

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Кафедра дошкольной педагогики и психологии

СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ РУЧНОГО ТРУДА В УСЛОВИЯХ ДОУ
АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 42 группы
направления подготовки 44.02.02. «Психолого-педагогическое образование»,
профиль «Психология и педагогика дошкольная»,
факультета естественно-научного и педагогического образования
Ивашкиной Марии Евгеньевны.

Научный руководитель
доцент кафедры ДПиП,
кандидат педагогических наук,
доцент _____

Е.А. Казанкова

(подпись, дата)

Зав. кафедрой ДПиП
кандидат педагогических наук,
доцент _____

Е.А. Казанкова

(подпись, дата)

Балашов 2016

Введение. Ручной труд является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством умственного, художественно-эстетического развития и нравственного воспитания, позволяет развивать у детей начала конструктивных умений и навыков, способствует духовному развитию. Формирование у детей дошкольного возраста жизненно необходимых навыков и умений способствует развитию их потенциальных возможностей, индивидуальных творческих способностей.

Главным в работе любого ДОУ являются сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Формирование личности ребёнка невозможно без трудового воспитания.

Труд должен приносить детям радость: важно чтобы, они все дела выполняли с увлечением. Рукоделие - является одним из старейших в прикладной трудовой деятельности человека. Дети с раннего возраста имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость различных рукодельных работ.

В процессе НОД у детей развиваются внимание, наблюдательность, воображение, фантазия, творчество. В каждом задании, на каждом НОД детям даётся возможность пофантазировать, поощряется привнесение в работу собственных образов.

Ребенок открывает для себя огромный мир, и при достаточном богатстве эмоциональных впечатлений стремится выразить их в собственных творениях через рукоделие. Посредством ручного труда происходит становление детской личности, развитие таланта, проявление индивидуального творческого порыва, именно это обуславливает актуальность данного исследования.

Объект исследования: педагогический процесс ДОУ.

Предмет исследования: специфика организации ручного труда дошкольников.

Цель исследования: выявить теоретические основы и практические аспекты формирования у дошкольников умений и навыков ручного труда.

Гипотеза исследования: формирование у детей старшего дошкольного возраста умений и навыков ручного труда будет эффективным, если процесс носит целенаправленный, системный, организованный характер и осуществляется в непосредственной образовательной деятельности.

Задачи исследования:

- рассмотреть содержание трудового воспитания дошкольников;
- выявить специфику организации ручного труда дошкольников;
- разработать и апробировать систему занятий по формированию у детей ручной умелости.

Методы исследования: анализ теоретической литературы и практики дошкольного образования, систематизация, обобщение, составление библиографии по проблеме, эксперимент.

Методологическая база исследования: труды З. А. Богатеевой, Р.С. Буре, Э. К. Гульянц, И. Я. Базик, Т. Комаровой, В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой, В.И. Ядэшко, Ф.А. Сохиной и др.

ВКР состоит из введения, главы I «Теоретические основы воспитания дошкольников», главы II «Экспериментальное исследование по развитию ручной умелости детей старшего дошкольного возраста в изготовлении поделок», заключения, списка литературы и приложения.

Основное содержание работы. В *первой главе* исследования нами рассмотрены психолого-педагогические основы воспитания дошкольников. А именно, выяснили основную задачу трудового воспитания в детском саду, ей является организация правильного отношения к труду у детей дошкольного возраста.

Ручной труд наряду с другими видами деятельности в детском саду является одним из важных средств умственного и физического развития, нравственного и эстетического воспитания.

Роль ручного труда в умственном развитии детей заключается в том, что содержание НОД по труду расширяет кругозор детей. На НОД ручного труда в процессе работы под руководством воспитателя дети приобретают конкретные знания о качествах того или иного материала, о величине, форме, цвете предметов, об их расположении в пространстве и др.; дети слушают воспитателя, следят за его действиями и сами практически действуют: обрабатывают материал, превращают его в изделие.

Ручной труд — это не только трудовая, но в известной мере и прикладная изобразительная деятельность. Следовательно, ручной труд содействует эстетическому воспитанию.

Влияние ручного труда на воспитание у детей нравственных качеств заключается в том, что на НОД воспитатель имеет возможность иначе, чем на других, воспитывать положительное отношение к труду: трудолюбие, чувство ответственности, самостоятельность и инициативу. Здесь дети видят практические результаты своего труда — вещь. Влияя на умственное, физическое развитие, нравственное и эстетическое воспитание, ручной труд создает благоприятные условия для развития и формирования личности дошкольника.

Прежде чем сформировать у ребенка уважение к труду, к результатам труда и к тем, кто работает, необходимо объяснить ему классифицированные знания о труде взрослых. Для формирования у детей нравственно-волевых качеств, таких, как эмоционально-осознанное поведение при выполнении порученного дела, желание и способность обходить трудности для реализации цели и др., необходимо задействовать все средства трудового воспитания вместе, организованного на основании определенной программы.

Мы рассмотрели содержание и вопросы трудового воспитания дошкольников на современном этапе, они в настоящее время являются актуальными как для дошкольного воспитания в целом, так и для ДОУ в частности. Современные родители дошкольников огромное внимание

уделяют умственному воспитанию детей, подготовке их к обучению в школе и не придают значения трудовому воспитанию в развитии ребенка.

Считаем, что трудовое воспитание детей в дошкольном учреждении не должно осуществляться в отрыве от семейного воспитания. Для того чтобы родители могли осуществлять трудовое воспитание в семье в единстве с детским садом, они должны хорошо знать, какие задачи трудового воспитания ставятся и как они решаются в детском саду.

Изучив педагогический опыт, мы можем утверждать, что труд детей дошкольного возраста является важнейшим средством воспитания. Весь процесс воспитания детей в детском саду может, и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость - необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов.

По своему содержанию труд детей дошкольного возраста делится на четыре вида: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной и художественный труд.

Самообслуживание - это деятельность ребенка, направленная на формирование навыков, необходимых для жизнеобеспечения, заботы о самом себе и, в значительной мере, необходимых для повседневных личных потребностей.

Хозяйственно-бытовой труд - это труд по наведению порядка в помещении детского сада и на участке, направленный на формирование у ребенка осознания труда для общей пользы и стремления создавать и содержать в соответствующем виде окружающую его среду.

Труд в природе - это труд ребенка в процессе совместной деятельности со взрослым и под его руководством по уходу за объектами уголка природы, участие в устройстве цветника и выращивании цветов, в озеленении участка (при соблюдении определенных гигиенических требований). Ребенок получает доступные знания в области экологического образования.

Ручной труд - это вид труда, направленный на изготовление детьми предметов для игры и быта из различных материалов (природного, ткани, бумаги, бросового материала, дерева, коробок и др.) и на устранение результатов небрежного обращения детей с игрушками, книгами, пособиями.

Сущность ручного труда очень многогранна, она включает в себя: работу с тканью, нитками, бумагой, древесиной, природными и подручными материалами, это и поделки из бросового материала, и мягкие игрушки, куклы и т. д. Самой важной стороной трудового воспитания дошкольников, является процесс создания детьми игрушек и предметов из различных материалов.

Детское художественное творчество должно создавать главные условия для своего развития, а ручной труд является таким, - это многообразность и непостоянность работы на НОД. Самым важным и необходимым условием успешного развития детского художественного творчества выступают: новизна обстановки, креативное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей нескудные задания, возможность выбора и ещё много других факторов – все это благотворно влияет на детскую деятельность, отгесняя однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Во *второй главе* нами проанализированы практические аспекты. По проблеме специфики организации ручного труда была проведена экспериментальная работа, в ходе которой приняли участие 30 детей в возрасте 5-6 лет МДОУ Детский сад «Ландыш» и детский сад «Елочка» г. Балашов. Эксперимент состоял из трех этапов: диагностического, формирующего и контрольного.

В ходе первичной диагностики был выявлен уровень сформированности ручной умелости в изготовлении поделок детей старшей группы. Анализируя результаты первичной диагностики, мы пришли к выводу, что необходимо совершенствовать развитие ручной умелости у детей старшей группы.

Таблица – 1. Уровень сформированности ручной умелости на констатирующем этапе

Группа	Уровни		
	низкий	средний	высокий
Экспериментальная группа	2 р. (13%)	10 д. (67%)	3р. (20%)
Контрольная группа	4 р. (27%)	9 д.(60%)	2р. (13%)

На основе данных первичной диагностики, в ходе формирующего эксперимента мы разработали и внедрили систему занятий по ручному труду, направленных на развитие ручной умелости.

После проведенного формирующего этапа экспериментальной работы, был проведен контрольный этап эксперимента, где была проведена повторная диагностика для определения эффективности системы занятий.

Все занятия были разработаны с целью всестороннего развития каждого ребенка. Формировались навыки работы с бумагой, клеем, ножницами; воспитывались уверенность в своих силах, самостоятельность, инициативность; также развивались все психологические процессы: внимание, память, мышление, речь, воображение.

Для того чтобы поддержать интерес по изготовлению поделок, мы в нашей экспериментальной группе создали «Уголок ручного труда» - творческую мастерскую, где расположен разнообразный материал для творчества. Материал по ручному труду находится в контейнерах в доступном для детей месте. Это природный материал: шишки, веточки, орехи, листья, крупа. Бросовый: проволока, капсулы от киндер сюрпризов, фломастеры, пластмассовые бутылки, диски. Для работ с бумагой: различные виды бумаги – обычная, салфетки, цветная, картон. Для рукоделия: проволока, вата, целлофан, поролон, ткань, нитки, ленты и т. д. а так же оборудование: ножницы, кисточки, клей, салфетки, пластилин и т. д.

Анализируя результаты контрольного эксперимента по выявлению уровню сформированности ручной умелости старших дошкольников, можно с уверенностью говорить о том, что проведенная работа способствовала развитию навыков ручного труда у детей.

С первых же занятий у детей воспитывается устойчивый интерес к изготовлению поделок, который к 5-6 годам принимает целенаправленный характер. Интерес к результатам данной деятельности формируется постепенно, так как в начале занятий дети, изготавливая поделку, полностью поглощены процессом деятельности и мало заботятся о качестве получаемого результата.

На занятиях у детей воспитывается умение слушать словесные указания, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные воспитателем. Развиваются такие качества, как аккуратность, тщательность в работе, настойчивость, целеустремленность.

Таким образом, данные полученные в ходе проведенного контрольного эксперимента подтверждают, что у дошкольников экспериментальной группы значительно повысился уровень ручной умелости, это доказывает эффективность проведенного эксперимента.

Таблица – 2. Уровень развития ручной умелости у детей на заключительном этапе

Группа	Уровни		
	низкий	средний	высокий
экспериментальная группа	0 д. (0%)	8 д. (53%)	7 д. (47%)
контрольная группа	1 р.(7%)	9 д. (60%)	5 д. (33%)

Рисунок – 1. Результаты экспериментальной группы на начальном этапе и на контрольном



В целом проведенная экспериментальная работа позволяет сделать вывод о том, что эффективность уровень ручной умелости был повышен.

Заключение. Трудовое воспитание в детском саду – это организация правильного отношения к труду у детей дошкольного возраста.

Ручной труд — это не только трудовая, но в известной мере и прикладная изобразительная деятельность. Следовательно, ручной труд содействует эстетическому воспитанию.

На занятиях ручного труда в качестве образцов и наглядного материала не используется богатство прикладного искусства народа. А ведь ручной труд в детском саду содержит все возможности сочетать две стороны — изготовление полезной вещи и ее целесообразное и грамотное украшение.

Рассматривая трудовое воспитание дошкольников как процесс образования у детей положительного отношения к труду, желания и умения трудиться, нравственно ценных качеств, уважения к труду взрослых мы можем сказать о том, что вопросы трудового воспитания дошкольников, на современном этапе, являются актуальными как для дошкольного воспитания в целом, так и для ДОУ в частности.

Задачи по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей дошкольного возраста отражены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

В п.3.1 ФГОС определены требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Для

успешного решения задач, предусмотренных программой по формированию у детей дошкольного возраста позитивных установок к различным видам труда и творчества, первостепенное значение имеет создание необходимых условий. Только при хорошей организации ребенок испытывает радость от труда.

По своему содержанию труд детей дошкольного возраста делится на четыре вида: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной и художественный труд.

Говоря о ручном труде в детском саду – мы говорим о всевозможной образовательной деятельности, в которой роль воспитателя очень многогранна. Он дает детям основы работы с тканью, древесиной, соломой, применяет элементы ткачества, шитья, вышивки, показывает, как подбирать нужный материал для осуществления замысла, использует многообразные способы обработки материалов, которые изучаются на занятиях по конструированию и аппликации, правильно использовать инструменты и приспособления.

Методические приемы, применяемые в ручном труде:

- осматривание (воспитатель проводит оценку на технику, орнамент, цвет, сочетание цветов, строение);
- анализ образца, выполненного педагогом (обнаружение способа создания, основы конструкции);
- анализ серии образцов, выполненных одним способом (вычленить обобщенный способ их создания);
- анализ промежуточных результатов и побуждение к самоконтролю (учить действиям сопоставления, проговаривать названия действий, обозначений);
- анализ поделки (дать заранее установку на самоконтроль выполнения контрольных действий, взаимоконтроль).

Используя систему интегрированных занятий в опытно-экспериментальной работе по ручному труду нам удалось провести

экспериментальные исследования, которые показали значительные отличия работоспособности детей в экспериментальной и контрольной группах. Вся учебно-воспитательная работа у нас строилась на основе единства знаний, умений, убеждений и действия, слова и дела. Очень важно иметь с детьми тесный контакт и взаимопонимание.

Анализируя проведенную работу, мы с уверенностью можем сказать, что систематическая работа по ручному труду является неизменным условием развития речи, творческого воображения, а также предпосылок успешного овладения учебной деятельностью, психических качеств и умений, без которых невозможно успешное обучение в школе. Она даёт очень хорошие результаты.