

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)

Кафедра русского языка и литературы

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЕ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки IV курса 241 группы  
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»,  
профиля «Русский язык и литература»,  
филологического факультета  
Кубриной Ольги Дмитриевны

Научный руководитель –  
доцент кафедры русского языка и литературы,  
кандидат филологических наук,  
доцент Е. И. Алиференко

Зав. кафедрой русского языка и литературы –  
доктор филологических наук М. Р. Шумарина

Балашов 2016

## ВВЕДЕНИЕ

Тема данной выпускной квалификационной (бакалаврской) работы – «Проектная деятельность в обучении литературе».

Выбор темы, ее **актуальность** определены, с одной стороны, положениями ФГОС общего образования, с другой – потребностью времени. И в том и другом случаях речь идет о развитии самостоятельного потенциала личности, активной, деятельностной, критичной, способной к самообразованию, саморазвитию.

В этой связи особое место среди инновационных методов обучения занимает метод проектов.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность школьников – групповую, парную, индивидуальную, – которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. При этом он всегда нацелен на решение какой-то проблемы, предполагающей использование разнообразных методов, средств обучения, а также – на интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, творческих областей.

Внедрение в учебный процесс метода проектов позволяет повысить эффективность обучения: обеспечивает систему действенных обратных связей, что способствует развитию личности, самореализации не только обучающихся, но и педагогов, принимающих участие в разработке проекта.

**Цель исследования** – раскрыть технологию проектной деятельности в обучении старшеклассников литературе.

**Объект исследования** – процесс литературного образования учащихся старших классов.

**Предмет исследования** – проектная деятельность учащихся как одно из условий эффективности литературного образования школьников.

**Задачи бакалаврской работы:**

- 1) проанализировать понятийно-терминологическую базу по проблеме исследования;
- 2) рассмотреть проект как средство развития мотивации обучения,

3) представить разработку проекта в рамках урочной и внеурочной деятельности учащихся.

**Теоретической основой** исследования послужили труды отечественных ученых по вопросам истории литературы и методики ее изучения.

**Методы исследования:** а) изучение специальной литературы, нормативно-правовых документов; в) анализ письменных работ и устных высказываний учащихся; г) педагогическое проектирование – проектирование уроков и внеурочной деятельности.

При решении методической проблемы мы опирались на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации: Конституция РФ, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Конвенция о правах ребенка, Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, локальные нормативные акты МОУ СОШ №3 г. Балашова.

**Практическая значимость** выпускной работы заключается в возможности использования ее материалов на занятиях по литературе в вузе и школе.

**Структура работы** соответствует поставленным задачам. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

**Апробация.** Ежегодная вузовская научно-практическая конференция преподавателей, аспирантов, студентов, школьников «Актуальные проблемы науки и образования» (Балашов, БИ СГУ, 11–18 апреля 2016 г.). Доклад «Проектная деятельность на уроках литературы в старших классах».

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

Во введении формулируются задачи исследования, обосновывается актуальность темы ВКР.

**Первая глава** называется «Специфика организации и реализации проектной деятельности в условиях современного образования». В параграфе

1.1. («Проектная деятельность как средство реализации ФГОС») анализируется содержание ФГОС ООО и ФГОС СОО. Данный документ определяет основные направления и требования современного образования. В рамках системно-деятельностного подхода обучения особый акцент делается на развитие проектной деятельности учащихся. В научной литературе метод проектов получил теоретическое и практическое обоснование. В работе подчеркивается многообразие подходов к этой проблеме и обоснований в рамках ФГОС.

Федеральный государственный образовательный стандарт, реализующий закон «Об образовании РФ», нацелен на модернизацию учебного процесса. В числе эффективных методов современного обучения значатся методы организации проектной и исследовательской деятельности школьников, способствующих формированию умения самостоятельно добывать новые знания, работать с информацией, делать выводы и умозаключения.

Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. Педагогическая целесообразность проектной технологии подчеркивается созданием такого вида деятельности, который способствует формированию культуры умственного труда учеников.

Стандарт ориентирует учителя, во-первых, на самостоятельное овладение методикой проектов, во-вторых, на обучение данной методике своих учеников. Устные экзамены в 9-х и 11-х классах предполагают защиту проекта как один из видов итоговой аттестации. Таким образом, проектная деятельность учащихся становится актуальной в современной педагогике проблемой.

В параграфе 1.2. («Понятие и сущность проектной деятельности в образовательном процессе») представлена и определена терминологическая база исследования. Раскрыта психолого-педагогическая, методическая целесообразность проектной деятельности в учебном процессе.

Проект – временная целенаправленная деятельность на получение уникального результата, характеризующаяся поэтапным планированием действий, отслеживанием результатов своей работы.

Проектная деятельность развивает общие и специальные способности школьника, ориентирует на самостоятельность в решении задач, которые касаются всех этапов технологического процесса. В такой ситуации ученик чувствует свою ответственность и вынужден мобилизовать все свои силы и учебно-познавательные возможности. При этом лекторские функции учителя вытесняются функциями консультативными. Универсальность новой педагогической технологии заключается в возможности превратить в реальность идею развивающего обучения, двигателем которой является самостоятельность ребенка. Психологическая сторона вопроса заключается в том, что ученик ощущает себя в новой роли, близкой учителю. Ему предстоит контролировать себя, участников проекта, уметь определять недостатки и реально оценивать результат своего и чужого труда. Без помощи наставника не обойтись, с каждым новым классом процент самостоятельности вырастает, повышается способность к рефлексии.

Важным фактором проекта является чувство свободы: право выбора способов деятельности, определение источников информации, выдвижения гипотез, высказывание критических суждений на различные точки зрения.

В параграфе 1.3. («Технология организации проектной деятельности») представлены этапы работы над проектом, содержание, подходы психологов, педагогов, учителей-предметников, методистов к проектной деятельности, критерии оценивания.

Технология организации проектной деятельности включает в себя:

- 1) характеристику этапов работы над проектом,
- 2) матрицу согласования этапов технологии и УУД для основной школы,
- 3) методические рекомендации к проекту.

Работа над проектом предполагает три этапа:

I этап – подготовительный (подготовка проектного задания) включает в себя следующие процедурные моменты:

- изучение общественного мнения;
- постановка и формулировка проблемы, определение причин ее существования;
- конкретизация целей и задач проекта;
- выявление социального аспекта проекта.

II этап – технологический:

- разработка плана самостоятельной проектной деятельности, его содержания и времени проведения;
- распределение обязанностей между участниками проекта;
- определение источников и ресурсов получения информации;
- разработка и знакомство с системой оценивания и способа оформления полученных результатов;
- выполнение по плану проектного задания;
- контроль за выполнением задания;
- подготовка презентации.

III этап – завершающий:

- презентация проекта, его экспертиза;
- самооценка и рефлексия результатов.

**Вторая глава** называется «Методические основы организации и реализации проектной деятельности в условиях старшей школы на уроке литературы». В параграфе 2.1. «Методические требования к реализации проекта» подчеркивается, что проект, являясь методом обучения, в то же время выступает средством практического применения усвоенных знаний и умений. В связи с этим в работе отражены основные требования к использованию метода проектов.

Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой проблемы, требующей активного использования знания разных отраслей наук, исследовательского поиска для её решения.

2. Теоретическая, практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.

3. Самостоятельная (групповая, парная, индивидуальная) деятельность учащихся.

4. Определение структуры проекта и поэтапных его результатов.

5. Использование исследовательских методов, характеризующихся конкретной последовательностью действий:

- выявление проблемы, определение задач исследования;
- выдвижение гипотезы;
- выбор методов исследования;
- обсуждение способов оформления конечных результатов;
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Методические рекомендации в обучении проектной деятельности.

1. Начальный этап проекта связан с выбором темы, определением его типа, количества участников. Тип проекта во многом определит характер проектной деятельности учащихся.

2. Выявление возможного варианта проблем, связанных с намеченной темой. Особенностью данного этапа является активная позиция учителя, направляющего мыслительную деятельность класса. Наводящие вопросы дают возможность учащимся правильно сформулировать проблему проекта.

3. Конкретизация задач по группам, методов исследования, направлений поиска информации, творческих решений. В методическом плане сложный этап, так как потребует от учителя конкретизации и реализации теоретических и практических знаний.

4. Самостоятельная работа участников проекта по индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.

5. Необходимость проведения промежуточных обсуждений полученных результатов в группах (на уроках или внеурочных занятиях).

6. Значимый этап выполнения проектов – это их защита, оппонирование.

7. Завершается работа коллективным обсуждением, экспертизой, объявлением результатов внешней оценки, формулировкой выводов.

Этапы разработки проекта дают возможность выделения систем действий учителя и учащихся

Обязательное требование – каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт.

Практическая реализация этих требований представлена в параграфе 2.2. «Проект «Лицейская лирика А.С. Пушкина через призму студенческого фольклора» (методическая разработка для учащихся 10 класса)».

Цель проекта: раскрыть технологию проектной деятельности при изучении лицейской лирики А.С. Пушкина.

Задачи проекта:

– определить траекторию реализации проекта с учетом его включения в урочную и внеурочную деятельность педагога;

– разработать план проекта;

– наметить примерные источники информации;

– определить вид конечного продукта и в соответствии с ним разработать критерии оценки.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

При выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра по теме «Проектная деятельность в обучении литературе» была проделана следующая работа.



Определена актуальность темы, подчеркивающая значимость проектной деятельности в системе современного образования.

Сформулирована цель бакалаврской работы, которая состояла в методической разработке проекта для учащихся 10 класса «Лицейская лирика А.С. Пушкина через призму студенческого фольклора». Формулировка целей и задач работы соответствовали основному ее содержанию, раскрывающему суть проектной деятельности и демонстрирующему технологию нового метода при обучении школьников литературе.

Были определены средства, необходимые для решения поставленных задач: нормативно-правовые акты, регулирующие образовательный процесс в школе, теоретические и методические труды по теме исследования.

**В первой главе раскрыто** место и значение проектной деятельности в системе современного образования. Анализ ФГОС С(П)ОО указывает на педагогическую целесообразность метода проектов, его инновационный характер. Ориентированность Стандарта на системно-деятельностный подход в обучении требует новых средств его реализации, среди которых проектирование определяется как ведущая деятельность, способствующая формированию умения самостоятельно добывать новые знания, работать с информацией, делать выводы и умозаключения.

В рамках новых педагогических технологий повышается ответственность ученика за процесс обучения, где он выступает равноправным участником совместной с учителем деятельности. Процесс погружения школьника в проектную деятельность идет постепенно. В старших классах ученик должен владеть методикой планирования, предвидеть результаты проекта. Технология проектной работы нацелена на развитие культуры умственного труда учащегося, критического, рефлексивного, стремящегося к самовыражению и реализации внутреннего «Я».

Во второй главе раскрыты методические основы организации и реализации проектной деятельности в условиях старшей школы на уроках литературы.

На данном этапе был разработан и представлен проект «Лицейская лирика А.С. Пушкина через призму студенческого фольклора», послуживший образцом реализации методических требований к работам подобного рода. Данный проект имеет конкретную учебно-воспитательную направленность:

1. Студенческая тема дает возможность связать две эпохи – современность и время Пушкина. Увидеть в Пушкине-поэте живую личность и в то же время показать высоту духовного мира поэта, способного даже в разгульной студенческой жизни быть Великим.

2. Проект нацелен на закрепление полученных литературоведческих знаний, умений, навыков и в целом служит реализации конкретных универсальных учебных действий.

3. В целом методической задачей педагога в рамках проектной деятельности является стимулирование творческого потенциала, необходимость создания соответствующих ситуаций и условий, способствующих систематическому исследованию, анализу, поиску новых, своих собственных путей решения той или иной проблемы.

Таким образом, задачи ВКР полностью реализованы.