

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра генетики

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В КУРСЕ  
БИОЛОГИИ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 4-го курса 411 группы

Направления подготовки бакалавриата

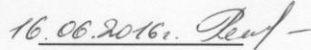
044.03.01 Педагогическое образование

по профилю «Биология»

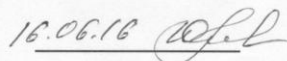
Биологического факультета

Анесовой Алии Жумагалиевны

Научный руководитель:

канд. биол. наук, доцент 16.06.2016.  Т.Б. Решетникова  
(число, подпись)

Заведующий кафедрой:

доктор биол. наук, доцент 16.06.16  О.И. Юдакова  
(число, подпись)

Саратов 2016

**Введение.** Во введении сформулирована актуальность выбранной темы, определены цели и задачи, методы исследования проблемы, объект и предмет.

Биолого-краеведческое образование является важнейшим средством формирования естественнонаучного мировоззрения человека в современных условиях. Краеведение как народное знание о природных богатствах родного края зародилось в глубокой древности. Оно было тесно связано с первоначальным познанием природы, населения, экономики, истории, этнографии родного края.

Экологическая культура как часть общей культуры является процессом, который связан с освоением и наращиванием знаний, опыта, технологий и передачей их старшим поколениям младшему в виде нравственных императивов. В то же время экологическая культура есть результат воспитания, который выражается в умении индивида достигать гармоничных отношений с окружающим миром и собой.

Из всего вышесказанного следует, что тема дипломной работы актуальна в данное время.

Цель работы – выявление методических особенностей использования краеведческого материала в обучении биологии.

Объект исследования: учебно-воспитательный процесс в средней общеобразовательной школе.

Задачи исследования:

- 1) путем проведения анализа научно-педагогической и методической литературы выявить историческое значение краеведческого образования;
- 2) охарактеризовать особенности формирования экологической культуры у учащихся;
- 3) рассмотреть различные подходы к использованию краеведческого материала в процессе обучения биологии;

4) разработать уроки и внеклассные занятия с использованием краеведческого материала;

В работе применялись следующие методы педагогического исследования: анализ литературы и опыта работы учителей биологии по использованию краеведческого материала в процессе обучения биологии, педагогический эксперимент, анкетирование, наблюдение, анализ полученных результатов.

База исследования: МОУ «СОШ №67 им. О.И. Янковского г. Саратова».

Работа состоит из введения, основной части, включающей три раздела, заключения, выводов, списка использованных источников и приложений с разработками конспектов уроков и внеклассных мероприятий.

**Основное содержание работы.** В первом разделе работы «Основы формирования и развития теории и практики биолого-краеведческого образования» раскрыты исторические сведения о развитии биолого-краеведческих идей в России.

Первые сведения биолого-краеведческого характера получили широкое отражение в летописях, различных государственных документах уже XV-XVI веках. В XV веке на Руси имел хождение и другой труд византийского происхождения — «Толкова Палея», составленный из различных церковных сочинений и творений античных философов — Аристотеля, Плиния, Оппиана и других. Авторы «Толковой Палеи» при изложении ветхозаветной истории приводят много сведений по естествознанию: о солнце, луне, звездах, о различных животных и растениях.

Развитие биолого-краеведческих идей в России связано с именем М.В.

Ломоносова, который в 1761 году, привлекая местное население, организовал изучение различных сторон жизни страны и ее природных ресурсов.

Он составил анкету из тридцати вопросов, которые предполагали выявление сведений о природных богатствах, истории и жизни населения.

Естествознание как учебный предмет под названием «Естественная история» впервые вошло в образовательную школу России в 1786 году. В том же году официальным изданием вышел первый учебник, написанный В.Ф. Зуевым, под названием «Начертание естественной истории», изданный для народных училищ Российской империи по высочайшему повелению царствующей императрицы Екатерины Второй.

Объектами изучения были выбраны животные и растения, типичные для природы России. Представителей растительного и животного мира В.Ф. Зуев характеризовал не столько по систематическим признакам, сколько по биологическим особенностям, обусловленным окружающей средой.

Описывая каждую группу растений и животных, он обстоятельно рассматривал их среду обитания, образ жизни, поведение и значение в жизни человека.

Идеи использования материалов краеведческого характера в обучении школьному естествознанию дальнейшее развитие нашли в работах А.П. Богданова, К.Ф. Рулье, К.К. Сент-Илера. Являясь основателем биологического направления в России, К.Ф. Рулье оказал существенное влияние на школьное естествознание 40-50-х годов XIX века. Свои взгляды по поводу биологического краеведения в естествознании он излагал в публичных лекциях и на страницах научно-популярного журнала «Вестник естественных наук». К.Ф. Рулье считал, что наряду с изучением морфологии и систематики необходимо уделять внимание общебиологическим (эволюционным, экологическим, краеведческим) знаниям, подчеркивал необходимость изучения жизни растительного и животного мира во взаимосвязи с окружающей средой. Решение данных задач он рекомендовал учителям-естественникам осуществлять с использованием местных, наиболее обычных и часто встречаемых видов растений и животных родного края. «Вместо путешествия в отдельные страны, — писал К.Ф. Рулье, — на что так жадно кидаются многие, приляг к лужице, изучи подробно существа, растения и животных, ее населяющих, в постоянном развитии и непрестанно

перекрещивающихся отношениях организации и образа жизни, и ты для науки сделаешь несравненно более, нежели многие путешественники».

Дальнейшее развитие биолого-краеведческое направление в отечественном естествознании получило в 60-70-е годы XIX века. На это большое влияние оказало «любеновское направление», предполагавшее изучение растительного и животного мира (в основном морфологических признаков) на примере характеристики типичных представителей местной природы. В рамках данного направления значительное внимание уделялось организации наблюдений за предметами и явлениями окружающей среды, их описанию и только затем систематизации.

Значительный вклад в исследование педагогических проблем краеведения внес К.Д. Ушинский, который в ряде своих работ теоретически обосновал «родиноведческий принцип» в обучении, показал большое воспитательное значение изучения своего края.

Проводником и популяризатором взглядов А.Я. Герда среди учителей-естествовников являлся журнал «Учитель».

Под влиянием идей Ф. Юнге натуралист Д.Н. Кайгородов разработал для младших школьников программы изучения природы по общежитиям, в которых весь материал изучался по природным сообществам (лес, луг, поле, парк, сад, пруд и т.д.). Главным методом изучения «общежитий» являлись экскурсии. Преподавателям предлагалось самим распределять учебный материал в зависимости от местных условий и времени года. Д.Н. Кайгородов разработал значительное число экскурсий биолого-краеведческого характера в природе с учащимися. Большое значение он придавал созданию уголков живой природы.

Для дореволюционного периода развития отечественной методики естествознания характерно последовательное обоснование целей и задач биологического образования, обогащение содержания краеведческим материалом, окончательное его утверждение в школьной практике. Введение краеведческого материала в преподавание естествознания Г.Н. Боч, В.В.

Половцовым, И.И. Полянским, Б.Е. Райковым, К.П. Ягодовским придавало ему определенную биологическую направленность.

В первые годы советской власти преподавание биологии обогащается новыми методическими идеями. Так, методисты обращаются к экологическому аспекту знаний, эволюционному учению, широкому использованию краеведческого материала, отмеченных еще в работах А.Я. Герда.

Экскурсионное дело, получившее особый размах в это время, требовало использования биолого-краеведческого подхода к отбору природных объектов для изучения в школе. В связи с этим возникают вспомогательные экскурсионные учреждения натуралистического типа.

Во втором разделе работы «Краеведческий подход при формировании экологической культуры учащихся» выявлены основные формы и методы осуществления краеведческого подхода в формировании экологической культуры школьников.

Вопросы краеведения в советское время включаются в фенологические наблюдения; изучение местной флоры и фауны ведется в единстве с охраной природы. Краеведческий материал вошел в содержание программ в виде природоохранительных знаний. Вопросы охраны животного и растительного мира трактовались в них преимущественно как сохранение утилитарных ценностей природы.

Дальнейшее развитие биолого-краеведческого направления в школьном естествознании нашло отражение в трудах ведущих методистов - биологов П.И. Боровицкого, Н.М. Верзилина, Б.В. Всесвятского, В.Ф. Натали, С.А. Павловича, Б.Е. Райкова, Н.А. Рыкова, М.Я. Цузмера, В.Ф. Шалаева, К.П. Ягодовского, А.А. Яхонтова. В своих трудах они выступают за расширение опытно-практической работы учащихся по изучению и охране природы родного края.

Залог ответственного отношения к окружающей среде детей и подростков – формирование экологической культуры.

По определению И. Н. Пономаревой «экологическая культура – важнейшая часть общей культуры, проявляющаяся в духовной жизни и поступках, это особое качество личности осознавать непреходящую ценность жизни, природы и проявлять активность в их защите».

Экологическая культура личности предполагает наличие у человека определенных знаний и убеждений, готовности к деятельности, а также его практических действий, согласующихся с требованием бережно относиться к природе.

В качестве средства воспитания, носителей новой культуры взаимоотношений с природой, людьми и самим собой, предлагается экологизированная туристско-краеведческая деятельность. В современной воспитательно-образовательной системе туристско-краеведческая деятельность учащихся рассматривается как эффективное средство, позволяющее решать в комплексе образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи, развивая ребенка в целом интеллектуально, нравственно, физически, эмоционально.

Школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования основ экологической культуры, так как в этот период развития ребенка, характеризующийся преобладанием эмоционально-чувственного способа освоения окружающего мира, интенсивно формируются свойства и качества личности, которые определяют ее сущность в будущем. В этом возрасте в сознании учащихся происходит формирование наглядно-образной картины мира и нравственно-экологической позиции личности, которая определяет отношение ребенка к природному и социальному окружению и к самому себе. Ознакомление с природным окружением сосредоточено в курсе «Природоведение», о социальной действительности – в «Родном языке». В процессе туристско-краеведческой деятельности дети овладевают реальными орудиями труда (термометр, компас, карта), выполняют реальные действия соответственно своим возможностям и овладевают комплексом отношений с окружающей природной и социальной средой и самими собой в реальной

деятельности. Таким образом, туристско-краеведческая деятельность хотя и близка к игровой, но отличается от нее реальностью, естественностью всего происходящего, присутствием мотивированного результата действия.

Занимаясь туризмом и краеведением, дети удовлетворяют свою потребность в физической активности, получают возможность знакомиться с предметами и явлениями окружающего мира непосредственно в природе. Формированию у детей отношения к природе как высшей ценности, желания заботиться о ней помогает включение в туристско-краеведческий цикл труда на благо природы, являющегося наиболее естественной формой взаимодействия человека с окружающим миром, многие виды которого приближаются к общественно значимой деятельности.

Понятие «краеведческий подход» представляет собой один из конкретных случаев проявления краеведческого принципа в обучении. Если краеведческий принцип как один из общепедагогических принципов означает всестороннее использование краеведческих сведений и источников в организации учебной и воспитательной работы, то краеведческий подход как конкретный методический прием проявления краеведческого принципа означает уточнение, конкретизацию, раскрытие и подтверждение научных понятий фактами окружающей действительности и практического осуществления связи обучения с жизнью и практикой.

Очень часто в методической литературе и в практике учебно-воспитательной работы выражение «краеведческий подход» и «краеведческий принцип» употребляются как синонимы.

Под краеведческим принципом понимается установление в процессе обучения ассоциативных связей между известными учащимся фактами из окружающей их действительности и изучаемым программным материалом в целях повышения качества усвоения знаний.

При осуществлении краеведческого принципа в обучении в сознании учащихся устанавливается связь между изучаемыми понятиями и закономерностями и их проявлениями на конкретной территории. В данном



определении краеведческий принцип означает осуществление краеведческого подхода в целях раскрытия сущности изучаемых понятий фактами окружающей действительности, т.е. истолкование проявления общего на примере (краеведческий подход) процессов и явлений, происходящих в данной местности.

Изучение и анализ передового опыта в организации учебной краеведческой работы и экспериментальные исследования позволяют установить, что образовательно-воспитательная эффективность краеведческого подхода зависит от сочетания различных методов и приемов его осуществления. Классификация методов и форм обучения, используемых при краеведческом подходе.

Исследовательский метод как один из ведущих способов организации поисковой деятельности учащихся в учебной краеведческой работе, привития им умений и навыков самостоятельной работы. Он предполагает постановку перед учащимися конкретного задания и его планирования.

В третьем разделе описана экспериментальная работа с целью исследования эффективности краеведческого материала в процессе обучения биологии. Показаны результаты педагогического эксперимента по использованию краеведческого материала в обучении биологии.

Базой исследования была МОУ "СОШ № 67 им. О. И. Янковского" г. Саратова. В эксперименте приняли участие 32 ученика «Б» класса. Время проведения эксперимента октябрь - ноябрь 2015 года.

За время прохождения педагогической практики выполнены следующие формы работ: 1) учебная; 2) воспитательная и внеклассная. Было проведено 7 уроков в 6 «Б» классе.

Для выяснения исходного уровня краеведческого образования проводилось анкетирование учащихся 6«Б» класса. Вопросы направлены на знание природы, культурных ценностей, истории родного края, повышение заинтересованности учащихся. Использовался краеведческий материал в

процессе обучения биологии, как на уроках, так и на внеклассных мероприятиях.

На уроке по теме «Многообразие живых организмов» на этапе актуализации знаний учащихся проводилось беседа, в ходе которой учащиеся отвечали о природе родного края, выясняли, какие группы организмов обитают в Саратовской области? Какие редкие виды животных и растений им известны? Школьники 6 класса демонстрировали хорошие знания родного края.

Чтобы выявить эффективность применения краеведческого материала в обучении биологии, было проведено внеклассное мероприятие на тему «Край единственный мой».

Цель которого - познакомить учащихся с историей и культурой г. Саратова. Задачи внеклассного мероприятия: 1. Образовательная. Расширить знания учащихся о исторических и культурных ценностях малой Родины, изучить животный и растительный мир; 2. Развивающая. Сформировать умение кратко и четко выражать свои мысли. Развивать учебные навыки по поиску информации. Развивать внимание и память; 3. Воспитательная. Формирование естественнонаучной картины мира. Привить уважение и «любовь» к истории и культуре родного края, бережное отношение к природе. Мероприятие состояло из нескольких этапов:

1-й этап. Приветствие.

2-й этап. Вопросы для обсуждения.

3-й этап. «Мини-исследование». По группам. (символика, история, география, достопримечательности г. Саратова).

4-й этап. Игра «Волшебный микрофон».

5-й этап. Викторина «Знатоки родного края».

6-й этап. Подведение итогов.

После проведения внеклассного мероприятия с использованием краеведческого материала в конце четверти было проведено повторное анкетирование учащихся 6 «Б» класса.

Краеведческая тема внеклассного мероприятия актуальна и вызывала интерес у учеников.

В рамках педагогического эксперимента для оценки отношения учащихся к краеведению было проведено анкетирование учащихся до и после проведения внеклассного мероприятия. Анкета включала 7 вопросов.

Вопросы направлены на знание природы, культурных ценностей, истории родного края, повышение заинтересованности учащихся.

На основании анкетирования можно сделать вывод, что отношение учащихся к краеведению после проведения внеклассного мероприятия «Край единственный мой» изменилось в лучшую сторону. Значительно возросло количество положительных ответов, ребята более уверенно отвечали на вопросы о знании достопримечательностей, выдающихся людей, природы родного края. повысился уровень патриотизма. Так, например, на вопрос «Готовы ли вы посвятить свою жизнь процветанию Родины?» количество положительных ответов возросло на 7%, количество положительных ответов на вопрос «Знаете ли вы выдающихся деятелей г. Саратова» возросло на 35% , на вопрос «Знаете ли вы какие растения и животные нашего города занесены в Красную Книгу? На 46% . В общем, количество положительных ответов по сравнению с первым анкетированием возросло на 13%. Исходя из этого можно выявить положительную динамику у обучающихся в знании краеведения.

Другим внеклассным мероприятием по использованию краеведческого материала в обучении биологии явилось мероприятие «Путешествие по лесной тропинке родного края» «любви» и бережного отношения к природе родного края.

**Заключение.** В заключении сделали выводы по работе.

1. Анализ развития теории и практики биолого-краеведческого образования показал, что проблема использования местного материала в процессе преподавания естествознания исследована достаточно полно.

Однако современное состояние биологической науки предусматривает дальнейшее исследование проблем использования краеведческого материала в школьном курсе биологии. Целесообразно использовать краеведческий материал на всех предметах школьного курса, в разных формах, в том числе на уроках биологии.

2. Педагогический эксперимент показал: формирование экологической культуры осуществляется через разные виды деятельности: общественно – полезный труд, посещение различных кружков и секций, во внеклассной работе. Эффективность применения краеведческого материала в обучении биологии доказана разработанными и проведенными в школьной практике обучения 6 класса занятиями - уроками и внеклассным мероприятием на тему «Край единственный мой». Учащиеся расширили знания об исторических и культурных ценностях малой Родины, более подробно изучили животный и растительный мир.

3. Метод анкетирования показал, что отношение учащихся к краеведению, после проведения внеклассного мероприятия «Край единственный мой...» изменился в лучшую сторону. Выявлена положительная динамика у обучающихся в знании краеведения, «любви» и бережного отношения к природе родного края. На вопрос «Готовы ли Вы посвятить свою жизнь процветанию Родины?» количество положительных ответов возросло на 7%, количество положительных ответов на вопрос «Знаете ли Вы выдающихся деятелей г. Саратова?» возросло на 35%, на вопрос «Знаете – ли вы какие растения и животные нашего города занесены в Красную Книгу?» - на 13%.

