

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русского языка и речевой коммуникации

Проявления речевой агрессии в общении школьников

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

направления 45.03.01 – «Филология»

Студентки 4 курса 411 группы

Института филологии и журналистики

Власовой Анастасии Александровны

Научный руководитель
к.ф.н. доцент кафедры
русского языка
и речевой коммуникации

Е. П. Захарова

Заведующий кафедрой
русского языка и речевой
коммуникации
профессор, д.ф.н.

М. А. Кормилицына

Саратов 2016 год

Введение

В настоящее время феномен агрессии рассматривают многие науки. Буквально каждый год делаются открытия в данной области. Интерес к изучению агрессии человечество проявляет с давних пор, однако, к настоящему времени остается множество нерешенных вопросов.

Изучение агрессивного поведения индивидуума – одна из самых актуальных проблем современной науки, тем более интерес к живому общению возрастает все больше и больше на протяжении последних лет. Лингвисты всего мира активно наблюдают за проявлениями агрессии в речевой коммуникации.

Нынешнее общество сложно представить без различных проявлений агрессии (физической и речевой, скрытой и явной). Особенно остро стоит проблема речевой агрессии в школьной речевой среде.

Речевая агрессия препятствует реализации целей и задач эффективной речевой коммуникации. Данная проблема пока мало изучена в лингвистике (особенно в отечественной). Этим обусловлена актуальность настоящей работы.

Целью моей выпускной квалификационной работы является исследование основных форм проявлений речевой агрессии среди детей и подростков в возрасте от 7-ми до 15-ти лет. При анализе форм проявления речевой агрессии передо мной стояли следующие **задачи**:

- 1) изучить научную литературу по проблеме речевой агрессии;
- 2) определить понятие «речевая агрессия»;
- 3) выявить проявления агрессии в речи школьников;
- 4) установить самые распространенные формы и виды проявления речевой агрессии у школьников в жанроведческом аспекте;
- 5) исследовать невербальные компоненты агрессивных высказываний;
- 6) выяснить отношение к речевой агрессии самих школьников посредством опроса.

Данное исследование основано на материале, собранном в результате наблюдений, в течение 2-х лет, за речевым поведением участников физкультурно-спортивного клуба (ФСК) «Патриот» г. Саратова (42 человека), а также на материале опросов учащихся различных школ г. Саратова (30 человек) в возрасте от 7-ми до 15-ти лет. Объем материала – 270 диалогов, 30 заполненных анкет.

Работа состоит из введения, двух глав («Проблемы изучения речевой агрессии в современной лингвистике»; «Основные формы проявления речевой агрессии у школьников»), заключения, списка использованных источников и приложения.

Основное содержание работы

Первая глава «Проблемы изучения речевой агрессии в современной лингвистике» посвящена описанию теоретических проблем, связанных с изучением речевой агрессии. Глава состоит из пяти подразделов: «Основные аспекты изучения речевой агрессии в современной лингвистике», «Проблема толкования термина “речевая агрессия”», «Основные формы проявления речевой агрессии у школьников», «Проблема классификации и описания форм речевой агрессии», «Речевая агрессия в жанроведческом аспекте» и выводов.

В первой главе произведен анализ научной литературы по данному вопросу, который показал, что на сегодняшний день в лингвистике проблема речевой агрессии рассмотрена недостаточно.

Многие исследователи предлагают свое понимание термина «речевая агрессия». К настоящему времени нет единого, однозначного определения данного явления.

Одной из самых распространенных и очевидных форм проявления агрессии в речи является бранная лексика – к такому выводу приходят многие авторы, занимающиеся исследованием этой проблемы. Сама речевая агрессия является постоянным спутником языковой личности школьника – на

это указывают результаты опроса В. С. Собкина и О. В. Ткаченко, в котором приняли участие 1429 учащихся 7, 9 и 11х классов различных общеобразовательных школ г. Москвы. Как отмечают сами авторы, это исследование является первым серьезным социологическим исследованием использования ненормативной лексики у школьников.

Еще одним вопросом является проблема классификации и описания форм речевой агрессии. На сегодняшний день несколько исследователей предлагают свои классификации этого явления в речи (А. Басс, Л. М. Семенюк, Ю.В. Щербинина). Однако единой и точной типологии на данный момент не существует.

В последнее время это явление стали изучать и в жанроведческом аспекте – с точки зрения теории речевых жанров, базирующейся на концепции М. М. Бахтина, представленной в монографии «Эстетика словесного творчества». Речевая агрессия находится на так называемом «нижнем уровне» жанров повседневной коммуникации, т.е. бытует в том общении, которому человек специально не обучается (в отличие от «высшего уровня», например, речевого жанра «тост» или «комплимент»).

Многие исследователи, применяя жанроведческий подход в своих работах, смогли систематизировать проявления агрессии в речи детей и подростков, и создали классификацию на едином основании. Этим и обусловлен выбор жанроведческого подхода для исследовательской части настоящей работы.

Вторая глава «Основные формы проявления речевой агрессии у школьников» состоит из четырех подразделов: «Исследование речевой агрессии у школьников методом наблюдения», «Основные речевые жанры языковой личности школьника», «Невербальные компоненты агрессивных высказываний», «Результаты социологического опроса» и выводов.

На основании наблюдений за речевым поведением школьников выявлено, что самым распространенным речевым жанром, содержащим агрессию, является оскорбление. Благодаря анализу речевых ситуаций

удалось установить, что оскорбление подразделяется на несколько типов: защитное и намеренное, прямое и косвенное.

Угроза (63 примера) – жанр, который (как и оскорбление) уже подразумевает речевую агрессию в своем содержании. Этот жанр наиболее полно изучен в научной сфере (среди речевых жанров, содержащих вербальную агрессию). Школьники используют угрозу в своем речевом поведении лишь для того, чтобы запугать собеседника, но не воплотить в жизнь свои «обещания».

Для выявления таких речевых жанров, как «грубое требование» (37 примеров) и «грубый отказ» (42 примера) необходимо было наличие определенных характеристик. Для «грубого требования» такими характеристиками являлись:

- 1) особо неприемлемая, обидная для адресата форма требования;
- 2) невербальные компоненты – повышенный, грубый, резкий тон высказывания;
- 3) не соответствующий содержанию требования возраст говорящего (этот критерий, по моему мнению, спорный. Наличие агрессии в требовании не зависит от возраста коммуникантов. С помощью данного речевого жанра автор может обращаться как к своему ровеснику, так и к адресату младше или старше его по возрасту);
- 4) образ прошлого.

Для грубого отказа такими характеристиками были:

- 1) отсутствие в отказе необходимых формул вежливости («извините», «пожалуйста» и т.п.);
- 2) невербальные компоненты – повышенный, грубый, резкий тон высказывания.

Наличие указанных характеристик переводит жанры «требование» и «отказ» в грубые, т.к. сами по себе они не содержат речевую агрессию. Одной из таких характеристик – наличие особых невербальных компонентов – было уделено внимание в отдельной части главы. Ведь именно невербалика

(жесты, позы, мимика, тембр голоса) усиливает агрессивность высказывания. Во многих речевых жанрах невербальная коммуникация служит своеобразным «усилителем» воздействия агрессивного высказывания на адресата. К тому же анализ этих компонентов помог установить закреплённость многих жестов за определенными речевыми жанрами: жесты оскорбления; жесты, которые изображают комплекцию и рост; жесты отвержения.

Реже всего в своем общении школьники используют колкость (23 примера) в качестве агрессивного речевого жанра. Важно отметить и то, что сама по себе колкость может быть и неагрессивным речевым жанром (невербальные компоненты помогают отличить неагрессивный жанр от агрессивного).

Чем старше ребенок, тем чаще в его речи встречается жанр «колкость», ведь он требует определенной словесной изощренности, что не свойственно младшим школьникам. В речи детей младше 12-ти лет данный жанр не зафиксирован.

Ссора встретилась в моих наблюдениях только один раз, и была построена по инвективной стратегии. Ссора – комплекс жанров (гипержанр), который включает в себя угрозу, оскорбление и грубое требование. Именно совокупность жанров в рамках одной речевой ситуации позволяет закрепить ее за гипержанром «ссора», а не за отдельными жанрами речи.

Межличностные отношения участников общения – жанрообразующий признак, который моделировал все речевые жанры в рамках моего наблюдения. В связи с этим можно сделать вывод о том, что данный признак – основа для агрессивного речевого поведения.

Опрос, в котором приняло участие 30 человек (в возрасте от 7-ми до 15-ти лет), также показал, что большинство школьников готовы оскорбить человека только в том случае, если негативно к нему относятся. Опрос состоял из 6-ти вопросов:

1. Как ты думаешь, почему люди оскорбляют друг друга?

2. Сталкивался ли когда-нибудь с грубостью, оскорблениями в твой адрес?

3. Используешь ли ты в своем общении оскорбления?

4. Как ты реагируешь, когда оскорбляют тебя?

5. Где чаще всего ты сталкиваешься с грубостью (неважно, направлена ли она в твой адрес или в адрес других)?

6. В каких случаях ты считаешь речевую агрессию оскорбительной?

Речевая агрессия постоянно сопровождает жизнь школьника. Это показали результаты опроса: 75,9% школьников когда-либо сталкивались с речевой агрессией. Однако на частое использование агрессии в своем речевом поведении указали лишь 13,8% опрошенных. Если агрессия употребляется в их адрес, то грубо отвечают 33,3%. Большинство (36,7%) считают нужным проанализировать сложившуюся ситуацию.

Социологический опрос показал, что 73,3% респондентов чаще всего сталкиваются с речевой агрессией в учебных заведениях. Этот факт подтверждает то, что данное явление – не редкость в школьной речевой среде.

Лишь 17,2% опрошенных считают агрессию в речи вполне нормальным явлением. Это говорит о том, что школьники осознают тот факт, что речевая агрессия отрицательна для общества, а также препятствует реализации целей и задач эффективной речевой коммуникации.

Заключение

Изучение научной литературы по проблеме исследования позволило прийти к заключению о том, что исследование речевой агрессии у детей и подростков – одна из актуальных, а также теоретически и практически значимых проблем. Но, к сожалению, в настоящее время этот вопрос недостаточно освещен в коммуникативной лингвистике.

В результате исследования выявлено, что агрессия у школьников чаще всего присутствует в шести речевых жанрах: оскорбление; колкость; грубое требование; угроза; грубый отказ; ссора.

Такая классификация речевых жанров была составлена, исходя из анализа научной литературы, а также на материале наблюдения за речевым поведением школьников (42 человека) в возрасте от 7-ми до 15-ти лет. Всего было собрано 270 диалогов, в которых обнаружено наличие агрессивного поведения.

Для определения понятия «речевая агрессия» были проанализированы работы различных исследователей (Е. Н. Басовская, В. В. Глебов и О. М. Родионова). Вопрос о толковании данного термина на сегодняшний день остается открытым, поэтому мною было принято решение остановить свой выбор на определении «речевой агрессии» как «словесном выражении негативных чувств и эмоций или намерений в оскорбительной, грубой, неприемлемой в данной речевой ситуации форме». На мой взгляд, это краткое определение очень емко отражает основные проблемы данного явления и, соответственно, удовлетворяет всем пунктам настоящего исследования.

Наблюдения за речевым поведением школьников показало, что самым частотным речевым жанром, в котором содержится агрессия, является оскорбление (104 примера).

Вторым по частоте использования стал речевой жанр угрозы (63 примера). Затем идет грубый отказ (42 примера), грубое требование (37 примеров), колкость (23 примера), ссора (1 пример).

Наблюдение за невербальной коммуникацией показало, что каждый речевой жанр (в рамках данного исследования) сопровождается определенным набором невербальных компонентов (жестами, мимическими масками, позами). К тому же выделяются и, так называемые, неосознанные невербальные компоненты, которые могут сопровождать абсолютно все речевые жанры в этом исследовании.

Анализ социологического опроса тридцати респондентов показал, что речевая агрессия – это явление, которое постоянно сопровождает школьников. Однако большинство детей и подростков считают агрессию отрицательной в любом случае. Соответственно, они осознают тот факт, что агрессия – это отрицательное явление, наносящее урон межличностным отношениям участников общения, а также препятствующее реализации целей и задач эффективной речевой коммуникации.

Таким образом, цель, установленная в начале работы, достигнута; задачи, поставленные в начале работы, решены в полном объеме.