

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Кафедра дошкольной педагогики и психологии

**КОРРЕКЦИЯ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ ДЕТЕЙ
У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 53 группы
направления подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое)
образование», профиль «Логопедия»,
факультета естественно-научного и педагогического образования
Бирюковой Татьяны Анатольевны.

Научный руководитель
доцент кафедры ДПиП,
кандидат педагогических наук,
доцент _____ Е. Ю. Филатова
(подпись, дата)

Зав. кафедрой ДПиП
кандидат педагогических наук,
доцент _____ Е.А. Казанкова

Балашов 2016

Введение. Проблема по предупреждению и коррекции дисграфии у младших школьников, продолжает оставаться актуальной в логопедии, и связана с тем, что в последние годы в общеобразовательных школах количество учащихся, имеющих недостатки письма, значительно увеличилось.

Интерес к проблемам коррекции специфических нарушений письма у детей обусловлен тем, что письмо стимулирует психическое развитие, обеспечивает общеобразовательную подготовку, формирование универсальных учебных действий.

В последние годы в научных трудах, посвященных исследованию нарушения письма у младших школьников, отмечается, что дисграфия является следствием недостаточной сформированности функциональной основы процесса письма, то есть вербальных и невербальных высших психических функций.

В основе оптической дисграфии лежит недостаточная сформированность зрительно – пространственных представлений (то есть представлений о форме и величине предметов и об их расположении в пространстве по отношению друг к другу) и зрительного анализа и синтеза. Это проявляется в недописывании элементов букв, в добавлении лишних элементов, в неправильном расположении элементов буквы в пространстве по отношению друг к другу, зеркальное изображение.

Своевременное выявление этих нарушений, точное определение их дифференциальных признаков и механизмов, отличие дисграфии от иных, неспецифических ошибок письма чрезвычайно важны для разработки системы логопедической работы по коррекции и предупреждению этих нарушений.

Цель исследования – теоретическое изучение оптической дисграфии у детей младшего школьного возраста и определение направлений логопедической работы.

Объект исследования – коррекционно-логопедическая работа.

Предмет исследования - коррекция оптической дисграфии у детей младшего школьного возраста.

Гипотеза исследования. Коррекция оптической дисграфии у детей младшего школьного возраста будет эффективной, если:

- рассмотрены причины и классификации дисграфии;
- систематизированы методики изучения оптической дисграфии;
- определены направления логопедической работы.

В соответствии с поставленной целью и гипотезой нами были определены следующие **задачи исследования**:

1. Изучить психологическую, психолингвистическую, методическую и специальную литературу по проблеме исследования.
2. Рассмотреть этиологию и классификацию дисграфии.
3. Определить методики диагностики оптической дисграфии.
4. Предложить направления коррекционно-логопедической работы при оптической дисграфии.

Теоретико-методологические основы исследования: проблемой оптической дисграфии младших школьников занимались Р.И. Лалаева, О.Б.Иншакова, А.В.Садовникова, Л.В. Венедиктова, Г.А. Каше, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.Ф. Фомичевой, Т.А.Ткаченко и др.

Для решения поставленных задач использовались **методы**: анализ литературы по проблеме исследования (педагогической, психологической, лингвистической, психолингвистической); изучение логопедического опыта.

ВКР состоит из введения, главы I «ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОРРЕКЦИИ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА », главы II «ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА», главы III «ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С

ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИЕЙ», заключения и списка литературы(63 источника).

Основное содержание работы. В первой главе нашего исследования были выявлены особенности формирования механизмов письма, рассмотрены причины и классификации дисграфии, направления коррекции оптической дисграфии.

Письмо – знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью графических элементов закреплять речь во времени и передавать её на расстояние.

Процесс письма состоит из пяти психофизических компонентов:

1. Акустический (услышать и выделить звук).
2. Артикуляционный (уточнить звук, состав слова, установить последовательность звуков).
3. Зрительный (представление графического образа звука, перевод звуковой структуры в графические знаки).
4. Удерживание в памяти графических символов и их правильная пространственная организация.
5. Наличие устойчивого внимания, знание орфографических и пунктуационных правил.

Процесс письма проходит несколько стадий: понимание того, о чем будем писать, его программирование; оречевление и графический код.

В формировании графического навыка выделяются три основных этапа:

- аналитический – вычленение и овладение отдельными элементами действия;
- синтетический – соединение отдельных элементов в целостное действие;
- автоматизация – образование графического навыка как действия.

В настоящее время установлено, что нарушения письма у детей возникают в результате несформированности в полной мере фонематического восприятия и лексико-грамматического строя речи; пространственно-временных и сложных координаторных представлений; графомоторных навыков.

Дисграфия – это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.

Неоднозначность существующих представлений о дисграфии, ее причинах, механизмах, симптомах связана с расхождением в научных подходах к ее изучению. Существует несколько классификаций детской дисграфии.

С позиции нейропсихологического подхода, дисграфия рассматривается как следствие нарушения аналитико-синтетической деятельности анализаторов. З. А. Репина говорит о том, что первичное недоразвитие анализаторов и межанализаторных связей приводит к недостаточности анализа и синтеза информации, нарушению перекодирования сенсорной информации: перевод звуков в буквы. Нарушение того или иного анализатора позволило выделить моторную, акустическую, оптическую виды дисграфии.

С позиции психофизиологического подхода разработана классификация дисграфии М.Е. Хватцева. Ученый рассматривал не только психофизиологические механизмы нарушения, но и расстройства речевой функции и языковых операций письма. Он связал дисграфию с недостаточностью языкового развития детей и выделил пять видов дисграфии, два из которых на почве расстройств устной речи и оптическая присутствуют в современной классификации.

А.Н. Корнев рассматривал дисграфию с позиции клинико-психологического подхода. Его исследования позволили выявить

неравномерность психического развития у детей с нарушениями письменной речи, определить то, что разные виды дисграфии сопровождаются у детей различными по степени выраженности и сочетаниями нервно-психической деятельности. Автор выделил дисфонологические и диспраксическую дисграфии, дисграфию, обусловленную нарушением языкового анализа и синтеза.

В настоящее время существует классификация дисграфии Р. И. Лалаевой, которая широко применяется в логопедической практике. Включает следующие виды дисграфии: акустическую дисграфию, артикуляционно-акустическую, дисграфию, дисграфию на почве нарушения языкового анализа и синтеза, аграмматическую дисграфию и оптическую дисграфию.

Оптическая дисграфия связана с недоразвитием зрительного и пространственного восприятия, зрительно-моторной координации, несформированность графических навыков, слабость познавательных процессов: памяти и внимания.

Можно выделить оптические ошибки:

- замена буквы на более автоматизированную по написанию букву;
- недописывание элементов;
- перенос элементов одной буквы на другую по сходству;
- неправильные движения руки.

Можно выделить следующие направления работы по коррекции оптической дисграфии у младших школьников:

- развитие мелкой моторики;
- формирование графомоторных навыков;
- развитие зрительного, слухового и пространственного восприятия;
- развитие зрительной и слуховой памяти;

– развитие операций словесно-логического мышления(сравнение, классификация, обобщение)

Во второй главе нашего исследования дан обзор методик, направленных на выявление оптической дисграфии, предложена программа логопедического обследования

В логопедии разработаны методы, позволяющие диагностировать оптическую дисграфию:

«Нейропсихологическое обследование детей» З.А. Репиной;

Автор предлагает полную диагностическую методику исследования:

- познавательных процессов;
- движений и действий;
- артикуляционной моторики;
- письменной речи.

Диагностика дисграфии Р.И. Лалаевой и Л.В. Венедиктовой;

План диагностики расстройств письма включает исследование зрительно - пространственных функций: узнавание букв, изображенных разными шрифтами, узнавание графически сходных букв

Комплексная методика А.П.Вороновой

Методика включает в себя нейропсихологическое обследование.

В это исследование входит: узнавание реальных предметов (букв), в условиях наложения, заштриховки фона, изображенных пунктирно, контурно, с недостающими деталями

Анализ методик позволил систематизировать диагностические задания, направленные на исследование оптической дисграфии:

Обследование мелкой моторики и координации движений (Тест Н. И. Озерецкого на координацию рук, «Кулак - ребро – ладонь» (Лурия А. Р.),, *задания на произвольную моторику*(Попеременно соединить все пальцы рук с большим пальцем, сначала правой руки, затем левой, затем обеими руками одновременно), выполнение пробы Хэда: (Голосование)

Обследование графомоторных навыков:

Тематический рисунок «Дом — дерево — человек».

Срисовывание фигур.

Рисунок узора, орнамента.

Своевременная диагностика позволит предупредить проявления оптической дисграфии.

В третьей главе нашего исследования выделены направления логопедической работы, разработан комплекс заданий по преодолению оптической дисграфии.

Одним из важнейших условий в организации коррекционно-логопедической работы с детьми младшего школьного возраста является личностно-ориентированный подход. Условия, необходимые для проведения коррекционно-логопедической работы: соответствие ФГОС НОО для детей с ОВЗ, формирование универсальных учебных действий, максимальное использование технологии игрового обучения и подключение родителей.

Коррекционная работа ведется в двух направлениях:

- развитие графомоторных навыков;
- овладение графической символизацией.

Начинают занятия со штриховки, обводки, срисовывания фигур и предлагаются упражнения:

- дорисовывание незаконченных рисунков;
- воспроизведение графических элементов по памяти.

Оптическая дисграфия преодолевается в 2 периода.

Подготовительный период:

1. Развитие у детей зрительного восприятия и узнавания предметов.
2. Развитие зрительного гнозиса: развитие восприятия цвета; развитие восприятия формы; развитие восприятия размера и величины.

3. Развитие буквенного гнозиса: развитие восприятия цвета букв; развитие восприятия формы, размера и величины предметов и букв; дифференциация расположения элементов букв.

4. Развитие зрительного анализа и синтеза.

5. Уточнение и расширение объёма зрительной памяти: развитие запоминания формы предметов; развитие запоминания цвета; развитие запоминания последовательности и количества букв и предметов (вначале проводим работу по развитию зрительной памяти, рассматривая предметы, потом - геометрические фигуры и лишь затем - буквы).

6. Формирование пространственного восприятия и представлений: ориентировка в схеме собственного тела; дифференциация правых и левых частей предмета; ориентировка в окружающем пространстве.

7. Формирование речевых средств, отражающих зрительно-пространственные отношения.

8. Развитие зрительно-моторных координации.

Основной период

1. Развитие буквенного гнозиса. выделение первого звука из ряда слов, называние буквы, отличие звука от буквы; подбор зрительного образа к букве (найти предметы, зрительно напоминающие букву); стихотворное описание графического образа буквы; анализ размеров и расположения элементов буквы; конструирование и реконструирование букв из элементов (по образцу, по словесной инструкции, по памяти); знакомство с объемным вариантом буквы, закрепление образа буквы (вырезание, лепка, складывание буквы из геометрических фигур); развитие тактильного восприятия букв (обводка букв из пенопласта, дерева, пластилина и другого материала); подбор пары для буквы (вторая буква написана другим шрифтом); узнавание недописанных, наложенных друг на друга, непривычно расположенных в пространстве букв. нахождение букв, цифр, написанных неправильно. нахождение букв (цифр) и сочетаний букв (цифр) в ряду сходных по заданному образцу.

2. Автоматизация смешиваемых букв: знакомство с траекторией движения руки при написании буквы; самостоятельное написание буквы (по образцу, словесной инструкции); изображение буквы; слуховые и зрительные диктанты; соотнесение буквы с графическим изображением и нахождение

буквы с ориентировкой на графическое изображение; автоматизация изучаемой буквы в слогах; автоматизация изучаемой буквы в словах; запись букв и составление из них слова с его последующей записью;

3. Дифференциация смешиваемых букв проводится изолированно, в слогах, в словах и предложениях.

Мы предлагаем следующие задания по коррекции оптической дисграфии:

1. Развитие памяти (Домики, Зрительный диктант)
2. Развитие внимания (Зашифрованное слово, Найди слово).
3. Развитие зрительного восприятия (Коврики, Соедини точки).
4. Развитие пространственных представлений (лабиринты).
5. Развитие мышления (Подбери ключ).

Развитие графомоторных навыков (Игра «Шторм на море». Игра «Придумай рисунок»).

6. Задания на закрепления навыков письма (Зрительный диктант, Устный диктант).

Заключение. В нашем исследовании проведён анализ научной и методической литературы по проблеме исследования и сделаны следующие выводы:

Оптическая дисграфия связана с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме.

Можно выделить следующие направления коррекционной работы:

- развитие сенсорных функций и психомоторики (зрительного и слухового восприятия, зрительных и слуховых дифференцировок; пространственных представлений, кинетической и кинестической организации движений, конструктивного праксиса, условно-двигательных реакций и графоизобразительных способностей;

- формирование навыков самоконтроля, успешивных функций (слуходвигательных, зрительно-двигательных, слухозрительных связей;

способности запоминать и воспроизводить пространственную и временную последовательность стимулов, действий или символов);

- развитие психических функций (зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти);

- развитие интеллектуальной деятельности (мыслительных операций: сравнения, сериации, сопоставления. Классификации, символизации, анализа и синтеза, абстрагирования, обобщения; формирование навыков планирования деятельности;

- развитие речи и формирование навыков произвольного анализа и синтеза языковых единиц (развитие связной монологической речи, способности к суждениям и умозаключениям; совершенствование лексико-грамматического и фонетического оформления речи).

В логопедии разработаны методы, позволяющие изучить дисграфию: нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи (З.А.Репиной); методика Р.И. Лалаевой и Л.В. Венедиктовой; комплексная методика А.П.Вороновой; методика Л. С. Волковой; методика О.И.Азовой; программа обследования письма Н. Н. Баль и И. А. Захарченя.

На их основе мы разработали задания на изучения оптической дисграфии младших школьников.

Технологии коррекции оптической дисграфии: технология срисовывания; технология рисования; технология дорисовывания заданных предметов; технология направленной реконструкции буквы; технология ненаправленной (свободной) конструкции буквы; технология осознанного сравнительного вербального анализа строения букв; идеограммная технология; семантическая (смысловая) технология; слуховая технология актуализации образа буквы.

В соответствии с выделенными направлениями коррекционной работы по преодолению оптической дисграфии мы на основе методик А. К. Аксеновой, Е. В. Горбатовой, О. В. Елецкой, Л. Н. Ефименковой, А. Н. Ионовой, И. Н. Садовниковой, Е. В. Мазановой и других предлагаем

комплекс заданий на развитие пространственно-временных представлений, зрительного восприятия и памяти; и графомоторных навыков.

Завершая исследование, следует отметить, что предложенная программа коррекционной работы позволит своевременно выявить и преодолеть симптоматику оптической дисграфии.