

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Кафедра дошкольной педагогики и психологии

**КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА
ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ИНТОНАЦИОННОЙ СТОРОНЫ
РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 53 группы
направления подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое)
образование», профиль «Логопедия»,
факультета естественно-научного и педагогического образования
Бурлуцкой Натальи Викторовны.

Научный руководитель
доцент кафедры ДПиП,
кандидат педагогических наук,
доцент _____ Е. Ю. Филатова
(подпись, дата)

Зав. кафедрой ДПиП
кандидат педагогических наук,
доцент _____ Е.А. Казанкова

Балашов 2016

Введение. В настоящее время существует актуальная проблема, которая заключается в том, что, наряду с дефектами звукопроизношения и нарушениями лексико-грамматической стороны речи у детей с речевой патологией отмечается недостаток интонационных средств оформления речи.

Интонация представляет собой один из важнейших компонентов языка. Вместе с тем она является и неотъемлемой составной частью речевой деятельности, представляя собой единство взаимосвязанных компонентов мелодики, длительности, интенсивности, темпа речи и тембра произнесения.

Нарушение мелодико-интонационного оформления входит в структуру многих речевых дефектов, таких как дизартрия, заикание, ринолалия и других. При данных речевых нарушениях необходима логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи.

Актуальность исследования исходит из цели логопедической работы – устранение имеющихся недостатков интонационной стороны речи.

Цель исследования – теоретическое изучение нарушений интонационной стороны речи дошкольников.

Объект исследования - логопедическая работа.

Предмет исследования - коррекция интонационной стороны речи у детей дошкольного возраста.

Гипотеза исследования. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению нарушений интонационной стороны речи у детей дошкольного возраста будет эффективной, если:

- определены основные компоненты интонации;
- проанализирован онтогенез формирования интонационной стороны речи;
- предложена программа изучения интонационной стороны речи;
- предложен комплекс игр и упражнений на коррекцию интонационной стороны речи.

В соответствии с поставленной целью и гипотезой нами были определены следующие **задачи исследования:**

1. Определить и проанализировать характер интонационных нарушений у детей.
2. Рассмотреть принципы и этапы логопедической работы.
3. Определить методики изучения интонационной стороны речи дошкольников.
4. Предложить программу коррекционно-логопедической работы.

Теоретико-методологические основы исследования составили работы Е.Ф. Архиповой, Е.Н., Л.В. Лопатиной, Н.В. Серебряковой, Л. С. Волковой, Е. Ф. Рау, Винарской М. Е. Хватцева. Наиболее широко освещено в литературе состояние просодических компонентов при речевых расстройствах органического характера, таких как дизартрия (Е.Ф. Архипова, Г.В. Бабина, Е.Н. Винарская, Л.В. Лопатина, И.И. Панченко, Н.В. Серебрякова), ринолалия (Л.И. Вансовская, Т.Н. Воронцова, И.И. Ермакова, А.Г. Ипполитова, Г.В. Чиркина) и заикание (Л.И. Белякова, Е.В. Оганесян, Н.А. Рычкова, В.И. Селиверстов).

Для решения поставленных задач использовались **методы**: анализ литературы по проблеме исследования (педагогической, психологической, лингвистической, психолингвистической); изучение логопедического опыта.

ВКР состоит из введения, главы I «ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОРРЕКЦИИ ИНТОНАЦИОННОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА», главы II «ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ», главы III «КОРРЕКЦИЯ ИНТОНАЦИОННОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА », заключения и списка литературы(52 источника).

Основное содержание работы. В первой главе нашего исследования рассмотрены компоненты интонации, особенности формирования интонационной стороны речи в онтогенезе, выделены принципы и этапы

логопедической работы по развитию интонационной выразительности речи дошкольников.

Интонация – это сложный комплекс всех выразительных средств речи, включающий мелодику, темп, ритмичность, фразовое и логическое ударение, тембр речи.

С интонации начинается речь ребенка. Начальным этапом доречевого развития считается рефлекторный крик ребенка, который к 2-3 месяцам жизни становится все более модулированным и отражает различные оттенки, являясь тем самым средством коммуникации с окружающими. В 2-4 месяца у ребенка появляется гуление. Звуки не несут смыслового содержания, но имеют определенную интонацию, с их помощью ребенок привлекает внимание взрослого. В доречевой стадии в вокализациях ребенка дифференцируются интонации, сопоставимые с интонациями у взрослых, формирующиеся в следующей последовательности: со второго по седьмой месяц жизни появляется нейтральная интонация, сопоставимая с повествовательной у взрослых; с девятого месяца жизни — «настойчивая» интонация, сопоставимая с повелительной у взрослых, с двух лет — интонация вопроса, похожая на вопросительную интонацию взрослых. Данные онтогенеза свидетельствуют о том, что интонационные средства воспринимаются и усваиваются детьми значительно раньше, чем начинается формирование словесной речи. В возрасте около четырех лет интонационная сторона речи детей приближается к диапазону взрослых.

Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности дошкольников организуется в соответствии со следующими принципами:

Принцип коммуникативно-ориентированного подхода (в ходе освоения ребенком типовых речевых ситуаций)

Принцип закрепления сформированных фонетических единиц и правил их использования в ситуациях общения.(которые создаются в ходе сюжетно-ролевых, театрализованных игр, разучивания диалогов)

Принцип активного противопоставления языковых единиц.(противопоставление высказываний разных по интонационному оформлению(восклицательное, вопросительное и повествовательное)

Коррекционно-логопедическое воздействие, направленное на развитие интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями, осуществляется в 2 этапа.

На первом этапе логопедическая работа направлена на коррекцию нарушений дыхания и голоса. Развитие речевого дыхания и голоса происходит в следующей последовательности: формирование диафрагмального типа физиологического дыхания; выработка правильного соотношения вдоха и выдоха, направленности выдоха; увеличение длительности речевого выдоха; формирование умения пользоваться «добором» воздуха на паузах; развитие силы, высоты, гибкости, модуляции голоса, расширение его диапазона, улучшение тембральной окраски.

Основной целью второго этапа логопедической работы является формирование первичных представлений о компонентах интонации на основе невербального (жесты и мимика) и вербального общения.

Во второй главе нашего исследования дан обзор методик изучения интонационной стороны речи детей, предложена программа изучения интонационной стороны речи.

В процессе изучения интонационной стороны речи дошкольников применяются методики оценки разных компонентов интонации.

Н. М. Трубникова предлагает обследовать мимику и состояние просодической стороны речи детей с ограниченными возможностями здоровья (при умственной отсталости, детский церебральный паралич)

Е. А.Ларина разработала скрининг – диагностику сформированности интонационной и смысловой стороны речи в устной речевой деятельности у детей дошкольного возраста. Данная методика включает изучение следующих компонентов:

1. Мелодика. Выявление особенностей восприятия различной интонации(вопросительной, восклицательной).

2. Интенсивность. Исследование особенностей восприятия интенсивности и воспроизведение ритмов и речи заданной громкости(громко и тихо) (*например, если услышишь громкие звуки, то хлопни в ладоши, если услышишь тихие – хлопать не надо»*)

3. Темп. Восприятие и воспроизведение темпа в неречевом и речевом плане(*например Игра «Музыкальное эхо»: логопед ударяет в определенном темпе и ритме по ударному инструменту (барабан, бубен, ксилофон, молоточек), ребенок повторяет услышанное*).

4.Чувство ритма Восприятие и воспроизведение ритмических структур в неречевом и речевом плане (*например «Прослушай три разных музыкальных отрывка, отгадай ритм какого фрагмента я отхлопаю в ладони»*).

5.Логическое и словесное ударение Исследование особенностей воспроизведения логического ударения. (*например, Я назову предложение и голосом выделю в нем «главное» слово. Повтори предложение за мной и тоже выдели в нем это слово»*).

6. Тембр Определение тембра мужского, женского и детского голоса.

В. Чагова разработала методику исследования интонационной стороны речи у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Серия №1. Исследование восприятия и воспроизведения логического ударения

Серия № 2. Исследование особенностей высоты и силы голоса.

Серия № 3. Исследование особенностей тембра.

Серия № 4. Исследование особенностей ритма речи.

Е.Ф. Архипова и Е. Е. Шевцова разработали методики изучения интонационной стороны речи для детей с дизартрией: «Методика восприятия интонации», «Методика воспроизведения интонации»,

«Методика восприятия логического ударения», «Методика воспроизведения логического ударения»

Для обследования детей от 4 до 6 лет используются тесты Л. А. Квинта на обследование произвольной мимической моторики и интонации в игровой деятельности.

На основании изучения методик логопедического обследования мы предлагаем программу изучения интонационной стороны речи дошкольников, которая включает задания на изучение понимания основного тона высказывания, исследование темпа устного высказывания, исследование тембра голоса, исследование восприятия и воспроизведения словесного ударения

В третьей главе нашего исследования рассмотрено содержание логопедической работы, предложены игры и упражнения на развитие интонационной стороны речи дошкольников.

Логопедическая работа по формированию интонационной выразительности речи проводится поэтапно. Л.В. Лопатина и Н.В. Серебрякова предлагают следующую технологию работы

1 этап. Формирование представлений об интонационной выразительности в импрессивной речи.

В задачи этого этапа входит:

– показать детям, что человеческая речь обладает разнообразием интонаций, которое достигается изменениями высоты, силы, тембра, модуляций голоса, интонация придает речи эмоциональную окраску, помогает выразить чувства;

– познакомить детей с различными видами интонации (восклицательная, вопросительная, повествовательная) и средствами их обозначения, а также научить различать разнообразные интонации

2 этап. Формирование интонационной выразительности в экспрессивной речи. В задачи этого этапа входит: формирование и различение различных интонаций в устной речи.

Эта работа проводится на материале считалок, диалогов, игр-инсценировок, сказок, разыгрываемых по ролям. Дети учатся подражать голосам, интонациям героев. Примерный речевой материал: «Дядя Степа» (С. Михалков), «Телефон», «Путаница», «Айболит», «Федорино горе» (К. Чуковский), «Три медведя» (Л.Н. Толстой), русские народные сказки и т.д.

В логопедической работе можно использовать разнообразные игры и упражнения:

- на развитие мимики (например Гномик (подобрать гномика с определенной эмоцией -веселого грустного и т.д., Мимический кубик-воспроизвести выпавшую эмоцию);
- на развитие голоса (три медведя на тембр, тихо-громко);
- на восприятие и понимание основного тона высказывания («Волшебное письмо», «Веселая сказка» - Логопед предлагает детям послушать необычную сказку, на «волшебном» языке. Дети должны попытаться рассказать, о чем была сказка; составить рассказ по предложенному заголовку («Веселый праздник», «Злой волк», «Добрый волшебник» и т. п.)).

В результате логопедической работы у детей с речевыми нарушениями формируются основные компоненты интонационной стороны речи.

Заключение. Устранение нарушений интонационной стороны речи у дошкольников - одна из важнейших задач преодоления разнообразных нарушений речи. От её своевременного решения зависит преодоление нарушений просодической сторон речи в структуре речевого дефекта при дизартрии, ринолалии, заикании и других нарушений.

В первой главе проведён анализ научной и методической литературы по проблеме исследования и сделаны следующие выводы:

Интонация это комплекс просодических характеристик речи, включающих темп, ритмичность, ударение, тембр речи, голос и дыхание. Интонация представляет собой средства речи, которые: фонетически организуют речь; устанавливают смысловые отношения между частями

фразы; сообщают фразе повествовательное, вопросительное или побудительное значение; являются средством выражения экспрессивной эмоциональной окраски.

С интонации начинается речь ребенка. Начальным этапом доречевого развития считается рефлекторный крик ребенка, который к 2-3 месяцам жизни становится все более модулированным и отражает различные оттенки, являясь тем самым средством коммуникации с окружающими. В 2-4 месяца у ребенка появляется гуление. Звуки не несут смыслового содержания, но имеют определенную интонацию, с их помощью ребенок привлекает внимание взрослого. В доречевой стадии в вокализациях ребенка дифференцируются интонации, сопоставимые с интонациями у взрослых, формирующиеся в следующей последовательности: со второго по седьмой месяц жизни появляется нейтральная интонация, сопоставимая с повествовательной у взрослых; с девятого месяца жизни — «настойчивая» интонация, сопоставимая с повелительной у взрослых, с двух лет — интонация вопроса, похожая на вопросительную интонацию взрослых. Данные онтогенеза свидетельствуют о том, что интонационные средства воспринимаются и усваиваются детьми значительно раньше, чем начинается формирование словесной речи. В возрасте около четырех лет интонационная сторона речи детей приближается к диапазону взрослых.

Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности дошкольников организуется в соответствии со следующими принципами:

Принцип коммуникативно-ориентированного подхода (в ходе освоения ребенком типовых речевых ситуаций)

Принцип закрепления сформированных фонетических единиц и правил их использования в ситуациях общения.(которые создаются в ходе сюжетно-ролевых, театрализованных игр, разучивания диалогов)

Принцип активного противопоставления языковых единиц.(противопоставление высказываний разных по интонационному оформлению(восклицательное, вопросительное и повествовательное)

Практическая часть исследования включала систематизацию методик на изучение интонационной стороны речи дошкольников и разработка комплекса игр и упражнений на развитие всех компонентов интонации.

В процессе изучения интонационной стороны речи дошкольников применяются методики оценки разных компонентов интонации: Н. М. Трубниковой, Е. Ф. Архиповой, Е. А. Лариной, Е. Е. Шевцовой и других. Методики позволяют оценить восприятие интонации, воспроизведение интонации, восприятие логического ударения, воспроизведение логического ударения, темп, тембр и другие характеристики интонационной стороны речи.

На основании изучения методик логопедического обследования мы предлагаем программу изучения интонационной стороны речи дошкольников.

Выделяется 2 этапа формирования интонационной стороны речи, где выделяют пропедевтический, основной и заключительный этап.

Мы предлагаем комплекс игр и упражнений на разные компоненты интонации.

В результате логопедической работы у детей с речевыми нарушениями формируются основные компоненты интонационной стороны речи.

Поставленные задачи в ходе работы были решены, а гипотеза доказана.