

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 4 курса 411 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиль – «Иностранный (английский) язык»
факультета иностранных языков и лингводидактики

Сергеевой Анны Александровны

Научный руководитель
ст. преп. каф. английского языка и
методики его преподавания _____ Н.В. Тернова

Заведующий кафедрой
канд. филол. наук, доцент _____ Т.А. Спиридонова

Саратов 2016 год

Введение. В педагогической практике давно применяется термин «активные методы и формы обучения». Он объединяет группу педагогических технологий, достигающих высокого уровня активности учебной деятельности учащихся. В настоящее время широкое распространение получил ещё один термин – «интерактивное обучение». Современная наука об образовании приблизилась к тому моменту, когда возникла потребность в создании педагогических технологий, которые обеспечивают самое главное в образовательном процессе - развитие личности каждого обучающегося, его активности. Необходимо создавать такие условия обучения, чтобы обучающийся стремился получить новые результаты своей работы и в дальнейшем успешно применить их в практической деятельности.

Актуальность выбранной темы обусловлена изменениями, происходящими в системе образования, которые вызваны как объективными потребностями и запросами современного общества, так и внедрением новых образовательных стандартов.

Цель бакалаврской работы связана с практической разработкой и методологическим обоснованием фрагментов уроков английского языка с применением групповых форм обучения как средства обеспечения интерактивности образовательного процесса.

В соответствии с целью определены следующие **задачи исследования:**

- изучить понятие «интерактивность» как общепедагогическую категорию
- выявить возможности применения интерактивных технологий при обучении иностранным языкам;
- классифицировать используемые в практике преподавания английского языка интерактивные формы обучения;
- разработать и апробировать фрагменты уроков с применением интерактивных технологий.

Материалом исследования послужил ряд приемов и технологий интерактивного обучения английскому языку, направленных на развитие познавательного интереса младших школьников.

Научная новизна данной работы заключается в попытке выявить природу интерактивного обучения и специфики его применения в процессе обучения иностранному языку в начальной школе.

Структура работы. Выпускная квалификационная (бакалаврская) работа состоит из введения, двух глав с выводами по каждой главе, заключения и списка используемых источников.

В первой главе выпускной квалификационной работы «Теоретические основы изучения интерактивных методов обучения иностранным языкам» освещаются исторические предпосылки возникновения и развития интерактивных методов обучения и предпринимается попытка их классифицировать.

Во второй глава «Специфика применения интерактивных методов иноязычного обучения в начальной школе» анализируются особенности содержания современного начального языкового образования и описываются определенные интерактивные приемы и технологии, апробированные в период педагогической практики на базе 3 В класса МОУ «СОШ №6 г. Саратова».

Заключение содержит обобщающие выводы по проделанной работе.

Основное содержание работы. В первой главе данного исследования «Теоретические основы изучения интерактивных методов обучения иностранным языкам» предпринимается попытка изучить природу явления интерактивности и исследовать понятие интерактивности применительно к образовательному процессу и технологиям обучения. Принимая в качестве рабочего определение интерактивности как способности взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо, выявляем ряд характерных особенностей интерактивных методов:

- высокий уровень взаимно направленной активности субъектов взаимодействия;

- эмоциональное, духовное единение участников.

Анализ научной и методической литературы позволяет с полной уверенностью констатировать, что по сравнению с традиционными формами ведения занятий в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучаемого: активность педагога уступает место активности обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы.

Ученик становится полноправным участником учебного процесса, его опыт служит основным источником учебного познания. Педагог не даёт готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску и выполняет функцию помощника в работе.

Диахронический ракурс изучения интерактивных методов позволяет утверждать, что, зародившись в 60-е гг. XX в., термин «интерактивные технологии» был введен в педагогику только в середине 70-х гг. И только с конца 80-х гг. «интерактивная модель обучения», в основе которой лежат групповые и диалоговые формы познания, начинает осваиваться советскими педагогами на практике.

Рассматривая интерактивное обучение как диалоговое, подчеркиваем ряд его достоинств: ученики учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на занятиях организуются парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы.

Предпринимая попытку классифицировать современные технологии интерактивного обучения по принципу наличия/отсутствия модели изучаемого явления и деятельности, выделяем неимитационные и имитационные.

В зависимости от типа или этапа урока, на котором используются те или иные приемы и технологии интерактивного обучения, они могут быть

направлены на открытие новых знаний, закрепление изученного материала и развитие навыков практического использования, рефлексии и самопроверки.

Рассматривая во второй главе данной бакалаврской работы младший школьный возраст, мы увидели ряд специфических возрастных особенностей:

- неустойчивое внимание,
- преобладание наглядно-образного мышления,
- повышенную двигательную активность,
- стремление к игровой деятельности,
- разнообразие познавательных интересов.

Совершенно очевидно, что для того, чтобы поддержать в течение урока внимание детей, необходима организация активной и интересной мыслительной деятельности. В ходе наблюдений мы пришли к выводу, что деятельность при применении любых форм и методов без мотива или со слабым мотивом либо не осуществляется вообще, либо оказывается крайне неустойчивой. Оттого, как чувствует себя обучающийся в определенной ситуации, зависит объем усилий, которые он прилагает в своей учебе. Поэтому важно, чтобы весь процесс обучения вызывал у ребенка интенсивное и внутреннее побуждение к знаниям, напряженному умственному труду. По результатам педагогической практики мы установили, что развитие школьника происходит более интенсивно и результативно, если он включен в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития, если учение вызывает положительные эмоции, а педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса доверительное, усиливающее роль эмоций и эмпатии.

Для развития устойчивой учебной мотивации и познавательной активности целесообразно применять разнообразные методы организации деятельности учащихся: поощрение, создание ситуаций успеха, создание проблемных ситуаций, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий, прогнозирование будущей деятельности, формирование ответственного отношения, формирование рефлексивности, развитие желания быть полезным, создание ситуаций взаимопомощи, развитие

эмпатии, сопереживания, поиск контактов и сотрудничества, заинтересованность результатами коллективной работы, организация само- и взаимопроверки.

Все это позволяет превратить процесс приобретения знаний во внутреннемотивированный и радостный процесс и приводит в конечном итоге к качественным преобразованиям в педагогическом процессе.

Следовательно, залог успешности обучения младших школьников – это наличие устойчивой учебной мотивации и познавательной активности.

Эффективным приемом повышения познавательной активности на уроках английского языка представляется создание синквейнов.

Синквейн пишется по определенным правилам:

Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка - два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка - образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

Четвертая строка - фраза, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка - синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово), обычно существительное, с помощью которого человек выражает свои чувства, эмоции, ассоциации.

Синквейн - это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях, что позволяет описывать или рефлексировать по какому-либо поводу.

В период педагогической практики нами была апробирована данная методическая форма написания пятистрочного стихотворения. Следует отметить, что в муниципальном образовательном учреждении «СОШ № 6 г.

Саратова», на базе которого проходила практика, написание синквейнов широко используется учителями начальной школы. В связи с этим экспериментальная группа (обучающиеся 3 В класса) уже имели опыт написания синквейнов на родном языке к тому моменту, когда им было предложено подобное задание на английском.

В третьем классе учащимся предлагаются темы «Школа», «Моя любимая игрушка», «Твой любимый персонаж». К третьему классу ученикам уже хочется проявить свою индивидуальность, и они больше любят выполнять задание самостоятельно, развивая креативное мышление. В качестве примера приведем работу одного из обучающихся опытно-экспериментальной группы:

*My teacher
nice, clever
teaching, helping, surprising
She is very cool.
My friend.*

С целью повышения мотивации обучающихся, учителю необходимо подобрать тему задания, близкую каждому ученику. Для достижения этой цели мы предложили обучающимся создать синквейн на тему «Мой питомец». Приведем пример синквейна о домашнем любимце, составленного одним из обучающихся 3 В класса:

*My pet
cute, small
running, playing, gnawing
I like to feed my Dan.
Rat.*

Переходя к методическому обоснованию данного приема, следует акцентировать важность синквейна для развития компенсаторной компетенции обучающихся, когда им приходится проявить свое умение выходить из положения в условиях дефицита языковых средств. Оперируя именно этим положением, на начальной стадии организации деятельности по составлению

синквейна мы опирались на коллективную форму работы. В младшем школьном возрасте дети с удовольствием работают в группе и составляют один синквейн, обобщающий коллективные идеи:

Book

Amazing, interesting

Read, write, publish.

I like it.

Hobby

На основе синквейна можно составить разноплановые задания. Приведем возможные варианты:

- составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна);
- коррекция и совершенствование готового синквейна;
- анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы — без первой строки, необходимо на основе существующих строк ее определить) и т. д.

Наряду с коллективной, парной и индивидуальной работой над синквейнами можно использовать его и для развития критического мышления обучающихся, развития их навыков диалогической речи. Представим алгоритм работы над синквейном, сочетающий в себе все перечисленные выше формы работы:

- каждому учащемуся даётся 5–7 минут на то, чтобы написать синквейн;
- затем он с партнером из двух синквейнов составляет один, с которым оба будут согласны. Это дает возможность критически рассмотреть данную тему. Этот подход требует взаимного вовлечения партнеров в процесс создания синквейна;
- после этого вся группа может ознакомиться с парными синквейнами, что порождает дальнейшую дискуссию.

Подобный ход работы над созданием синквейна наглядно демонстрирует разнообразные возможности данного приема, которые позволяют учителю гармонично сочетать элементы всех образовательных подходов: интерактивного, деятельностного и личностно ориентированного.

Еще одной формой организации иноязычной деятельности на уроках английского языка, способствующей повышению познавательной активности обучающихся, является – интервью.

В период педагогической практики мы имели возможность убедиться, что самым надежным свидетельством освоения изучаемого материала является способность обучающихся вести беседу по конкретной теме. В данном случае целесообразно проводить урок-интервью, который представляет собой своеобразный диалог. На таком уроке обучающиеся овладевают определенным количеством частотных клише и пользуются ими в автоматическом режиме. Оптимальное сочетание структурной повторяемости обеспечивает прочность и осмысленность усвоения.

В зависимости от поставленных задач тема урока может включать отдельные подтемы. Например, «Свободное время», «Планы на каникулы», «Мои соседи» и т. д. Во всех этих случаях мы имеем дело с обменом значимой информацией. Однако при работе с такими темами, как "Моя школа" или "Мой город", равноправный диалог теряет смысл, поскольку партнерам незачем обмениваться информацией. Коммуникация приобретает чисто формальный характер. В такой ситуации логично прибегнуть к элементам ролевого диалога. При этом один из партнеров продолжает оставаться самим собой, то есть российским школьником, тогда как второй может сыграть роль его зарубежного сверстника. Следует отметить, что такая форма урока требует тщательной подготовки. Обучающиеся самостоятельно готовят вопросы, на которые хотят получить ответы.

Подготовка и проведение урока подобного типа стимулирует обучающихся к дальнейшему изучению английского языка, способствует развитию навыков диалогической речи и парной работы.

В качестве примеров приведем фрагменты интервью, подготовленных обучающимися при изучении темы «My Family»:

P1:

- Linda, could you answer some of my questions about your family?

- With pleasure.

P2:

- What is your family like?

- We are a close family and we get on well with each other.

P3:

- What do your parents do?

- My Mum is a nurse and my Dad is a manager.

P4:

- Linda, how would you describe yourself?

- Well, I think I am independent, curious and have a good sense of humour.

P5:

- Have you got any brothers or sisters?

- I have got a younger brother.

- Do you get on well with him?

- Yes, I usually do, but sometimes my brother is very naughty.

Данная форма проведения занятия помогает охватить большое количество изученной лексики, закрепить грамматические и фонетические навыки.

Подводя итог, отметим, что использование интерактивных методов в педагогическом процессе побуждает педагога к постоянному творчеству, совершенствованию, профессиональному и личностному росту и позволяет качественно изменить организуемое педагогическое взаимодействие, сделать его привлекательным для обучающихся, укрепить их положительную мотивацию в учении, в создании условий своего развития.

Заключение. Интерактивное обучение повышает мотивацию участников в решении обсуждаемых проблем, что дает эмоциональный толчок к

последующей поисковой активности участников, побуждает их к конкретным действиям. Обоснованным фактом является то, что в интерактивном обучении каждый успешен, каждый вносит свой вклад в общий результат групповой работы, процесс обучения становится более осмысленным и увлекательным.

Кроме того, интерактивное обучение формирует способность мыслить неординарно, по-своему видеть проблемную ситуацию, выход из нее; обосновывать свои позиции, свои жизненные ценности; развивает такие черты, как умение выслушивать иную точку зрения, умение сотрудничать, вступать в партнерское общение, проявляя при этом толерантность по отношению к своим оппонентам, необходимый такт, доброжелательность к участникам процесса совместного нахождения путей взаимопонимания, поиска истины.

При интерактивном обучении педагог выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации; центральное место в его деятельности должен занимать не отдельный обучающийся как индивид, а группа взаимодействующих обучающихся, которые стимулируют и активизируют друг друга.

Для развития творческих способностей учителю сегодня очень важно от репродуктивных методов обучения перейти к продуктивным, когда ученик должен не только показывать понимание изучаемого явления, но и решать задачи, вскрывая причинно-следственные связи между ними, уметь связать изучаемый материал с практикой, с жизнью.

При этом для обеспечения максимально самостоятельной творческой деятельности обучающихся учителю необходимо ограничиться лишь направляющим воздействием, исходя из того, что любой ребенок стремится к успеху и никогда не устает от работы, которая отвечает его функциональным жизненным потребностям.

Систематическое проведение уроков английского языка с использованием интерактивных методов даёт возможность сделать вывод о том, что обучение в сотрудничестве позволяет активизировать развитие

творческих способностей, стимулировать их проявление, а также способствовать повышению результатов обучения учащихся.

Прежде всего, любое занятие, в том числе и с использованием интерактивных технологий, должно иметь четкий план и структуру, достигать определенных целей и результатов. Все это помогает обучающимся лучше усвоить материал и соотнести его с тем, что они уже знают. Интерактивное творчество учителя и ученика безгранично. Важно только умело направить его для достижения поставленных учебных целей.