

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра коррекционной педагогики

**РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У СЛАБОВИДЯЩИХ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПЛАСТИЛИНОВОЙ
ЖИВОПИСИ**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

бакалавра 4 курса 491 группы
направления 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование
профиля «тифлопедагогика»
факультета психолого-педагогического и специального образования
Сёминой Ксении Андреевны

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент

Л.В. Мясникова

Зав. кафедрой

докт.соц.наук, профессор

Ю.В. Селиванова

Саратов

2016

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Вопросы совершенствования системы трудового и эстетического воспитания детей с нарушением зрения являются чрезвычайно важными в коррекционной работе. Особое место в трудовом и эстетическом воспитании слабовидящих младших школьников должно занимать их обучение и развитие мелкой моторики рук. Именно благодаря движениям и посредством движений человек познает окружающий мир и самого себя. Для слабовидящего школьника изучение двигательных действий в сфере трудового воспитания является основой, поскольку движение для него выступает как объект, средство, цель совершенствования навыков.

Обучение слабовидящего школьника двигательным действиям, как и зрячего, представляет единый процесс, направленный на освоение движений (техники) и на развитие мелкой моторики рук на уроках пластилинографии. . Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация подводит детей к развитию навыков мелкой моторики, умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. В процессе лепки у младших слабовидящих школьников развивается трудовые навыки, привычки и эстетическое познание окружающего мира.

Цель исследования - разработать и экспериментально апробировать коррекционную программу по развитию мелкой моторики рук у слабовидящих младших школьников средствами пластилинографии.

Объект исследования – формирование навыков мелкой моторики у слабовидящих младших школьников.

Предмет исследования – коррекционно-педагогические условия и методы применения техники «пластилинография» для формирования мелкой моторики рук у слабовидящих младших школьников.

Исходя из темы исследования, была выдвинута **гипотеза:** успешное формирование навыков мелкой моторики рук у слабовидящих детей

младшего школьного возраста средствами пластилинографии возможно обеспечить при условии, если:

- средства и методы формирования и развития мелкой моторики рук у слабовидящих младших школьников подбираются и применяются в соответствии с диагнозом и индивидуальными психофизическими особенностями ребенка;

- по признаку решаемых задач применяются занятия, направленные на комплексное решение задач развития качеств личности, контроля за уровнем подготовленности к уроку и психическим состоянием занимающихся;

- в структуру и содержание занятий по пластилинографии включаются игровые упражнения, дидактические игры и упражнения коррекционной направленности, способствующие формированию навыка укрепления кисти рук;

- сформировать у детей умение использовать нетрадиционные способы и приёмы лепки из разных пластических материалов в процессе обучения и переносить усвоенное в самостоятельную творческую деятельность.

Для достижения цели исследования и проверки выдвинутой гипотезы были сформулированы следующие **задачи исследования:**

1. Определить организационно-методические условия применения игровых методик в процессе формирования мелкой моторики рук у слабовидящих младших школьников.

2. Проанализировать психолого-педагогические исследования в области развития творческих способностей в лепке у слабовидящих младших школьников.

3. Теоретически обосновать и разработать коррекционную программу по пластилинографии у слабовидящих младших школьников включающую в себя наряду с известными средствами и методами трудового и эстетического воспитания слабовидящих школьников игровые элементы и упражнения коррекционной направленности.

4. Экспериментально проверить эффективность разработанной коррекционной программы по развитию мелкой моторики рук у слабовидящих младших школьников средствами пластилинографии.

Методы исследования

1. Метод анализа литературных источников
2. Метод педагогического наблюдения
3. Педагогический эксперимент
4. Анализ продуктов детского творчества
5. Методы математической статистики

Экспериментальной базой исследования явилось МОУ «СОШ п. Дубки Саратовского района Саратовской области».

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Во **введении** обосновывается актуальность темы исследования, формулируются цель, задачи исследования, определяются объект, предмет, методы исследования.

В первой главе «Теоретический анализ проблемы использования пластилиновой живописи в развитии мелкой моторики у слабовидящих младших школьников» рассматривается роль мелкой моторики в развитии младших школьников, анализируются психолого-педагогические основы развития мелкой моторики рук у слабовидящих младших, характеризуется пластилиновая живопись как средство развития мелкой моторики рук у слабовидящих младших школьников.

Отмечается, что компенсаторные навыки являются обходными путями преодоления зрительной недостаточности, в частности, за счет активизации осязания и мелкой моторики детей. Педагоги специальных школ нуждаются

в разработке программы и методики развития осязания и мелкой моторики у слепых и слабовидящих учащихся начальных классов.

Исходя из основополагающих теоретических позиций, которые определяют зрительные нарушения как фактор, осложняющий формирование реальных представлений об окружающем и отрицательно сказывающийся на общем психическом развитии детей, следует вывод о том, что проблема разработки содержания и методики занятий по развитию осязания и мелкой моторики у младших школьников с нарушением зрения весьма актуальна и социально значима.

Во второй главе **«Экспериментальное исследование особенностей формирования мелкой моторики у слабовидящих младших школьников»** представлены характеристики испытуемых, методическая схема констатирующего эксперимента, результаты диагностики уровня сформированности мелкой моторики слабовидящих младших школьников, приведена коррекционная программа, разработанная на основе анализа данных, полученных в ходе проведения констатирующего эксперимента, описаны результаты контрольного эксперимента по выявлению уровня сформированности мелкой моторики рук у детей после проведения коррекционной работы.

В эксперименте принимало участие 10 детей с нарушениями зрения, обучающихся во 2 «В» классе МОУ «Средняя общеобразовательная школа п. Дубки». Исследование проводилась в течение 2-х учебных четвертей. На коррекционно-развивающих занятиях использовались индивидуальные, фронтальные, групповые методы работы. В процессе экспериментального исследования использовались следующие методы: наблюдение, изучение документации (заключение ПМПК, характеристики, дневники наблюдений, классные журналы, тетради, творческие работы школьников), методики для выявления уровня развития мелкой моторики рук у слабовидящих младших школьников (методики В.Ю. Вильдавского и Г.Н. Давыдовой «Рисование ножницами» и «Пластилиновые узоры»).

Были разработаны критерии для оценки уровня развития мелкой моторики у детей (высокий, средний, низкий). Обобщенные результаты констатирующего эксперимента представлены на диаграмме 1.

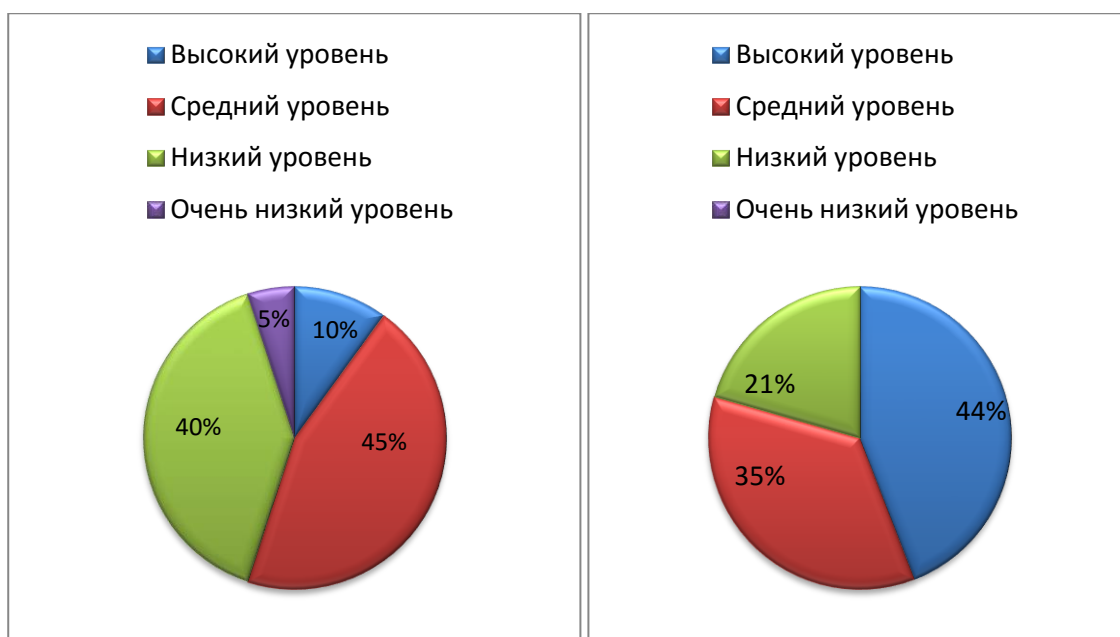
Анализ результатов констатирующего эксперимента говорит о необходимости разработки коррекционной программы по развитию навыков мелкой моторики у слабовидящих младших школьников.

Разработанная нами коррекционная программа была направлена на развитие мелкой моторики рук с помощью пластилинографии. Коррекционно-развивающие занятия проводились один раз в неделю по 45 минут. При выборе темы урока, учитывались индивидуальные особенности каждого ребёнка, уровень сформированности мелкой моторики рук. Данная программа направлена на обеспечение своевременного, всестороннего развития личности школьника, с учётом его индивидуальных и психофизических возможностей; развитие мелкой моторики пальцев рук и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Для проверки эффективности проделанной работы на формирующем этапе эксперимента был использован тот же диагностический материал, что и на констатирующем этапе.

Была прослежена динамика изменения уровня развития мелкой моторики. К концу исследования дети показали лучшие результаты, чем на этапе констатирующего эксперимента. Они допустили меньше ошибок, появилась уверенность в выполнении заданий, стали более внимательные. Обобщенные результаты контрольного эксперимента представлены на диаграмме 1.

Диаграмма 1. Сравнительные данные констатирующего и контрольного экспериментов



Констатирующий эксперимент

Контрольный эксперимент

Из приведённых выше диаграмм мы видим, что после обучения детей по разработанной нами программе занятий пластилинографией уровень развития мелкой моторики у младших школьников значительно вырос. Все эти данные подтверждают эффективность разработанной коррекционной программы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результаты проведённого нами исследования дают возможность сделать выводы, что у слабовидящих младших школьников недостаточно сформирована мелкая моторика пальцев рук. Это выражается в неточном выполнении движений, несоблюдении заданного рабочего темпа, недостаточность координации рук, синхронности и гибкости движений.

По итогам проведённых занятий по пластилинографии по специально разработанной нами программе стоит отметить, что данный вид деятельности значительно влияет на развитие мелкой моторики. Все полученные данные после применения коррекционно-развивающих занятий свидетельствуют о том, что в условиях школы необходимо проводить такие занятия.

Результаты контрольного эксперимента после обучения детей по разработанной нами программе показали, что уровень сформированности их

мелкой моторики повысился до среднего и высокого уровня. Сравнительный анализ результатов обследования уровней до и после коррекционно-развивающей работы показывает, что применение данной системы эффективно и даёт положительные результаты.

Разработанный комплекс коррекционно-развивающих занятий по пластилинографии позволил повысить уровень развития мелкой моторики рук у слабовидящих младших школьников и раскрыть их потенциальные творческие возможности в данном направлении, что ещё раз подчёркивает необходимость применения художественной лепки на занятиях с учениками имеющих нарушение зрения. Данное направление создаёт благоприятную базу для более успешного обучения и всестороннего развития младших школьников.

Таким образом, цель, которую мы поставили перед собой в начале исследования, достигнута. Практическое исследование развития мелкой моторики руку слабовидящих младших школьников позволило сделать следующие выводы: целенаправленная работа по развитию мелкой моторики рук позволяет значительно расширить круг умений и навыков младших слабовидящих школьников и в целом повысить эффективность коррекционно-педагогической работы с ними. Сравнительный анализ результатов позволил выявить тенденции изменения уровня развития мелкой моторики у младших слабовидящих школьников под воздействием коррекционно-развивающих мероприятий.

Завершая описание результатов, стоит отметить, что изученный изложенный материал, безусловно, не исчерпывает ни проблемы формирования и развития мелкой моторики рук у младших слабовидящих школьников, ни возможностей коррекционно-развивающей работы по формированию развития уровней моторики у детей данной категории.

Таким образом, задачи, поставленные в данной дипломной работе, решены, цель достигнута, гипотеза получила своё подтверждение.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Большакова С. Е., Формирование мелкой моторики рук. –М.: Коррекционная педагогика, 2006. – 64 с.
2. Васильева-Гангнус Л. Уроки занимательного труда. М.: Издательство «Педагогика», 1997. – 121 с.
3. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. - М., 1956. – 503 с.
4. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" М.: "Скрипторий», 2003. – 68 с.
5. Гинцбург И.Я. Воспоминания, статьи, письма. Москва, 1969. –196 с.
6. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006. –52 с.
7. Денискина В.З., Петрова Г.П. Развитие обоняния у детей с нарушением зрения //Дефектология. - №4. – 2005. – 62 с.
8. Денискина, В. З. Образовательные потребности детей с нарушением зрения / / Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2013. - N 6. –24 с.
9. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогике: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
- 10.Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогике: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 238 с.
- 11.Ефремова, Т. И.Развитие познавательной сферы ребенка с нарушением зрения в условиях инклюзивной группы / Т. И. Ефремова, О. И. Шулакова// Дошкольник. - 2013. - N 2. – 53 с.
- 12.Земцова М.И. Учителю о детях с нарушениями зрения.—М.: Просвещение, 1973.—Гл. I-III. –159 с.
- 13.Зрительная и интеллектуальная работоспособность слепых и слабовидящих школьников младших классов. Методические

- рекомендации//Под.ред. Литвак А.Г.- Л.: Изд-во ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1986. –271 с.
- 14.Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика-Синтез, 2010. –160 с.
- 15.Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – Изд.2-е, перераб. – М.: Просвещение,1970. –158 с.
- 16.Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. Книга для учителя. Из опыта работы. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвящение, 1985. —80 с.
- 17.Корнилова И.Г. Игра и творчество в развитии общения старших дошкольников с нарушением зрения. Креативная игра-драматизация/ И.Г. Корнилова. – М.: Издательство «Экзамен», 2004. - 210 с.
- 18.Литвак А.Г. Практикум по тифлопсихологии: Учебное пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов/ А.Г. Литвак, В.М. Сорокин, Т.П. Головина.—М.: Просвещение, 1989.— 110 с.
- 19.Логинова А. Данное нам в ощущении: эстетическое восприятие у людей с ослабленным зрением.-Библиотека. – 2012. №12. – 45 с.
- 20.Моргулис И.С. Руководство познавательной деятельностью слепых и слабовидящих детей в процессе обучения. - Киев, 1974.- 240 с.
- 21.Мясникова Л.В. Воспитание культуры осязания как средства социальной адаптации детей с нарушение зрения. – Образование для всех: пути интеграции. – Саратов.: Изд-во СГТУ, 2003. –289 с.
- 22.Мясникова Л.В. К проблеме развития осязания у разных категорий детей с нарушением зрения – Труды Педагогического института Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского. – Саратов.: Изд-во. СГУ, 2003. – 124 с.
- 23.Мясникова Л.В. Социально-психологические проблемы образования детей с отклонениями в развитии. Межвуз. Сб. науч. трудов. – Саратов: Изд-во Латанова В.П., 2002. - 92 с.

24. Никулина Г.В., Волкова И.П., Фещенко Е.К.. Оценка готовности к школьному обучению детей с нарушением зрения. Учебное пособие // Под ред. Г.В. Никулиной. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2001. – 84 с.
25. Никулина Г.В., Фомичёва Л.В. Охраняем и развиваем зрение. Учителю о работе по охране и развитию зрения учащихся младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие для педагогов образовательных учреждений общего назначения. СПб.: «Детство-Пресс», 2002. – 128 с.
26. Никулина Г.В., Фомичёва Л.В. Охраняем и развиваем зрение. Учителю о работе по охране и развитию зрения учащихся младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие для педагогов образовательных учреждений общего назначения. СПб.: «Детство-Пресс», 2002. – 230 с.
27. Новикова Л.А. Особенности приема и переработки зрительной информации при нарушениях зрения у детей / Под ред. Л.А. Новиковой. - М., 1978. – 175 с.
28. Павлова Н. В., Ю.В. Селиванова, О.В. Соловьёва и др. Методические основы коррекционного обучения детей с нарушениями развития: учебно-методическое пособие Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2012. – 58 с.
29. Петров Ю.И. Организация и методика обучения слепых и слабовидящих ориентировке в пространстве. – М.: 1995. – 300 с.
30. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения: учебно-методическое пособие для педагога-дефектолога. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2008. – 87 с.
31. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. М., 1985. – 44 с.
32. Плаксина Л.И., Григорян Л.А., Проблемы воспитания и социальной адаптации детей с нарушением зрения. – М.: ВОС, 1995. – 262 с.

- 33.Плаксина, Л. И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения: учебно-методическое пособие для педагога-дефектолога / Л. И. Плаксина.- М.: Владос, 2008. - 87 с.
- 34.Ремезова Л.А. Формирование представлений о цвете у школьников с нарушением зрения: Методическое пособие. - Тольятти. 2002. – 147 с.
- 35.Селиванова Ю.В., Мясникова Л.В., Ильина О.М. К вопросу об организации интегрированного обучения детей с нарушением зрения/Вестник развития и образования, № 2/2012. – 81 с.
- 36.Селиванова Ю.В., Щетинина Е.Б. Коррекционная работа по социальной реабилитации детей с ОВЗ. – Саратов, ИЦ «Наука», 2012. – 118 с.
- 37.Солнцева Л.И. Введение в тифлопсихологию раннего, дошкольного и школьного возраста. –М: Полиграфис-Сервис, 1997. –124 с.
- 38.Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения: в 3 т / В.А. Сухомлинский. – М.: Педагогика, 1979. – 560 с.
- 39.Шевандрин, Н.И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности в педагогической практике/ Н. И. Шевандрин. - Ростов-на-Дону, 1994. – 12 с.
- 40.Шевченко, С.Г. Комплексный подход к диагностике, коррекции и реабилитации детей с трудностями в обучении/ С. Г. Шевченко // Дефектология. - 1995. - № 1. - 3 с.
- 41.Шлыков В. П., Семенов Л. А. Использование средств наглядности при обучении элементарным движениям слепых детей младшего школьного возраста // Развитие двигательной и функциональной подготовленности школьников. Свердловск, 2006. – 112 с.
- 42.Щетинина Е.Б. Творчество в педагогической деятельности. – Творчество и инновационные технологии в общем, специальном и высшем образовании. Сб. науч. статей. – Саратов: издательский центр «Наука». – 2011. – 212 с.
- 43.Эльконин Д. Б. Психология игры. М., 2009. – 78 с.