

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИФТОНГОВ В РАЗГОВОРНОЙ АНГЛИЙСКОЙ РЕЧИ

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
(БАКАЛАВРСКОЙ) РАБОТЫ

Студентки ___4___ курса _____411___ группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,

профиль – «Иностранный (английский) язык»

факультета иностранных языков и лингводидактики

Прохоровой Ольги Михайловны

Научный руководитель
доцент каф. английского языка и
методики его преподавания,
канд. филол. наук, доцент

Т.И. Сосновцева

Заведующий кафедрой
канд. филол. наук, доцент

Т.А. Спиридонова

Саратов 2016 год

ВВЕДЕНИЕ

Данное исследование посвящено рассмотрению реализации дифтонгов в разговорной спонтанной речи.

Актуальность работы определяется, во-первых, общим значением проблемы речевой коммуникации, во-вторых, возрастанием внимания к речевому общению в современном мире и, в связи с этим, необходимостью знаний стратегий и правил речевой коммуникации, в-третьих, функционированием языка в разных сферах общения в разных возрастных категориях, которое приводит к стилистическим модификациям звуков в речи. Кроме того, без знания, правильного освоения и применения навыков речевого общения невозможна эффективная речевая деятельность.

Гипотезой в данной дипломной работе служит положение о том, что в ходе своего развития английская фонетическая система подвергается изменениям и английские дифтонги имеют тенденцию к монофтонгизации.

Объектом исследования являются дифтонги в английском языке.

Предметом исследования является реализация дифтонгов в английской разговорной спонтанной речи.

Целью исследования является комплексное рассмотрение реализации английских дифтонгов в период с 40-х годов 20 века по 2001 год в разговорной спонтанной речи в зависимости от возраста говорящего.

В **задачи** проводимого исследования входит:

1. Определить особенности речевой организации спонтанной разговорной речи.
2. Определить особенности диалогической речи.
3. Выявить фонетические особенности диалогической устной речи.
4. Определить особенности модификации дифтонгов в разговорной спонтанной речи, произошедшие за 60 лет.

При написании работы были использованы следующие **методы исследования**:

- метод лингвистического описания;
- изучение и анализ научной литературы по проблеме исследования;
- аудитивный метод;
- структурно-сопоставительный метод;
- моделирование;
- классификация,
- метод количественных подсчетов.

Материалом исследования послужили устные формы английской разговорной речи в диалогическом дискурсе. Источником исследования явились фильмы на английском языке “That Hamilton Woman”, 1941 год (время звучания 2ч.00 минут) и “Harry Potter and the Philosopher’s Stone”. 2001 год (время звучания 2 ч 32 минуты).

Научная новизна исследования состоит в том, что изменения в произнесении дифтонгов рассматриваются комплексно и на диахроническом уровне, проведено функциональное сопоставление реализации английских дифтонгов различных временных периодов.

Теоретическая значимость проводимого исследования заключается в том, что выводы и результаты, полученные в ходе исследования, могут внести определенный вклад в разработку проблем, связанных с изучением звукового строя английского языка.

Практическая значимость исследования определяется возможностью его использования при обучении навыкам речевого общения на английском языке.

Структура дипломной работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников и приложения.

Во введении обосновывается актуальность работы, выдвигается гипотеза, формулируются цель и задачи исследования, определяется научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования.

В *первой главе* рассматриваются особенности речевой организации спонтанной разговорной речи, диалог как основная форма разговорной речи,

а также анализируются особенности фонетической организации разговорной речи.

Во *второй главе* изучается понятие редукции как основной характеристики гласных звуков в разговорной речи, особенности реализации английских гласных звуков в потоке речи, а также особенности реализации дифтонгов на диахроническом уровне; приводятся некоторые закономерные модификации дифтонгов, которые удалось выявить в ходе аудитивного анализа.

В *заключении* приводятся данные, полученные в ходе исследования, подводятся итоги, а также делаются некоторые выводы и перспективы использования полученных результатов.

Список используемых источников состоит из работ отечественных и зарубежных авторов, интернет источников, использованных в исследовании. Список использованных источников составляет 40 наименований.

В *приложении* приводятся тексты, составившие экспериментальный корпус исследования.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Одним из видов речевой деятельности является говорение. Важной чертой устной речи является непосредственность общения, что и обуславливает ее некоторые отклонения от норм. Особенности спонтанной речи у каждого индивида зависят от ряда социолингвистических аспектов, таких как возраст, пол, профессия, уровень речевой компетенции, отношение человека к теме. Спонтанную речь иногда трактуют как отклонение от эталонных речевых реализаций. Отклонения проявляются на лексическом, грамматическом и фонетических уровнях. Те отклонения, которые стали присущи абсолютно всем индивидам и стали устоявшимися в речи, формируют норму спонтанной речи.

Характерной чертой лексической нормы разговорной речи является ее лексическая разнородность. Встречаются самые разнообразные в тематическом и стилистическом отношении группы слов – книжная лексика, термины, иноязычные слова, слова высокой стилистической окраски, просторечия, диалекты, жаргоны. Велик удельный вес нейтральной, конкретной и бытовой лексики. Также развито свободное образование окказионализмов, многозначность и синонимия. Разговорная лексика богата эмоционально-экспрессивной окраской.

На синтаксическом уровне наблюдаются следующие особенности разговорной речи – эллиптичность, незаконченность предложений, использование вводных слов, уточнений, пояснений, переспросы, перестройки фраз по ходу беседы, междометные фразы, фразы-предикативы, слова-предложения, повторение актуальных для собеседников слов, краткость предложений.

На фонетическом уровне основными особенностями являются редукция, ассимиляция и аккомодация звуков.

Диалог является основной формой разговорной речи. Диалогическая речь – жанр, состоящий из постоянного обмена высказываниями – репликами

между коммуникантами. В основе диалога лежит умение задавать вопрос себе и другим. Основными разновидностями диалогической речи являются бытовой диалог, деловая беседа и переговоры. В данной работе исследованию подвергался бытовой диалог.

Известно, что редукция – это процесс ослабления, сокращения или выпадения гласного звука в безударной позиции. В данной работе исследованию были подвержены явления ослабления и изменения гласных, происходящих в диалогической речи. Было отмечено, что редукция английских звуков наблюдается в безударных слогах и словах повсеместно. Это явление носит общезыковой характер и является одним из фонетических законов, действующих в процессе развития английского языка. Изменение или ослабление качества гласного зависит от словесного ударения, ритма, фразового ударения, темпа и четкости речи. В английском языке обычно различают три типа редукции: качественную, количественную, нулевую.

С фонетической точки зрения диалогическая речь характеризуется такими явлениями как: изменение и выпадение звуков, удлинение гласных, удлинение согласных, нарушение единоударности слов, использование элементов маркированных стилей и типов произношения, колебание уровня громкости и темпа речи.

В данной дипломной работе было проведено исследование особенностей реализации английских дифтонгов на диахроническом уровне. Экспериментальный корпус исследования составили два фильма – “That Hamilton Woman”, 1941 года (время звучания 2 часа) и “Harry Potter and the Philosopher Stone”, 2001 года (время звучания 2 часа 32 минуты). Был проведен анализ реализации дифтонгов в официальной и разговорной речи взрослых людей 40х и 2000х годов, а также молодых людей 2000х.

На основании проведенного аудитивного анализа представляется возможным отметить следующее.

В речи взрослых людей 40-х годов практически отсутствуют отклонения от нормы в произнесении дифтонгов, как в официальной, так и в разговорной речи. Во всех рассмотренных случаях слышны оба элемента дифтонга. В официальной речи взрослых 2000х не наблюдается значительных отклонений от норм. В официальной речи молодых людей отмечаются случаи монофтонгизации дифтонгов, но такие случаи не частотны. В разговорной речи взрослых и молодых людей 2000-х четко прослеживается тенденция к выпрямлению дифтонгов. Результаты, проведенного анализа представлены в таблицах.

Таблица 1. Реализация английских дифтонгов в разговорной речи
взрослых 40х годов

Speaker	[eɪ]	[aɪ]	[ɔɪ]	[aʊ]	[ɜʊ]	[ɪə]	[eə]	[ʊə]
Speaker 1	way [weɪ]	size [saɪ]	boy [bɔɪ]	about [əˈbaʊt]	so [sɜʊ]	here [hɪə]	where [weə]	cure [kjʊə]
	change [tʃeɪndʒ]	find [faɪnd]	noisy [ˈnɔɪzi]	now [naʊ]	home [h zʊm]	really [ˈriəlɪ]	there [ðeə]	fury [fjʊə]
	same [seɪm]	like [laɪk]	join [dʒɔɪn]	round [raʊnd]	boat [bɔt]	severe [səˈviə]	year [jeə]	poor [pʊə]
Speaker 2	okay [ɜʊˈkeɪ]	my [maɪ]	voice [vɔɪs]	found [faʊnd]	fellow felzʊ]	here [hɪə]	there [ðeə]	actually [ˈæktʃʊəlɪ]
	face [feɪs]	fine [faɪn]	coin [kɔɪn]	house [haʊs]	shoulder [ˈʃʊldə]	hear [hɪə]	their [ðeə]	tourist [tuəɪst]
	late [leɪt]	eye [aɪ]	adenoids [ˈædɪnɔɪds]	now [naʊ]	though [ðʊ]	idea [aɪdɪə]	careful [ˈkeəfl]	cruel [kruəl]
Speaker 3	take [teɪk]	like [laɪk]	adroit [əˈdrɔɪt]	round [raʊnd]	roll [rɜʊl]	atmosphere [ˈætməsfɪə]	pair [peɪ]	actual [ˈæktʃʊəl]
	brake [breɪk]	die [daɪ]	voice [vɔɪs]	how [haʊ]	poll [pɜʊl]	axiom [ˈæksɪəm]	care [keə]	adjure [əˈdʒʊə]
	place [pleɪs]	how [haʊ]	attaboy [ˈætəbɔɪ]	proud [praʊd]	told [tɜʊld]	area [ˈeəriə]	swear [swɛə]	fury [fjʊəri]
Speaker 4	fame [feɪm]	like [laɪk]	avoid	brown	coal	adverbial	scared	cure [kʊə]

			[ə'vɔɪd]	[braʊn]	[kɜːl]	[əd'vɜːbiəl]	[skeə]	
	pay [peɪ]	nice [naɪs]	adroit [ə'drɔɪt]	about [ə'baʊt]	soul [sɜːl]	apian [ˈeɪ piən]	dare [deə]	sure [ʃʊə]
	wait [weɪt]	why [waɪ]	coin [kɔɪn]	allow [ə'laʊ]	bone [bɜːn]	asphyxia [æs'fiksɪə]	parent [ˈpeərənt]	jury [ˈdʒʊəri]
Speaker 5	they [ðeɪ]	time [taɪm]	soil [sɔɪl]	down [daʊn]	tone [tɒn]	advertorial [ædvə'tɔːriəl]	barefoot [ˈbeəfʊt]	fluent [fluənt]
	away [ə'weɪ]	light [laɪt]	aneroid [ˈænərɔɪd]	round [raʊnd]	alone [ə ˈlɜːn]	banian [ˈbæniən]	baring [ˈbeərɪn]	sure [ʃʊə]
	face [feɪs]	hide [haɪd]	spoil [spɔɪl]	how [haʊ]	go [gɜː]	azalea [ə'zeɪliə]	bairn [beən]	jury [ˈdʒʊəri]

Таблица 2. Реализация английских дифтонгов в разговорной речи
взрослых 2000х годов

Speaker	[eɪ]	[aɪ]	[ɔɪ]	[aʊ]	[ɜː]	[ɪə]	[eə]	[ʊə]
Speaker 1	day [de]	light [lat]	adroit [ə'drɔɪt]	now [na]	note [nɒt]	really [ˈriːli]	where [we]	poor [pu]
	say [se]	child [tʃald]	voice [vɔɪs]	down [dan]	below [bi'lɒʊ]	near [n i:]	there [ðe]	fury [fjʊə]
	they [ðe]	like [laɪk]	attaboy [ˈætəbɔɪ]	house [haʊs]	tone [tɒn]	adhere [əd hɪə]	care [kæ]	poor [pʊə]
Speaker 2	may [me]	ice [as]	soil [sɔɪl]	now [na]	coal [kɜːl]	beard [bi:d]	their [ðe]	actually [ˈæktʃʊəli]
	say [se]	time [tam]	aneroid [ˈænərɔɪd]	about [ə'bat]	told [tɒld]	really [ˈriːli]	where [we]	tourist [tʊərɪst]
	today [tə'de]	file [faɪl]	spoil [spɔɪl]	about [ə'baʊt]	bone [bɜːn]	deer [diə]	dare [dæ]	cruel [kruəl]
Speaker 3	made [med]	right [rat]	destroy [dəst'ɔɪ]	allow [ə'la]	alone [ə ˈlɜːn]	dear [di:]	scared [skæ]	sure [ʃu]
	Monday [ˈmʌndɪ]	how [haʊ]	oil [ɔɪl]	house [has]	go [gɜː]	here [hi:]	careful [ˈkeɪfl]	usual [ˈju:]

								ʒəl]
	eight [et]	fly [flaɪ]	voice [vɔɪs]	now [naʊ]	cold [kɔʊld]	near [nɪə]	there [ðeə]	fury [fjʊəri]
Speaker 4	able [əbl]	while [waɪl]	adjoin [ədʒɔɪn]	owl [al]	fellow [feləʊ]	really [ˈri:lɪ]	stare [stɛ]	cure [kʊə]
	date [det]	like [laɪk]	avoid [əˈvɔɪd]	how [haʊ]	so [səʊ]	dear [dɪ:]	chair [tʃɛ]	sure [ʃʊə]
	day [de]	die [daɪ]	join [dʒɔɪn]	proud [praʊd]	home [həʊm]	clear [kli:]	dare [deə]	jury [ˈdʒʊəri]
Speaker 5	vase [vez]	file [fal]	avoid [əˈvɔɪd]	how [ha]	know [nəʊ]	beer [bi:]	there [ðe]	fluent [fluənt]
	clay [kle]	hide [had]	adroit [əˈdrɔɪt]	about [əˈbaʊt]	roll [rɔʊl]	advertorial [ædvəˈtɔɪriəl]	bear [be]	sure [ʃʊə]
	pay [pe]	side [saɪd]	coin [kɔɪn]	allow [əˈlaʊ]	most [məʊst]	near [nɪə]	air [ɛ]	jury [ˈdʒʊəri]

Таблица 3. Реализация английских дифтонгов в разговорной речи молодых людей 2000-х

Speaker	[eɪ]	[aɪ]	[ɔɪ]	[aʊ]	[ɜʊ]	[ɪə]	[eə]	[ʊə]
Speaker 1	day [de]	nice [na]	boy [bɔɪ]	how [ha]	roll [rɔʊl]	here [hi]	their [ðe]	cure [kjʊə]
	they [ðe]	why [wa]	noisy [ˈnɔɪzi]	down [dan]	so [səʊ]	curious [ˈkjʊəriəs]	there [ðe]	fury [fjʊə]
	pay [pe]	tried [trad]	join [dʒɔɪn]	house [has]	told [tɔʊld]	real [ril]	parents [ˈpɛərənts]	poor [pʊə]
Speaker 2	take [tek]	arrive [əˈrav]	voice [vɔɪs]	allow [əˈla]	bone [bəʊn]	here [hi]	scared [skɛ]	actually [ˈæktʃʊəli]
	flavor [ˈflevə]	find [fand]	coin [kɔɪn]	how [ha]	below [biˈləʊ]	nearly [ˈni:lɪ]	careful [ˈkeɪfl]	tourist [tuərist]
	famous [fems]	like [lak]	adenoids [ˈædɪnɔɪds]	now [na]	tone [təʊn]	aperient [əˈpɛəriənt]	swear [swɛə]	cruel [krʊəl]
Speaker 3	change	while	adroit	round	alone [ə]	beard	there [ðe]	actual

	[tʃendʒ]	[waɪ]	[ə'drɔɪt]	[raɪnd]	ˈɪzən	[bi:d]		[ˈæktʃəəl]
	say [se]	light [laɪt]	voice [vɔɪs]	now [naʊ]	go [gɔʊ]	azalea [ə'zeɪliə]	air [eɪ]	adjure [ə'dʒʊə]
	train [treɪn]	child [tʃaɪld]	attaboy [ˈætəbɔɪ]	about [ə'baʊt]	cold [kɔʊld]	aphonia [eɪ'fɔniə]	wear [weə]	fury [fjʊəri]
Speaker 4	day [deɪ]	ice [aɪs]	avoid [ə'vɔɪd]	how [haʊ]	fellow felzʊ]	dear [di:]	bear [beɪ]	cure [kjʊə]
	eight [eɪt]	time [taɪm]	adroit [ə'drɔɪt]	doubt [daʊt]	so [sɔʊ]	here [hi:]	hair [heɪ]	sure [ʃʊə]
	take [teɪk]	light [laɪt]	coin [kɔɪn]	down [daʊn]	home [həʊm]	adverbial [əd'vɜ:bɪəl]	parent [peərənt]	jury [ˈdʒʊəri]
Speaker 5	ale [eɪl]	hide [haɪd]	soil [sɔɪl]	brown [braʊn]	know [nəʊ]	dear [dɪ:]	there [ðeɪ]	fluent [flʊənt]
	mate [meɪt]	nice [naɪs]	aneroid [ˈænərəɪd]	about [ə'baʊt]	road [rɔʊd]	clear [kli:]	barefoot [ˈbeɪfʊt]	sure [ʃʊə]
	may [meɪ]	why [waɪ]	spoil [spɔɪl]	found [faʊnd]	most [məʊst]	area [ˈeəriə]	baring [ˈbeərɪŋ]	jury [ˈdʒʊəri]

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной дипломной работе была выдвинута гипотеза о том, что в современном английском языке существует тенденция к выпрямлению (монофтонгизации) дифтонгов в разговорной речи. На основании проведенного аудитивного анализа представляется возможным подтвердить эту гипотезу и сделать вывод о том, что в современном английском языке в разговорной речи и взрослых и молодых людей прослеживается тенденция к монофтонгизации дифтонгов.

Следующие выводы стали результатом проведенного исследования.

- В официальной и разговорной речи взрослых людей 40-х годов все дифтонги [eɪ], [aɪ], [ɔɪ], [aʊ], [ɜʊ], [ɪə], [ɛə] и [ʊə] произносятся без отклонения от нормы. Тенденция монофтонгизации дифтонгов не находит подтверждения в официальной и разговорной речи взрослых людей 40-х годов 20 века.
- В официальной речи взрослых людей 2000-х также не было отмечено значительных отклонений от нормы.
- В официальной речи молодых людей 2000-х были отмечены случаи отклонений от нормы в реализации дифтонгов [eɪ], [aɪ], [ɛə] и [ʊə], в процентном соотношении 8%, 4%, 4%, 4% соответственно.
- В разговорной речи взрослых 2000-х ярко выражена тенденция монофтонгизации некоторых дифтонгов. В 100% случаев подвержен монофтонгизации дифтонг [eɪ], в более чем половине случаев (56%) подвержен изменениям дифтонг [ɛə], незначительным изменениям подвержены дифтонги [aɪ], [aʊ], [ɪə], [ʊə] (28%, 32%, 36%, 12% соответственно). Дифтонги [ɔɪ] и [ɜʊ] не изменяются.

- В разговорной речи молодых людей 2000-х четко прослеживается тенденция монофтонгизации большинства дифтонгов. В 100 % случаев подвержены монофтонгизации дифтонги [ei], [ai] и [au]. Почти в половине случаев изменяются дифтонги [iə] и [ɛə] (44%,40%). Не подвержены значительным изменениям дифтонги [ɔi], [zɔ] и [ʊə].

В результате сопоставительного анализа представляется возможным сделать вывод о том, что более всего подвержен монофтонгизации дифтонг [ei], а дифтонги [ɔi] и [zɔ] наиболее стабильны. Частотность отклонения от нормы остальных дифтонгов зависит от возрастной группы и характера языковой ситуации.

Основываясь на результатах, полученных в ходе проведенного исследования, можно сделать вывод о том, что выявленные модификации в произнесении дифтонгов происходят по причине экономии произносительных усилий, экономии фонем и их различительных признаков. Кроме того уровень информации, который несет звук, является исторически изменчивым.