

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра социальной психологии образования и развития

**ОСОБЕННОСТИ И РАЗВИВАЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИГРОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

4 курса 444 группы
направления 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
профиля «Психология образования»
факультета психолого-педагогического и специального образования

СМЫШЛЯЕВОЙ ВИКТОРИИ ВЛАДИМИРОВНЕ

Научный руководитель
канд. психол. наук, доцент _____

А.А. Голованова

Зав. кафедрой
доктор психол.наук, профессор _____

Р.М.Шамионов

Саратов
2016

Актуальность темы исследования. Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре (Макаренко А.С.).

В настоящее время общепризнано, что игра является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Психолог А.Н. Леонтьев, рассматривал игру как естественный для ребенка вид деятельности, мотив ее лежит в самой сущности.

Все игры можно разделить на относительно самостоятельные группы. Это игры, развивающие восприятие, внимание, память, мышление и творческие способности. Особая группа игр поможет подготовить ребёнка к школе.

Структурным элементом игры является игровая задача, осуществляемая детьми в игровой деятельности. Две задачи – дидактическая и игровая – отражают взаимосвязь обучения и игры. В отличие от прямой постановки дидактической задачи на занятиях в дидактической игре она осуществляется через игровую задачу, определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка, возбуждает желание и потребность решить ее, активизирует игровые действия.

Игра помогает развивать умение самостоятельно организовываться, принимать правила игры.

Объект исследования – игровая деятельность детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – развивающие возможности дидактической (экологической) игры в дошкольном возрасте.

Цель работы – исследовать особенности и влияние игровой деятельности на развитие дошкольников.

Гипотеза выпускной квалификационной работы: игровая деятельность дошкольников имеет свои особенности и по-разному влияет на развитие ребенка.

Задачи исследования:

1. раскрыть значение игры для развития личности детей дошкольного возраста;
2. охарактеризовать психологические особенности игровой деятельности;
3. проанализировать специфику организации дидактических игр для развития дошкольников;
4. эмпирически исследовать развивающие возможности игровой деятельности (на примере экологических игр) дошкольников.

Методами дипломного исследования является критический анализ литературы, сравнение, построение гипотезы, изучение и обобщением массового педагогического опыта, анализ понятийного аппарата. Методический материал строился на основе дидактических игр.

Новизна. Элементы научной новизны и теоретическая значимость заключаются в расширении представлений об экологическом образовании младших школьников, формах, методах и приемах его организации, а также возможности их использования на уроках у младших школьников.

База исследования: Муниципальное Дошкольное Образовательное Учреждение детский сад «Тополёк» Саратовской области Саратовского района. В эксперименте принимали участие 66 детей от 3 до 7 лет (34 мальчика и 32 девочки).

Структура выпускной квалификационной работы имеет классическую систему. Дипломная работа общим объемом 55 страниц состоит из введения, двух разделов основной части, последовательно разделенных на параграфы, заключения, списка использованной литературы, включающего 35 работ и приложения. Дипломная работа содержит 8 рисунков.

Игра оказывает большое влияние на умственное развитие дошкольника. Действуя с предметами- заместителями, ребенок начинает оперировать в мыслимом, условном пространстве. Предмет- заместитель становится опорой для мышления. Постепенно игровые действия сокращаются, и ребенок начинает действовать в умственном плане. Так, игра способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в образах и представлениях. К тому же, в игре, выполняя различные роли, ребенок становится на разные точки зрения. Это способствует в дальнейшем развитию важнейшей мыслительной способности человека, позволяющей представить другой взгляд и другую точку зрения.

Задачами игры являются: анализировать познавательные интересы детей, способствовать дальнейшему сенсорному развитию, развивать память и внимание, развивать мышление детей за счет умения сравнивать, обобщать, группировать, развивать речь детей.

Игра имеет значение не только для интеллектуального развития ребенка, но и для развития его личности: принимая на себя в игре различные роли, возрождая поступки людей, ребенок проникается их чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться в отношениях между людьми.

Развивающие дидактические игры позволяют ребенку активно познавать мир, исследуя всё происходящее вокруг. Они расширяют представление ребенка об окружающем мире, обучают наблюдать и выделять характерные признаки предметов (цвет, форму, величину), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи.

Исследование проводилось на базе Муниципального Дошкольного Образовательного Учреждения Детский сад «Тополёк» Саратовской области Саратовского района.

Нами были подобраны и систематизированы дидактические игры для детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет, которые включались один раз в неделю в конспекты занятий по развитию логического мышления, развитию

речи, изобразительной деятельности, и во все виды продуктивной деятельности детей в совместно- организованной деятельности взрослого и ребенка. Один раз в квартал проводились развлечения «Фантазеры», а по итогам года праздник «В стране Вообразилии» с целью поднятия общего эмоционального тонуса, повышения интереса к теме и закрепления полученных умений и навыков.

Методический материал строился на основе дидактических игр следующих авторов: Дж. Родари «Грамматика фантазии»; Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста»; Е.Е. Сапогова «Сто игр для больших и маленьких»; А. Роговина «Хочу сделать сам» и др. Приоритет отдавался играм, включающим задачи, которые содействуют развитию детского воображения, фантазии, творческих возможностей, помогают уберечь ребенка от интеллектуальной уравниловки, учат отступать от заученных алгоритмов, помогают проявить свою самобытность, дают возможность поверить в свои силы.

Для выбора дидактической игры необходимо знать уровень подготовленности воспитанников, так как в играх они должны оперировать уже имеющимися знаниями и представлениями.

У детей младшей группы решалась задача по формированию навыков замещающей деятельности, лежащей в основе мышления и воображения. Для решения этих задач были использованы дидактические игры: «Предметы – подсказки», «На что это похоже», «Веселые превращения», «Что в мешке у гнома», «Ручеек», «Мозаика», «Чудесный мешочек».

Для детей средней группы основная часть заданий и игр была направлена на постепенное вовлечение ребенка в операции анализа и синтеза: «Волшебные кляксы», «Говорящие рисунки», «Угадай-ка», «Геометрическая мозаика», «Части и целое», «Дорисовки», «Для чего эти предметы», «Пантомима».

У детей 5–6 лет формировали умение самостоятельно выполнять простейшие элементы экспериментирования: «Дополни рисунок», «Незаконченный сюжет», «Отгадай, что мы задумали», «Что бы это значило», «Предмет и план».

В подготовительной к школе группе использовался дидактический материал с более сложным содержанием, т. к. дети стали проявлять интеллектуальную самостоятельность. Поэтому стало возможным использовать дидактические игры, решающие задачи по формированию умения выполнять операции экспериментирования, анализа и синтеза, находить нестандартные пути решения задач: «Сто вопросов», «Зеркало», «Переводчики», «Дизайнер», «Разноцветные стеклышки», «Рестовратор», «Театральный гример», «Школа экскурсоводов», «Волшебник», «Веселая бессмыслица».

Наиболее интересной частью эмпирического исследования можно считать работу с детьми старшей группы, по теме «Мир вокруг нас».

Данный садик, как и многие другие сельские дошкольные учреждения, является самой точной социологической моделью общества. Это особое звено социологической системы со свойственными ей проблемами, которыми озабочены жители села. Я считаю, что экологическое воспитание – самое важное в наше время. Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс. Его результатом должно быть не только овладение определенными знаниями и умениями, а развитие эмоциональной отзывчивости, умение и желание активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду.

Определяя дидактическую задачу, надо, прежде всего, иметь в виду, какие знания, представления детей о природе, об окружающих предметах, о социальных явлениях должны усваиваться, закрепляться детьми, какие умственные операции в связи с этим должны развиваться, какие качества личности в связи с этим можно формировать средствами данной игры (честность, скромность, наблюдательность, настойчивость и др.).

Для развития внимания и воображения детей также проводилось немало интересных игр («Так бывает или нет?», «Что лишнее?», «Насекомые», «Мое облако»). Развитие игровых действий зависит от выдумки воспитателя. Иногда и дети, готовясь к игре, вносят свои предложения: «Давайте мы спрячем, а кто-нибудь будет искать!», «Давайте я считалочкой выберу водящего!»

Для определения уровня сформированности экологической культуры дошкольников учащимися были предложены вопросы анкеты. При этом метод анкетирования использовался в сочетании с методом интервью.

В целом, сложилась следующая картина: для детей на начальном этапе природа - это животные. По их мнению, природа даёт человеку древесину. Состояние окружающей среды дети оценивают как удовлетворительное. Человек разрушает природу, загрязняя воздух. Охраняемые растения называли ландыш. Для охраны природы дети могут сажать деревья и ухаживать за растениями.

Данные, полученные в ходе анкетирования, говорят о необходимости целенаправленного педагогического влияния на процесс экологического образования и образования дошкольников, послужили основой для организации системной работы по экологическому воспитанию детей.

В детском саду можно развивать следующие направления:

Проводить в старших группах уроки в форме экологических игр;

Проводить экологические экскурсии;

Разрабатывать новые экологические программы помощи окружающему миру;

Разрабатывать и применять экологические карты.

Как показала наша опытная работа, важным условием эффективности экологического образования дошкольников выступает педагогическое условие: содружество учителей, семьи и педагогов дополнительного образования в данном аспекте образования.

Мы организовали работу с членами семей дошкольников по следующим направлениям: экологическое просвещение родителей детей-дошкольников с использованием разнообразных форм совместной деятельности общеобразовательного учреждения и семьи; привлечение родителей и других членов семей к участию в разнообразных коллективных делах экологической направленности.

Таким образом, продуманная система дидактических игр по развитию воображения дошкольника, которая проводилась в течение четырех лет, дала ощутимый результат: дети стали интеллектуально активнее, решительнее, умеют высказывать свое мнение и отстаивать свою точку зрения, используя речь-доказательство; не робеют перед нестандартными заданиями, проявляя находчивость и фантазию. Игры помогли раскрыть индивидуальные и личностные особенности каждого ребенка.

Подводя итог нашему исследованию, отметим:

1. Игра – это вид деятельности, в условиях которой складывается и совершенствуется самоуправление ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение поведением. Игра позволяет сделать усвоение общественного опыта, в котором смысл вещей становится более явным для детей.

В игре ребёнок приближает к себе смысл этих вещей. Игра – это не просто развлечение, это творческий, вдохновенный труд ребёнка, это его жизнь. В процессе игры ребёнок познаёт не только окружающий мир, но и себя самого, своё место в этом мире, накапливает знания, осваивает язык, общение, развивает мышление и воображение.

Дидактическая игра организуется в процессе обучения, обеспечивая эффективность усвоения, познавательный интерес за счет эмоционально окрашенных игровых действий. Двойственность дидактической игры заключается в ее учебной направленности, с одной стороны, и игровой формы проведения – с другой. При этом дидактическая игра имеет педагогическую и игровую задачи, которые педагог озвучивает в доступной для детей форме.

Значение игры для дошкольника очень велико, ребенку свойственно играть, ребенку нужно играть. «Недоигравшие дети», становясь школьниками, испытывают определенные трудности при адаптации к школьной жизни. Это обстоятельство влияет и на успешность их обучения.

Велико значение игр со строительным материалом, различными конструкторами, природным материалом в развитии у детей моторики, пространственного воображения, конструктивных умений. Подвижные игры, игры с правилами помогают детям развивать координацию движений, ловкость, выдержку, стремление к победе, умение действовать в коллективе, поддерживать физическое здоровье.

Исходя из результатов исследования, важным условием эффективности экологического образования дошкольников выступает педагогическое условие: содружество учителей, семьи и воспитателей дошкольного образования в данном аспекте образования.

Список литературы

1. Абрамян Л.А. Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1999.
2. Агаева Е.Л. Чего на свете не бывает? Занимат. игры для детей от 3 до 6 лет: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1991.
3. Арсентьев В. П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве. – М: ФОРУМ, 2009.
4. Атутов П. Р. Педагогика трудового становления учащихся. Избранные труды: в 2 т. М.: Кумир, 2001. Т. 1.
5. Бауэр В.Э. Влияние чувственного опыта на эффективность развития детей // Школа. 2010. № 6.
6. Виноградова Н.Ф. Экологическое образование детей дошкольного и младшего школьного возраста: Экологическое образование, концепция и методологические подходы. М.: «Нева», 1996.
7. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6.
8. Выгодский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: Эксмо, 2006.
9. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
10. Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром [Текст]: Практико- ориентированная монография. – М.: Педагогическое общество России, 2007.
11. Евладова Е. Б., Логинова Л. Г. и др. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. М.: Гладос, 2002.
12. Козлов Н. Синтон. Психология. Тренинги: Глава 4. Экологические сказки // <http://nkozlov.ru>. Дата обращения 16.01.2016.

13. Комольцева Л.С. Роль игры в социальном развитии ребенка дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/> Дата обращения 16.01.2016.
14. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия. – М.: Карапуз: Сфера, 2009.
15. Михайленко Н. Организация сюжетной игры в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2009.
16. Панфилова А. П. Игровое моделирование в деятельности педагога. — М.: Академия, 2006.
17. Педагогический опыт: решения и находки // Сборник научно-методических статей. Выпуск 17]. Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2013.
18. Педагогика / под ред. П. И. Пидкасистого. М.: Высшее образование, 2006.
19. Сейдаметова С.М, Сокол Ю.К. Психолого-педагогические аспекты применения синергизма в IT- образовании. М., 2014.
20. Селиванов В. С. Основы общей педагогики :теория и методика воспитания. – М: Академия, 2007
21. Семаго Н. Я. Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей как базы компенсации проблем освоения программы начальной школы // Дефектология. 2000. № 1.
22. Семаго Н. Я., Семаго М. М. Методические рекомендации к «Диагностическому альбому для оценки познавательной деятельности детей. Дошкольный и младший школьный возраст». М., 2005.
23. Слепович Е.С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития. – М.: Педагогика, 1990.
24. Скоролупова О.А. Играем?.. Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. – М.: Скрипторий 2003, 2005.
25. Сокольников Ю.П. Системный подход в исследовании образования. М.: «Спарк», 1993.
26. Сокольников Ю.П. Всеобщая педагогическая теория. Системное понимание педагогической действительности. Чебоксары, «Наука» 2001.

27. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев: «Радянська школа», 1985.
28. Удальцова Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. М., 1976.
29. Федорова И. В. Дидактические игры и упражнения как средство формирования пространственных ориентировок у детей старшего дошкольного возраста // <http://festival.1september.ru/articles/572274/>.
30. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / Под ред. Столяра А. А. М., 1988.
31. Фунтикова О. А. Теоретические основы умственного развития дошкольников. Симферополь, 1999.
32. Хакен Г. Тайны природы. Синергетика: учение о взаимодействии. Москва–Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2003.
33. Хёйзинга Й. Homo Ludens; Статьи по истории культуры. / Пер., сост. и вступ. ст. Д.В. Сильвестрова; Коммент. Д.Э. Харитоновича М.: Прогресс. Традиция, 2011.
34. Шагиева А. Д. Психолого-педагогические особенности игровой деятельности в развитии познавательной способности личности // Вест. Казанского гос. ун-та культуры и искусств. 2005. № 3.
35. Щербакова Е. И. Теория и методика математического развития дошкольников: Учеб. Пособие. М.; Воронеж, 2005.