

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)

Кафедра русского языка и литературы

УСТАРЕВШАЯ ЛЕКСИКА В ШКОЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 51 группы
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Русский язык и литература»,
филологического факультета
Фролкиной Ирины Александровны

Научный руководитель
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка и литературы,
доцент В. В. Брякин

Зав. кафедрой русского языка и литературы,
доктор филологических наук М. Р. Шумарина

Балашов 2016

ВВЕДЕНИЕ

Тема данной выпускной квалификационной (бакалаврской) работы – «Устаревшая лексика в школьном изучении». Интерес к данной теме вызван тем, что в настоящее время вызывает тревогу низкий уровень понимания устаревшей лексики русского языка, в том числе культурных исторем, современными учащимися.

Системная поэтапная работа с устаревшей лексикой способствует углублению знаний и совершенствованию языковедческой компетенции учащихся, может стать эффективным средством формирования культуроведческой компетенции при условии:

а) системного включения работы с устаревшей лексикой в уроки русского языка в процессе изучения и повторения разделов «Лексика и фразеология», «Орфография» и создания «культурного фона» в обучении за счёт словарной и текстовой работы;

б) использования оригинальных методов, приёмов и форм организации учебной деятельности учащихся (новые и игровые виды словарной работы, тематические уроки, интегрированные и нестандартные уроки-проекты).

Актуальность работы связана с необходимостью сообщения учащимся знаний об устаревшей лексике языка в соответствии с программными требованиями средней школы, приобщения учащихся к богатству русского литературного языка, формирование умения пользоваться им.

В качестве **объекта исследования** мы рассматриваем процесс формирования культуроведческой компетенции учащихся.

Предмет исследования – изучение устаревших слов в школьном курсе русского языка.

Цель работы – дать лингвистическое и методическое описание устаревших слов, показать стилистические функции устаревших слов и выявить их методическую интерпретацию в школьных учебниках.

Задачи нашей работы:

1) изучить лингвистическую и учебно-методическую литературу по теме исследования;

2) проанализировать требования к усвоению знаний, формированию умений и навыков учащихся по теме «Устаревшие слова» в ФГОС основного общего образования, школьных программах и учебниках;

3) произвести сравнительный анализ школьных программ и соответствующих им учебников по следующим вопросам:

- теоретические сведения об устаревших словах,
- формируемые на основе этой теории умения и навыки,
- виды специальных заданий и упражнений;

4) предложить методические разработки для уроков по теме «Устаревшие слова» в средней школе.

Материалом исследования послужили: труды классиков отечественной лингвистики и работы современных методистов, посвященные проблеме изучения устаревших слов, учебники русского языка для средней школы.

При решении методической проблемы мы опирались на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации: Конституция РФ, Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, Примерная основная образовательная программа основного общего образования, положение о ВКР Балашовского института (филиала) ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского».

Практическая значимость нашей работы видится в возможности использования ее материалов в процессе школьного преподавания русского языка.

Структура работы определяется ее целью и задачами. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Первая глава называется «Вопросы формирования культуроведческой компетенции учащихся на уроках русского языка». В параграфе 1.1. («Анализ требований ГОС и ФГОС с точки зрения проблемы исследования») анализируется содержание ФГОС ООО. Особую актуальность приобретает изучение устаревших слов в связи с введением Единого государственного экзамена по русскому языку в форме тестирования. Школьники при выполнении заданий испытывают трудности. Мы рассмотрели типичные формулировки заданий по лексике и фразеологии в КИМах ЕГЭ по русскому языку:

В тестах можно выделить коммуникативные, или речевые задания. Они проверяют, насколько точно ученик понимает прочитанные фразы или тексты, может ли создавать собственное высказывание на ту или иную тему.

Многие учащиеся затрудняются выполнить вышеперечисленные задания. С учетом вышеизложенного не вызывает сомнений вопрос о необходимости, целесообразности изучения устаревшей лексики в средней школе и при изучении раздела «Лексика», и в связи с изучением грамматики, орфографии, стилистики. Правильно выбранные приемы объяснения причин существования устаревших слов, их значений, умело организованная с помощью разнообразных упражнений речевая практика должны способствовать закреплению у детей понимания устаревших слов, сознательному их употреблению в речи, выработке навыков использования их для объяснения значений и написаний слов и фразеологических оборотов активного запаса современного русского языка, навыков регулярного обращения к словарю.

В параграфе 1.2. («Формы, методы и приёмы организации системной работы с устаревшей лексикой на уроках русского языка») нами рассматриваются главные приемы работы на уроках русского языка, а также формы и методы.

В последнее время наметилось два направления решения проблемы целей и содержания культуроведческой направленности в образовании. Первое направление – обучение русскому языку в контексте русской культуры, по-

знание, постижение русской культуры, отражённой в языке. Второе – познание культуры русского народа в диалоге культур, осознание самобытности, уникальности русского языка, его богатства на фоне сопоставления с другими культурами и языками. Первое направление конкретизируется «путём включения в содержание предмета «Русский язык»: 1) высказываний учёных, писателей о русском языке, русской культуре, формирующих такую ценностную ориентацию школьника, как отношение к родному языку; 2) экстралингвистического (внеязыкового) материала; 3) текстов с национально-культурным компонентом; 4) стереотипов речевого поведения, включая речевой этикет, сведения о русской культуре, о быте, традициях, обычаях русского народа; о духовных и материальных ценностях русского народа как национально-культурной общности; 5) национально-маркированных единиц языка; 6) концептов духовной культуры русского народа».

Существует три основных уровня понимания значений устаревших слов современными школьниками: полное (адекватное), частичное (неполное) и ложное понимание. На каждом уровне понимания возможны различные способы интерпретации учащимися значений культурных исторем.

Одним из путей решения названной проблемы является подготовка и использование в практике преподавания русского языка специальных учебно-методических материалов, ориентированных на работу с устаревшей лексикой русского языка и в первую очередь с культурными исторемами, а также разработка специальных методов и приемов, направленных на увеличение словарного запаса школьников, расширение их кругозора, повышение уровня речевой культуры, привлечение внимания к лексике русского языка, в том числе к лексике устаревшей.

Вторая глава называется «Теоретические и методические аспекты изучения устаревшей лексики». В параграфе 2.1. («Устаревшая лексика как объект теоретического исследования») приводятся основные определения термина «устаревшие слова», анализируются причины архаизации лексики, рассматриваются две группы устаревших слов, различающихся по степени за-

бытости – устаревшие слова I и II степени, подробно анализируем две группы устаревших слов – историзмы и архаизмы.

Мы изучили труды известных отечественных лингвистов (О. С. Ахмановой, В. В. Виноградова, В. А. Калинина, Н. М. Шанского, Н. С. Валгиной, И. Б. Голуб и других), всё это способствовало представлению об устаревшей лексике и позволило прийти к основным выводам:

- устаревшие слова представляют собой мощный пласт лексики пассивного запаса (им противопоставлены неологизмы, которые тоже составляют часть пассивного словаря).

- по своему происхождению устаревшие слова могут быть исконно русскими, старославянскими, а также заимствованными из других языков.

- по степени забытости устаревшие слова подразделяются на просто устаревшие и старинные (или старые) слова.

- причины, по которым слова устаревают (то есть покидают активный и пополняют пассивный словарный запас), могут быть как вневелингвистическими (обусловленные всевозможными изменениями в обществе), так и внутрилингвистическими (обусловленные языковыми процессами).

В параграфе 2.2. («Анализ программ и учебников для общеобразовательных школ») мы анализируем программы и учебники для 6 класса под редакцией Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др., учебники 5–9 классов для основной школы под ред. В. В. Бабайцевой, учебник для 10–11 классов А. И. Власенкова, Л. М. Рыбченковой.

Проанализировав учебники, мы пришли к следующим выводам. В учебнике для 6 класса под редакцией Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. и учебном комплексе под ред. В. В. Бабайцевой описываются только историзмы, причем во втором комплексе они называются архаизмами. В учебнике А. И. Власенкова, Л. М. Рыбченковой описываются обе группы устаревших слов. Учителю целесообразно обратить внимание учащихся на разные типы устаревших слов, поскольку их функции в тексте могут различаться. Во-первых, они могут употребляться непосредственно

для называния, обозначения соответствующих предметов, явлений (номинативная функция). Устаревшие слова употребляются таким образом, например, в научно-исторических трудах. В художественных произведениях на исторические темы эта лексика выполняет уже номинативно-стилистическую функцию – она используется не только для обозначения реалий, но и для создания определенного колорита эпохи. Устаревшие слова (по преимуществу архаизмы) могут выполнять и собственно стилистические функции, являться выразительными средствами, использоваться для создания торжественности текста.

Необходимо обратить внимание и на иллюстративный материал в теме. Так, приведенные в комплексе В. В. Бабайцевой примеры (губернатор, департамент) в современном языке вновь вошли в употребление и к пассивной лексике не относятся. Иллюстративным материалом к архаизмам может служить стихотворение А. С. Пушкина «Пророк», которое целесообразно по-слову разобрать с учащимися: в нем представлены разные виды архаизмов, на его примере можно поговорить о функциях архаизмов в тексте.

Формирование культурологической компетенции должно идти в двух направлениях: 1) при изучении основного языкового материала школьного курса и 2) при работе с текстами. Необходимо приучать школьников внимательнее относиться к слову, искать его смысл, ту культурную информацию, которая в нём заложена.

Составляя рабочую программу по предмету, учитель должен предусмотреть возможность более полно реализовать требования ФГОС ООО и Примерной ООП ООО. Можно предложить ввести в материал уроков специальные задания. Формирование культуроведческой компетенции учащихся в процессе изучения устаревшей лексики, на наш взгляд, должна строиться по следующему алгоритму: ежеурочная словарная работа – уроки по программным темам – уроки развития речи – специальные культуроориентированные уроки (интегрированные, уроки-проекты). Разнообразные словарные задания:

- 1) включение дополнительного лексического материала в упражнение, взятое из учебника русского языка;
- 2) включение трудных по семантике слов в предложения для разбора;
- 3) подбор слов на орфографическое правило;
- 4) составление упражнений, включающих тематически близкие слова. (Например, для закрепления темы «Род имён существительных» используются слова из словаря революционной эпохи: агитация, жандарм, баррикада и др.);
- 5) составление с подобранными словами словосочетаний или предложений (отработать барщину, уплатить оброк);
- 6) составление связных текстов по опорным словам. Так, слова из словаря эпохи крепостного права употребляются в рассказе о тяжёлой судьбе 96 крепостных крестьян в царской России (по произведению «Муму» И. С. Тургенева и др.). В рассказ о герое войны 1812 года вводятся прилагательные бывалый, беззаветный, доблестный (в связи с изучением «Бородино» М. Ю. Лермонтова).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При выполнении выпускной квалификационной работы по теме «Устаревшая лексика в школьном изучении» была проделана следующая работа: определена актуальность темы, которая состояла в необходимости сообщения учащимся знаний об устаревшей лексике языка в соответствии с программными требованиями средней школы, приобщения учащихся к богатству русского литературного языка, формирование умения пользоваться им.

Сложность понимания всякого художественного текста в немалой степени обусловлена разнообразием, неоднородностью словесной ткани текста, в котором могут быть представлены устаревшие, редко употребляемые в настоящее время слова. Так, в современном отечественном языкознании пока нет единого мнения о том, что представляет собой пассивный словарный запас языка, так же, как нет единого определения архаизма, устарев-

шей/устаревающей лексики, однако большинством исследователей признается факт безусловного внесения устаревшей лексики за пределы активного запаса языка. В связи с этим была сформулирована цель работы – дать лингвистическое и методическое описание устаревших слов, показать стилистические функции устаревших слов и выявить их методическую интерпретацию в школьных учебниках.

Были определены средства, необходимые для решения этой задачи: нормативно-правовые акты, регулирующие образовательный процесс в школе, теоретические и методические труды по теме исследования.

Современные учащиеся испытывают трудности в понимании устаревших слов, в размежевании историзмов и архаизмов. Но в первую очередь подобную информацию школьники черпают из учебников русского языка. Поэтому мы сочли целесообразным рассмотреть современные действующие комплексы по русскому языку с точки зрения наличия в них информации об устаревшей лексике, достаточной для того, чтобы усвоить и сущность терминов «историзм» и «архаизм» и получить представление о культурном фоне подобных слов. Так, работе были изучены Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, Примерная образовательная программа основного общего образования, школьные учебники (учебник для 6 класса под редакцией Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др., УМК 5–9 классов для основной школы под ред. В. В. Бабайцевой, учебник для 10–11 классов А. И. Власенкова, Л. М. Рыбченковой) и рабочие программы к учебным комплексам.

Благодатный учебный материал для подобной работы представлен в разделе «Лексика»; прежде всего в темах «Устаревшие слова (историзмы, архаизмы). Учебники знакомят ребят с разными типами словарей: иностранных слов, – синонимов, антонимов, омонимов, этимологическим, фразеологическим, энциклопедическим словарем юного филолога.

Однако, следует заметить, что в большинстве случаев к текстам упражнений не приводятся задания культуроведческого плана, однако многие тек-

сты, которые помещены в учебниках, ценны уже своим содержанием, поэтому важно, чтобы учитель искал пути создания на уроке культурологического фона.

В приложениях представлены: алгоритм определения архаизмов и историзмов, материалы и задания по теме «Устаревшая лексика», то есть сделана попытка дать рекомендации и предложить ряд заданий, которые бы позволили учащимся легче устроить данный материал и приобрести навык восприятия выразительного потенциала устаревших слов в художественных текстах, поговорках и пословицах, в следующем приложении приводится конспект урока для 6 класса по теме «Устаревшие слова» (по учебнику русского языка для 6 класса под редакцией Т. А. Ладыженской).

Мы не настаиваем на том, чтобы учителя непременно включали устаревшую лексику в повседневную работу на уроке, но считаем, что за счёт именно слов и выражений с богатым культурным фоном должен расширяться и пополняться методический арсенал учителя, а в результате их методической работы – лексикон учащихся.