

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра логопедии и психолингвистики

**РОЛЬ СКАЗКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ФФНР
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

4 курса 473 группы
направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиля «Логопедия»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Старостиной Ольги Александровны

Научный руководитель
доктор филол. наук, доцент

В.П. Крючков

Зав. кафедрой логопедии и психолингвистики
доктор филол. наук, доцент

В.П. Крючков

Саратов,
2016

Одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта является речь. Возникнув впервые в раннем детстве в виде отдельных слов, не имеющих еще четкого грамматического оформления, речь постепенно обогащается и усложняется. Речь - это вид деятельности человека, реализации мышления на основе использования средств языка (слов, их сочетаний, предложений). Речь выполняет функции общения и сообщения, эмоционального самовыражения и воздействия на других людей.

Согласно определению А.М. Бородич – «Связная речь - это смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающих общение и взаимопонимание людей», [Бородич 1981: 51]. Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, т.к. она выступает в виде средства получения знаний и средства контроля за этими знаниями.

В области психологии вопросами формирования связной речи занимались такие авторы, как: Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздев, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, М.И. Попова, Ф.А. Сохин, Д.Б. Эльконин и др. У ребенка старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет) речь должна быть чистой внятной, без нарушений звукопроизношения, ребенок не только задает вопросы сам и отвечает на поставленные вопросы взрослого, но и охотно и подолгу рассказывает о своих наблюдениях и впечатлениях.

Проблема развития речи является одной из самых актуальных в работе с детьми с нарушениями речи, в том числе и с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР), при котором наблюдается нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В последнее время учителями-логопедами в коррекционно-педагогической работе с такими детьми для развития связной монологической речи широко используется сказка. Живой и выразительный язык сказки изобилует остроумными эпитетами, смысловой поэтикой. Ни в каких других произведениях нет такого идеального расположения труднопроизносимых звуков, которые благодаря образной трактовке без затруднений воспроизводятся маленькими слушателями.

Работа со сказкой включает речевое, эмоционально-волевое развитие, приучает к образному восприятию богатства и многообразия окружающего мира, воспитывает интерес к нему. Такие черты русской сказки, как образность, эмоциональность, поучительность, близки психологическим особенностям детей, соответствуют образной структуре их сознания, их способу мыслить, чувствовать и воспринимать окружающий мир. Сказка помогает формировать коммуникативную культуру, раскрывать духовный мир и творческий потенциал ребенка. Сюжетно-тематическая организация занятия способствует развитию связной речи, поддержанию положительного эмоционального состояния детей, а значит, лучшей результативности в усвоении знаний.

Таким образом, актуальность проблемы использования сказки как средства развития связной речи у детей с ФФНР дошкольного возраста несомненна, так как работа со сказкой позволяет обогатить и активизировать словарный запас детей, развить навыки связного оформления собственного высказывания, является одной из эффективных форм воздействия на эмоциональную сферу дошкольника.

Цель исследования - развитие связной речи старших дошкольников с ФФНР средствами сказочного жанра.

Гипотеза исследования: логопедическая работа по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ФФНР будет более

эффективной, если на занятиях ввести игры и упражнения со сказочным жанром.

Объект исследования: состояние связной речи детей с ФФНР старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: процесс развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ФФНР.

Задачи исследования:

1. рассмотреть педагогическую роль сказки и ее влияние на развитие связной речи детей дошкольного возраста;
2. изучить психолого-педагогические исследования состояния связной речи детей дошкольного возраста с речевой патологией и без нее;
3. дать общую характеристику развития речи у детей с ФФНР;
4. организовать и провести исследование речевого развития дошкольников с ФФНР;
5. разработать систему работы развития связной речи у детей с ФФНР дошкольного возраста посредством сказки;
6. провести оценку эффективности работы по развитию связной речи у детей с ФФНР дошкольного возраста

Методы исследования – теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, психодиагностические методики, методы количественного и качественного анализа данных, методы математической статистики.

База исследования: МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 62 г. Энгельса.

Цель исследования - развитие связной речи старших дошкольников с ФФНР средствами сказочного жанра.

Исследование речи детей старшего дошкольного возраста с ФФНР проходило с сентября 2015 по январь 2016 года на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №62.

В качестве испытуемых были выбраны 10 детей старшего дошкольного возраста. В группу вошло 6 мальчиков и 4 девочки в возрасте от 6 лет до 7 лет. Испытуемые имеют логопедический диагноз «фонетико-фонематическое недоразвитие речи». Состояние слуха и интеллекта в норме. Анализ состояния испытуемых дошкольников показал, что их состав достаточно однороден. Все дети примерно одного возраста. Из них трое детей имеют стертую форму дизартрии, остальные шесть детей имеют не резко выраженное ФФНР.

При обследовании речи детей использовалась традиционная в логопедии методика (методика Л.А. Лопатиной).

В процессе обследования звукопроизношения детей мы выявили, что ни один из дошкольников не имеет высокого уровня развития звукопроизношения. У 6 детей (60%) выявлен средний уровень развития звукопроизношения. 4 ребенка (40%) не справились с заданиями логопеда и показали наличие низкого уровня развития звукопроизношения.

При обследовании уровня сформированности фонематических процессов высокого уровня их развития в группе детей выявлено не было. По 5 ребят (по 50%) показали наличие среднего и низкого уровней сформированности фонематических процессов.

При выявлении уровня развития у детей звукового анализа и синтеза: у 7 детей (70%) выявлен средний уровень развития, и 3 ребенка (30%) показали низкий уровень развития звукового анализа и синтеза. Высокого уровня сформированности звукового анализа и синтеза у детей выявлено не было.

В процессе исследования лексико-грамматических категорий 6 ребят (60%) показали наличие среднего уровня развития, также у 4 детей (40%) выявлен низкий уровень сформированности лексико-грамматических категорий.

При диагностике развития связной речи у детей подготовительной группы было выявлено 7 детей (70%) со средним и 3 ребенка (30%) с низким уровнями ее развития.

Таким образом, в процессе проведения обследования речи детей с ФФНР подготовительной группы у 8 детей был выявлен средний уровень сформированности языковых средств, 2-е детей показали наличие низкого уровня. Высокого уровня в данной группе выявлено не было. В соответствии с полученными результатами преобладающим уровнем является средний уровень сформированности языковых средств.

В работе с детьми можно использовать ряд методов.

I. Целенаправленное наблюдение.

Рассмотреть, какими средствами сказочник добивается соответствующего впечатления (картины природы, описания героев, их поступков, юмористические пассажи, драматические повороты сюжета).

1. Сказку можно нарисовать. Важно стремиться прожить сказку вместе с детьми, задействовав все органы его чувств. Просто рассказанные сказки не оставляют глубокого следа в душе ребенка. Так, например, они «не видят» ни леса, через который пробирается Иван-царевич, ни места, где растет могучий волшебный дуб. В этом случае помогают иллюстрации, но они есть не в каждой книге. Поэтому вместе с детьми после чтения сказки важно рисовать, восстанавливая в памяти различные эпизоды. Это позволяет увидеть, что каждый ребенок воспринимает сказку по-своему, а рисование помогает понять нравственные стороны, облегчает процесс пересказывания самой сказки, ее сюжет.

2. Сказку можно сложить из ткани. Можно на полу изображать место, где происходит действие сказки, с помощью отрезков тканей, различающихся по форме, размеру, цвету. Например, вышел Иван-царевич в широкое поле - на полу расстилаются лоскуты с ромашками и васильками; длинная голубая лента из шифона – ручеек.

3. Сказки имеют запахи. Следующий этап - проживание сказки через обоняние, т. е. с помощью запахов. Окружающий нас мир имеет необыкновенно богатую «палитру» запахов. Чтобы дети убедились в этом на практике, можно собирать коллекцию запахов. В пластмассовые баночки положить разные предметы, имеющие ярко выраженный своеобразный запах (мускатный орех, корица, грецкий орех, горчица, лавровый лист, душистый грибы, чеснок, лук, и др.) Эти запахи крышки банок впитывают быстро, и с ними можно работать как с раздаточным материалом. Рассказывая сказку, мы подбираем по возможности каждому из ее персонажей запах, с которым тот или иной герой ассоциируется у детей. Это может быть один определенный запах и сочетание нескольких разных запахов. Для этого мы используем специальные ванночки. Например, при ответе на вопрос, как пахнет избушка на курьих ножках, дети совместно решают, из каких запахов можно составить «аромат» дома Бабы Яги.

4. Сказки звучат. Чтобы помочь детям лучше прочувствовать особенность той или иной сказки, мы используем звуки, которые издают колокольчики, бубны, а также пластмассовые баночки с разными предметами внутри, которые при встряхивании «шумят» (горох, пшено, гречка, манка, сухие апельсиновые корки и т.д.). Создавать звуки можно и с помощью голоса.

5. Сказка и музыка. Подбор наиболее подходящей музыки к сказке (отдельным фрагментам). Создание фонотеки из серии «Гармония мира», «Музыка для души», «Страна спокойствия». Музыка способна лечить - это уже многократно доказано учеными медиками всего мира. Музыка- основа

гармоничного развития личности. Использую музыку для релаксации и медитации, по программе Н.М. Погосовой «Погружение в сказку».

II. Сравнение.

1. Игра в сравнения: «Кто на кого похож?» «Что на что похоже?» и др. Чтобы научиться диалогу со сверстниками на начальных этапах (первый период), ребенок приобретает положительный опыт с одним или двумя партнерами. Именно с такого общения и начинается развитие диалогической речи как подлинной детской коммуникативной самостоятельности. Начиная со второго периода, в играх принимает участие большее количество детей.

2. Сравнение прочитанного. Например, педагог предлагает детям сравнить две сказки и ответить на следующие вопросы: что общего между этими сказками? В чем различие? Что общего между героями сказок? Здесь дети учатся не только анализировать языковую информацию и оперировать ею, но и взаимодействовать со сверстником.

III. Узнавание и воспроизведение стилистических особенностей

1. Узнавание детьми иллюстраций. Это дает возможность почувствовать стиль автора, развивает эстетическую память.

2. В героев сказки можно переодеться и потанцевать. Творчество и воображение развиваются также в процессе придумывания и составления костюма сказочного героя. Дети любят наряжаться. Когда дети «оденутся» как сказочные герои, налюбуются собой и друг на друга, мы подбираем музыку.

IV. Эксперимент с художественным образом. Путешествие в сказку.

V. Оценка и суждение.

1. Мой любимый герой. Даже самые маленькие в состоянии, вспомнив прослушанное, аргументировано доказывают достоинства своего героя.

2. Любимая сказка. Умение выделить любимую сказку из прочитанных или прослушанных. В данных беседах ставится цель развития монологической речи: инициативно высказываться, реагировать на

высказывания сверстников, соблюдать очередность, обобщать имеющийся опыт в форме текста.

3. Беседа (индивидуальная или коллективная) о литературных героях. Цель - пробудить речевую активность каждого ребенка, его умение вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими радостями и переживаниями.

4. Самая смешная сказка. Самый смешной эпизод («Какие еще смешные книжки ты помнишь?»). Такую же беседу можно проводить о самой страшной, самой печальной книжке — в любом случае у ребенка развивается мышление и возникает определенная систематика прочитанного: по сходству и различию героев, авторов, по сходству полученных от книг впечатлений. Наряду с этим вырабатывается умение выделять в сказке конкретный эпизод. Цель - умение выстраивать взаимодействие речевых партий педагога и детей, когда один начинает фразу, а другой ее завершает.

5. Игры-беседы детей с персонажами сказок.

После проведения в группе беседы с детьми, которая дает возможность оценить, насколько понято содержание художественного произведения, иногда можно продолжать обсуждение книги, но уже в форме игры-беседы с ее персонажами (театральные куклы, мягкие игрушки). Цель - учить поддерживать беседу, инициативно высказываться, задавать вопросы, обобщать в речи свои знания.

6. Игры-драматизации.

Следующий этап в работе - это игра - драматизация, игра - инсценировка. С. Я. Маршак говорил, что произведение детской литературы может лишь тогда считаться художественным, если его «можно разыгрывать как пьесу или превратить в бесконечную эпопею, придумывая к ней все новые и новые продолжения». Именно эту особенность подлинного художественного произведения использую в дальнейшей работе над ним. Сюжетно-ролевым и играм - драматизациям принадлежит значительная

формирующая, воспитательная роль в развитии личности дошкольника. Игра-драматизация важна для развития диалогического общения еще и потому, что в ней, принимая на себя роль, ребенок встает в позиции сказочного персонажа и тем самым преодолевает свойственный возрасту эгоцентризм.

Проведенный нами теоретический анализ специализированной литературы позволяет говорить о том, что проблеме связной речи у детей уделяется большое внимание, как в западной, так и отечественной педагогике.

Связная речь занимает важное место в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми, отражает логику мышления ребёнка, его умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать его. В педагогике сложилось мнение, что связная речь представляет собой развернутое, законченное, грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений. Вопросы развития связной речи изучались в разных аспектах многими педагогами, психологами, логопедами Е. И. Тихеевой, Е. А. Флёриной, Д. Б. Элькониным и Т. А. Ткаченко, Чиркиной и др.

К категории детей с ФФНР относятся дети с нормальным физическим слухом и интеллектом, у которых нарушены произносительная сторона речи и особый — фонематический — слух. Характер проявления речевой недостаточности у детей с ФФНР не однороден: от совсем непонятного и искаженного произношения, когда неправильно произносится много звуков, до достаточно разборчивой фразовой речи, с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития. Возможно несоответствие словарного запаса возрасту, т.к. фонетически не нормативная речь затрудняет общение со взрослыми и другими детьми. Возможно нарушение слоговой структуры и звуконаполняемости слов. Нарушение фонематического восприятия не даёт возможности детям овладеть в нужной

степени словарным запасом и грамматическим строем, а, следовательно, тормозит развитие связной речи в целом.

Экспериментальная работа проводилась на базе МДОУ № 62. Проанализировав полученные данные мы определили, что у детей при выполнении заданий наблюдаются длительные паузы с поиском нужного слова, имеются недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации. В рассказе детей отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий. Проанализировав особенности речи у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, мы отметили, недостаточный уровень её развития и необходимость проведения коррекционной работы.

Для этого нами была организована работа с использованием сказочного жанра для развития связной речи детей дошкольного возраста с ФФНР.

Проанализировав итоговые результаты контрольного эксперимента, мы видим, что уровень развития связной речи детей повысился. У детей расширился активный словарь. Дети постепенно овладевают навыками построения связных развернутых высказываний, синтаксическими конструкциями в наиболее расширенном объеме. Таким образом, цель нашего исследования достигнута, задачи выполнены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агранович, З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. СПб.: Детство-Пресс. 2001. 48 с.
2. Аникин В.П. Русская народная сказка: пособие для учителей/ В.П. Аникин. - М., 1977.

3. **Арзамасцева И.Н.** Детская литература: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. Н.Арзамасцева, С.А. Николаева. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2005. 576 с.
4. Белинский В.Г. (О народных сказках) / В.Г. Белинский. ПСС, Т. 5. М., 1954. С. 660-676.
5. Бородич, А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич М.: Просвещение, 1981. 256 с.
6. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте: Метод. Пособие / Сост. Кондратенко И.Ю. М.: Айрис-пресс, 2005.
7. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. М.: Детство-Пресс, 2007. 480 с.
8. Глотова И.В. Обучение дошкольников с общим недоразвитием речи творческому рассказыванию / И.В. Глотова // Коррекционная педагогика. 2011. № 2-3. С. 52-56.
9. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В.П. Глухов. М., 2004.
10. Горбушина, А. Николаичева, А.П. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста / А. Горбушина, А.П. Николаичева. М.: Просвещение. 1983. 156 с.
11. Гриценко, З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению / З.А. Гриценко. М.: Линка-Пресс. 2003.
12. Дроздова, Н.В., Зайцева, Л.А. и др. Нарушения устной и письменной речи. Мн.: УО «БГПУ», 2003. 64 с.
13. Евтухова, Л. Н. Роль сказки в речевом развитии младших дошкольников / Л. Н. Евтухова, М. В. Пронина // Актуальные вопросы современной педагогики. Уфа: Лето, 2014. С. 52-54.
14. Елисеева, М.Б. Развитие речи ребенка: взгляд лингвиста / М.Б. Лалаева // Логопед. 2005. № 4. С.18-28.

15. Каше Г. А., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни). М.: Министерство Просвещения СССР научно-исследовательский институт дефектологии АПН СССР, 1986.
16. Краснова В.А. О развитии способности к сочинению сказок у старших дошкольников / В.А. Краснова // Современное дошкольное воспитание и образование: поиск, исследование, открытие. Сб. науч. тр. - М., 1998. С. 63-64.
17. Лалаева, Р.И. Методика психолингвистического изучения нарушений устной речи / Лалаева Р.И. М., 2004. 72 с.
18. Лебедев И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине: Учебно-методическое пособие / Под ред. проф. Л. Б. Баряевой. СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009. 175 с.
19. Логопедия. Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. Кн. V: Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи: Нарушения речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. 480 с.
20. Лопатина, А., Скребцова, М. Вечная мудрость сказок. Книга 1. Уроки нравственности в притчах, легендах и сказках народов мира / А. Лопатина, М. Скребцова. М.: «Амрита-Русь», 2007. 288 с.
21. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях / С.А. Миронова - М., 1991.
22. Миронова, Н.М. Развиваем фонематическое восприятие. Планы-конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями / Н.М. Миронова. М.: Изд-во «Гном и Д», 2007.
23. **Основы** дошкольной логопедии / Т. Б. Филичева, О. С. Орлова, Т. В. Туманова и др. М.: Эксмо, 2015. 320 с.

24. Павлова, И.Ю. Развитие и обогащение лексики у детей дошкольного возраста / И. Ю. Павлова // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). М.: Буки-Веди, 2012. С. 212-215.
25. Пропп В.Я. Морфология сказки / В.Я. Пропп. – М., 2006. 128 с.
26. Резниченко, Т.С. Логопедическая энциклопедия для родителей дошкольников и младших школьников. Часть 3. / Т.С. Резниченко, О.Д. Ларина. М.: АСТ: Астрель, 2009. 319 с.
27. Рыбникова М.А. Народная сказка в начальной школе / М.А. Рыбникова // Рыбникова М.А. Избранные труды. М., 1958. С. 505 - 514.
28. Селиверстов, В.И. История логопедии: учебное пособие для вузов / В.И. Селиверстов. М.: Академический проект, 2004. 384 с.
29. Солоухин, В. Владимирские просёлки / В. Солоухин. М.: Художественная литература, 1983. 134 с.
30. Тихомирова, И.М. Школа развивающего чтения. Нижний Новгород, 1996.
31. Ткаченко, Т.А. Обогащаем словарный запас. Серия "Эффективные образовательные технологии". Рабочая тетрадь / Т.А. Ткаченко. Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2008. 24 с.
32. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников как необходимое условие успешного личностного развития / О.С. Ушакова М.: Педагогический университет Первое сентября, 2010. 68 с.
33. Ушакова, О.С. Теория и практика развития речи дошкольника / О.С. Ушакова. М.: Сфера, 2008. 240 с.
34. Ушакова, О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. М.: Владос, 2004. 288 с.
35. Ушинский К.Д. Родное слово (Книга для учащихся). Советы родителям и наставникам о преподавании родного языка по учебнику

«Родное слово» / К.Д. Ушинский. Собр. соч.: в 11 тт. Т. 6. М.- Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1949.

36. Цейтлин, С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи Учебное пособие / С.Н. Цейтлин. М.: ВЛАДОС, 2000. 240 с.

37. Чиркина, Г.В. Методы обследования речи детей / Пособие по диагностике речевых нарушений / Г.В. Чиркина. 4-е изд..М.: АРКТИ, 2003. 240 с.