобы объяснить орфограмму.

Объектом исследования – являются уроки русского языка в начальной школе.

Предмет исследования – организация работы над орфографическими ошибками на уроках русского языка в начальной школе.

Цель выпускной работы – разработать систему работы над орфографическими ошибками в начальной школе для повышения уровня грамотности учащихся.

Исходя из поставленной цели, необходимо решить, ряд следующих задач:

- изучить понятие «орфография» в лингвистической науке;
- рассмотреть историю русской орфографии;
- исследовать принципы орфографии;
- сопоставить морфологический и фонематический принципы;
- определить методические основы изучения орфографии в начальной школе;
- рассмотреть классификацию орфографических ошибок в методической науке;

- выявить орфографические ошибки в начальной школе;
- провести опытную работу по теме исследования.

В основу исследования была положена гипотеза, о том, что предложенная система работы над орфографическими ошибками будет способствовать уменьшению количества орфографических ошибок в работах учащихся, повышению грамотности школьников при выполнении следующих условий:

- постоянная диагностика орфографических ошибок в работах учащихся;
- систематическая работа по развитию внимания, памяти;
- направленность части заданий и упражнений на снятие «страха письма», неуверенности, тревожности.

В ходе исследования использовались следующие методы:

- теоретический анализ лингвистической, методической, психолого-педагогической и психолингвистической литературы по проблеме исследования;
- наблюдение за учебным процессом в начальной школе;
- обобщение опыта учителей в рамках обозначенной тематики.

Теоретической основой исследования послужили работы: И.В. Борженко, Р.И. Аванесова, А.Н. Гвоздева, Б.Н. Головина, Н.С. Рождественского и др.

Практическая значимость работы состоит в возможности использования предложенных нами упражнений, заданий, памяток для работы над орфографическими ошибками на уроках русского языка в начальной школе учителями начальных классов, студентами педагогических факультетов в период прохождения педагогических практик.

Элементы опытного обучения апробированы в МОУ СОШ № 5 города Балашова в 3 классе.

Структура работы: данная работа состоит из введения, двух глав, заключения и приложения, в работе представлены таблицы.

Основное содержание работы. В первой главе «Лингвистические основы исследования» в первом параграфе мы проанализировали определения понятия «орфография», данные лингвистами. В ходе анализа мы пришли к выводу о том, что, все они по-разному трактуются, но имеют одинаковое содержание. Поэтому мы под понятием «орфография» будем понимать определение, данное в «Лингвистическом энциклопедическом словаре»:

Орфография (греч. orthographia, от orthos – правильный и grapho – пишу):

- 1) исторически сложившаяся система единообразных написаний, которая используется в письменной речи;
- 2) раздел языкознания, изучающий и разрабатывающий систему правил, обеспечивающих единообразие написаний [2, с.350].

В рамках тематики параграфа нами проанализированы лингвистические труды Касаткина Л.Л. «Краткий справочник по современному русскому языку»(1991), Гужвы Ф.К. «Современный русский литературный язык»(1978г.), Хмелевской Е.С. «Современный русский язык: Графика. Орфография.»(1981г.), Осипова Б.И. «История русской орфографии и пунктуации»(1992г.), Галкиной-Федорук Е.М. «Современный русский язык» (1962г.), Копосова Л.Ф. «Из истории русской орфографии» (1993г.) и другие, мы пришли к выводу, что в XVIII веке начинается новый этап развития русской орфографии: возрастает роль образования, появляются русские грамматики орфографические руководства, осуществляется первая реформа русского письма.

Ознакомившись с «Правилами русской орфографии и пунктуации»1956 года, мы пришли к выводу, что они не затронули основ русской орфографии, а касались частных вопросов всех разделов орфографии. В новом своде орфографических правил не были устранены некоторые трудные случаи правописания.

Далее, в параграфе «Принципы русской орфографии. Сравнительная характеристика принципов орфографии», нами анализируются и рассматриваются принципы русской орфографии.

Эффективность усвоения орфографии зависит от знания и понимания учителем теоретических основ правописания. Д.Н. Ушаков считал, что такое знание необходимо и учителям и широким слоям пишущих, так как постоянно встречающийся у нас в образованном обществе недостаток известных теоретических сведений мешает правильному отношению и к вопросам методики преподавания орфографии и к вопросам реформирования письма. «Только широкое понимание дает возможность учителю точно ставить конкретные задачи по переработке отдельных орфографических тем, предвидеть имеющиеся трудности, осознать причины разнообразных ошибок, допускаемых учащимися и находить меры к их предупреждению и исправлению».

В ходе анализа лингвистической литературы мы приходим к выводу о том, что принципы орфографии являются одним из важнейших характеризующих ее признаков, и построение методики преподавания орфографии прямо от них зависит.

В настоящее время в лингвистической науке нет общепринятого толкования понятия «принцип орфографии». Поэтому мы под понятием «принципы орфографии» будем понимать определение, данное В.Ф. Ивановой: «Принципы орфографии – это руководящие идеи для пишущего при выборе написания (в тех случаях, где пишущий имеет возможность выбирать)».

В параграфе «Сопоставление морфологического и фонематического принципов по их отношению к русскому правописанию» мы придерживаемся мнения В.Ф. Ивановой, которая считает, что различия между двумя пониманиями основного принципа орфографии сводятся лишь к различию терминологии, а по существу морфологический и фонематический принципы совпадают, давая одинаковое объяснение одних и тех же орфографических явлений.

В своей работе мы будем придерживаться фонематического принципа как основного. Фонематический принцип позволяет лучше понять природу

орфографии. Он более определенно объясняет, почему при проверке безударной гласной буквы следует ориентироваться на ударяемый вариант, на сильную позицию фонему.

Фонематический принцип позволяет объединить многие разрозненные правила: проверки безударных гласных, звонких и глухих согласных, произносимых согласных; способствует пониманию системности в правописании, приобщает учителя и учащихся к новому лингвистическому учению – фонологии.

Во второй главе данного исследования «Методологические основы исследования» в параграфе «Методические основы изучения орфографии в начальной школе» нами были рассмотрены способы усвоения орфографии школьниками начальных классов, выяснены условия для мотивации к орфографической работе, определены ступени формирования орфографических умений, обоснована необходимость введения понятия «орфограмма» в начальной школе, обозначены методы правописания.

В следующем параграфе «Классификации орфографических ошибок в методической науке» были рассмотрены классификации ошибок учащихся по нескольким основаниям:

1. По разделам орфографической системы;
2. По причинам допускаемой ошибки;
3. Ошибки, относящиеся к принципам орфографии и пунктуации, следствия наблюдения;
4. По частности;
5. Грубые и не грубые ошибки.

Так же рассмотрели графические ошибки, орфографические, ошибки в приставках, ошибки в суффиксах, ошибки в окончаниях (очень многочисленные). Данная классификация согласуется с группами орфографических правил, которые изучаются в школе, и учитывает принципы правописания. Данные показатели лежат в основе классификаций

орфографических ошибок, приведенных Е. С. Истриной, Л. К. Назаровой, А. В. Текучевым.

В методике нет единого варианта классификаций орфографических ошибок. Мы в своей работе будем опираться на классификацию, разработанную М. Р. Львовым.

В параграфе «Предупреждение и исправление орфографических ошибок в начальной школе» нами рассматривается работа над ошибками как одно из важнейших направлений обучения русского языка, неотъемлемая часть системы обучения; соответствующий раздел методики русского языка. Работа над ошибками является непосредственным продолжением той же самой аналитико-синтетической деятельности ученика, которая была характерна для предшествующих этапов обучения.

Система исправления ошибок предполагает ведение каждым учеником своего личного учета ошибок в удобной для него форме. Уместны также орфографические минутки («разминки») в начале урока: отчетливое проговаривание 5-10 слов, в которых ранее многими допускались ошибки.

Среди причин, порождающих ошибки учащихся, нужно назвать следующие:

- слабое развитие познавательных способностей;
- не видит орфограммы (нет орфографической зоркости);
- орфограмму видит, но ошибочно её определяет;
- допускает ошибку из ступеней алгоритма проверки;
- работает медленно, не успевает применять свои знания.

В связи с этим возрастает важнейшая роль работы над ошибками.

Исходным этапом в работе над ошибками является их предупреждение. Приемы предупреждения ошибок многообразны. Их использование на уроке зависит от характера орфограмм, этапа её усвоения, возраста учеников, развития и индивидуальных особенностей.

Предупреждение ошибок должно служить для овладения учениками общих способов для решения орфографических задач, т.е. выполнения в

определенной последовательности умственных действий, важных для правильного написания слов. Наибольшие трудности вызывают решения именно задач звуко – буквенного текста, о чем свидетельствуют многочисленные и устойчивые ошибки на правописание безударных гласных; парных звонких и глухих согласных.

С целью активизации учебной деятельности обучающихся в процессе выполнения работы над ошибками и осуществления индивидуально–дифференцированного подхода к исправлению ошибок, учителям рекомендуется использовать различные способы исправления ошибок. Выбор способа должен учитывать индивидуальные особенности учащихся. Ученики могут быть разделены на четыре группы. Каждая группа характеризуется как качественными, так и количественными показателями, что является основанием для применения того или иного способа исправления ошибки.

Среди разнообразных приемов исправления ошибок наиболее ценным следует признать тот, который обеспечивает осознание обучающимся допущенных ими ошибок. Когда учитель уверен, что обучающийся сам исправит ошибку и не сделает при этом новой, то использует приемы, рассчитанные на большую степень самостоятельности. Чем конкретнее и подробнее указание на ошибку, тем легче ее исправить. Исправления, сделанные учителем в тетради, должны обязывать учеников к определенной работе над ошибками, которую нужно контролировать. Сами по себе, без последующей работы, исправления учителя не способствуют исправлению орфографических ошибок.

В параграфе «Элементы опытной работы по теме исследования» нами представлены материалы практической работы. С целью подтверждения выдвинутой гипотезы по теме нашего исследования были разработаны уроки (по программе «Начальная школа XXI века»). Апробация данных уроков проходила в ходе педагогической практики на базе МОУ СОШ № 5 города Балашова в 3 классе. Особое внимание нами отводится составлению учениками памяток. Именно этот вид работы, по нашему мнению,

способствует сознательному усвоению совокупности действий для исправления орфографических ошибок, выполняемых в определенной последовательности. Следует отметить, что:

- дальнейшее заполнение памятки проводится на последующих уроках работы над ошибками или на фрагментах уроков по повторению соответствующего правила, изучению нового материала или исправления типичных ошибок;

- на данном уроке используется коллективная форма работы, что обусловлено целью и этапом формирования умения;

- слова и ошибками на неизученные правила выписываются правильно с обозначением орфограммы и части слова, в котором допущена ошибка.

Практика показала, что внимание следует постоянно обращать на общий способ исправления орфографических ошибок для прочного его усвоения. С этой целью необходимо специально планировать работу, направленную на применение общего способа исправления ошибки:

- создавать на уроках проблемные ситуации, требующие применения общего способа исправления ошибок;

- во время проверки домашнего задания на уроке предложить одному из учеников объяснить, как он исправил дома ошибки, допущенные им; письменных работах;

- исправление орфографических ошибок должно включать в себя работу над ошибками по материалам анализа изложений и сочинений.

В целом овладение общим способом исправления ошибок способствует закреплению как учебных (рассуждать, доказывать, сопоставлять), так и специальных (распознавать орфограмму, разбирать слово по составу, устанавливать способ исправления ошибки и т. д.) умений.

Анализ результатов проделанной работы показал повышение качества знаний на 17% и среднего балла на 0.5%

Заключение. Работа над орфографическими ошибками является необходимым элементом обучения орфографии и имеет для выработки

грамотного письма не менее важное значение, чем усвоение правил и выполнение упражнений. Это вполне естественно, так как работа над ошибками является непосредственным продолжением той же самой аналитико-синтетической деятельности ученика, которая была характерна для предшествующих этапов обучения, с той лишь разницей, что ошибки учеников свидетельствуют о непрочности или неправильности установления ими некоторых орфографических ситуаций. Поэтому при работе над ошибками «ссылку» на правило следует сопровождать возвращением к ранее пройденным этапам обучения.

В процессе работы над ошибками должны быть восстановлены и закреплены те связи, которые обеспечивают необходимые грамматические знания и их применение к орфографии.

Для изучения процесса формирования орфографической грамотности детей очень важно вести непрерывно, из года в год, учет орфографических ошибок. Ошибки, зарегистрированные учителем в течение некоторого периода времени, показывают картину роста детей и их проблемы в области правописания.

В практической части нами была проведена опытная работа по организации работы над орфографическими ошибками на уроках русского языка в начальной школе.

У учащихся опытного класса встречаются орфографические ошибки, связанные с такими разделами русского языка, как фонетика, лексика и синтаксис. Следовательно, коррекционная работа должна вестись на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях. Одновременно необходимо обучать детей проверке написанного текста, т.к. ученики не видят ошибки в письменном тексте; а также, учитывая психологические основы коррекционной орфографической работы, развивать орфографическую зоркость, память, внимание.

Проанализировав результаты работы над орфографическими ошибками, можно сделать следующие выводы.

Основной задачей работы является систематизация знаний, направленных на повышение общего уровня развития ребенка, восполнение пробелов его предшествующего развития и обучения, развитие недостаточно сформированных умений и навыков, подготовку его к восприятию учебного материала.

Необходимым элементом в обучении орфографии и для выработки навыка грамотного письма является работа над ошибками. В процессе работы над ошибками восстанавливаются и закрепляются те связи, которые обеспечивают необходимые грамматические знания и применение к орфографии. Поэтому в обучении грамотному письму нельзя обойтись без анализа допускаемых младшими школьниками ошибок, без выяснения их причин, т.е. их диагностики, без прогнозирования возможных ошибок, разработки методики их исправления и предупреждения.

Использование в работе игрового метода будет способствовать лучшему усвоению орфографических правил, выработке умения быстро распознавать нужную орфограмму, повышению уровня грамотности учащихся начальной школы.