

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра отечественной истории
и историографии

Современный урок истории в свете новых ФГОС

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 4 курса 471 группы
Направления 44. 03. 01 «Педагогическое образование»
Института истории и международных отношений
Бабенковой Светланы Витальевны
очная форма обучения

Научный руководитель

должность, уч. степень, уч. звание

дата, подпись

И. В. Ястер

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

должность, уч. степень, уч. звание

дата, подпись

В. Н. Данилов

инициалы, фамилия

Саратов 2016 год

Введение

Одно из важных мест в современной системе образования занимает современный урок истории, на котором у учащихся формируются яркие, эмоциональные образы различных исторических эпох, складывается представление о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого. Все это важно не только для формирования знаний о прошлом, сколько для понимания происходящих современных общественных процессов. В настоящее время урок, являясь основной формой организации обучения, претерпел множество изменений, так даже само определение урока подвергалось пересмотру за последнее время.¹

Принятие новых федеральных государственных образовательных стандартов заставляет пересмотреть стереотипы педагогической деятельности, позволяет учителям по – новому выстраивать школьное образовательное пространство, вырабатывая адекватные цели, содержание и технологии обучения. Для этого учеными разработано множество технологий, используемых в современном уроке. Это ИКТ, интерактивные, проектные, игровые технологии. Таким образом, важной задачей учителя становится развитие у школьников умений самостоятельного разрешения проблем, самостоятельной оценки и отбора получаемой информации и социального взаимодействия. Развить подобные умения помогают новые педагогические технологии. Они способствуют реализации личностно – ориентированного обучения, которое становится основой нового ФГОС.

Проблема урока, становления и развития школьного образования интересовала и интересует многих психологов, педагогов, методистов, учителей и находит свое отражение в трудах многих авторов. Очень ценными в данной работе выступили труды Джуриного А. Н. «История педагогики»², Борзовой Л.П. «Игры на уроке истории»³. Не менее важными

¹ Вагин А.А. Методика обучения истории. М., 1972. С. 36., Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов: учеб. пособие для вузов. 2004 г. С. 147

² Джуриный А. Н. История педагогики: Учеб. пособие для студ. педвузов. М., 2000 г.

³ Борзова Л.П. Игры на уроке истории. Методическое пособие для учителя. Учебное издание. М., 2003 г.

послужили статьи И. Дендербера «Урок по – новому ФГОС»⁴, Терентьевой С. Т. «Эффективный урок в условиях реализации ФГОС»⁵, Якушиной Е. В. «Учитель готовится к уроку: что изменили новые стандарты»⁶.

Цель данной работы: рассмотреть и исследовать урок, как форму организации учебной деятельности в школе.

Для реализации данной цели мной поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать урок как основную форму обучения в школе и его основные задачи;
2. Рассмотреть и описать особенности современного урока истории в школе;
3. Разработать и апробировать на практике технологию дидактической игры на уроке истории.

Источниковой базой послужили труды многих авторов. Я. А. Коменский «Великая Дидактика»⁷, труд К. Д. Ушинского⁸. Современным и не менее важным источником выступает Федеральный государственный образовательный стандарт⁹, который является эффективным инструментом регулирования требований к содержанию образования.

Уроку как организационной форме процесса обучения уже четыре с половиной столетия, на протяжении этого времени он развивался и совершенствовался. И сегодня совершенствование урока – основной формы процесса обучения – призвано обеспечить органическое единство образования, воспитания и развития учащихся.

Работа состоит из двух глав, введения, заключения и приложения, где отражены практические результаты исследования.

⁴ Дендербер И. Урок по-новому (ФГОС) //Школа управления образовательным учреждением. 2013. № 2.

⁵ Терентьева С. Т. Эффективный урок в условиях реализации ФГОС НОО// Школа управления образовательным учреждением. 2012. № 10.

⁶ Якушина Е. В. Учитель готовится к уроку: что изменили новые стандарты//Народное образование. 2012. № 7.

⁷ Коменский Я. А. Великая дидактика. СПб., 1875г.

⁸ Ушинский К. Д. Педагогические соч. в 6-ти т. Т. 2. М., 1988 г.

⁹ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413). М., 2012 г.

ГЛАВА I. Урок как форма организации обучения в школе.

1.1 Урок в свете знаниевой парадигмы образования. В современной системе образования обучение и воспитание учащихся осуществляется в определенных формах организации учебной работы. Содержание образования становится достоянием личности только в процессе ее собственной активной деятельности. Эта деятельность, осуществляемая на основе определенных принципов, должна быть рационально организована, вылиться в те или иные организационные формы. Форма организации обучения (организационная форма) – это внешняя сторона организации учебного процесса, которая связана с количеством учащихся, временем и местом обучения, порядком его осуществления.¹⁰ Формы организации обучения динамичны, они возникают, развиваются, заменяются одна другой в зависимости от уровня развития общества, производства, науки. Истории мировой образовательной практики известны различные системы обучения, в которых преимущество отдавалось тем или иным формам. Поэтому, прежде чем говорить о современном уроке, необходимо рассмотреть историю его становления. Одной из первоначальных форм организации обучения выступает индивидуальная форма обучения. Эта система использовалась в античное время, в период Средневековья. Суть ее состоит в том, что учащиеся индивидуально занимались в доме учителя или ученика. Естественно, что эта форма обучения давала положительный результат, так как учитывалась индивидуальность ученика, выбирался темп изучения материала. Были и минусы: у ребенка не развивались умения и навыки работать в группе, да и сравнивать свои достижения с достижениями сверстников он не мог. Развитие общества требовало больше грамотных людей. Поэтому на смену индивидуальному обучению приходят другие формы его организации. Но индивидуальное обучение сохранило свою

¹⁰ Прокопьев И. И. Педагогика. Избранные лекции: учебное пособие., М., 2000 г. С. 60

значимость до настоящего времени в виде репетиторства, тьюторства, менторства, гувернерства.¹¹

Постепенно, начиная с XV – XVI веков индивидуальная форма обучения все более заменялась индивидуально групповой, когда ученики разного возраста, уровня подготовленности собирались в одном месте и один учитель, поочередно работая с каждым, мог обучать группу учащихся. Это привело к появлению группового обучения детей, которое является зародышем применяемой ныне классно – урочной системы обучения.¹²

Первые попытки создания новой системы школьного обучения были выражением новых общественных потребностей. Наиболее полное выражение эти новые потребности нашли в системе, разработанной чешским педагогом Яном Амосом Коменским, который видел в ней не столько педагогически эффективную систему, сколько одно из средств демократизации школьного образования.¹³

Классно – урочная система обучения – это организация учебного процесса, при которой учащиеся группируются для проведения занятий в коллективы, сохраняющие свой состав в течение установленного периода времени (обычно учебного года), – классы, а ведущей формой обучения является урок.

В XVII веке классно – урочная система получила признание и в XIX веке стала ведущей системой организации школьного обучения во многих странах. В дальнейшем значительный вклад в научную разработку многих сторон классно – урочной системы обучения, особенно урока, внёс Константин Дмитриевич Ушинский. Он глубоко научно обосновал все преимущества классно – урочной системы и создал стройную теорию урока, в частности обосновал его организационное строение и разработал типологию уроков, которая сохраняет свое научное значение до настоящего

¹¹ Гребенюк О.С. Теория обучения: учебник, М., 2003 г. С. 382

¹² Джурицкий А. Н. История педагогики: Учеб. пособие для студ. педвузов. М., 2000 г. С.176-177

¹³ Пискунов А. И. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики. М., 2001 г. С. 97

времени. Классно – урочная система выдержала примерно четырехсотлетнее испытание временем и является основной формой обучения в школах многих стран. Урок постоянно развивается, отражая основные тенденции развития педагогического процесса в направлении его целостности. Прежде всего, это выражается в оптимальной реализации триединой функции обучения – образовательной, воспитательной и развивающей. Главная задача, которая ставится перед современным образованием – научить детей учиться самостоятельно. На это нацелены все реформы и инновации в системе образования. Классно – урочная система оказалась исключительно технологичной, и дожила до наших дней практически в неизменном виде. И в настоящее время, на мой взгляд, альтернативы классно – урочной системе нет.

1.2 Реализация нового ФГОС на уроке истории. Внедрение нового Федерального государственного образовательного стандарта¹⁴ требует смены приоритетов: знаниевая парадигма процесса обучения должна уступить место развивающей и деятельностной составляющей. Перед современным учителем в условиях внедрения новых образовательных стандартов стоит задача использовать системно – деятельностный подход в обучении школьников. Сущность деятельностного подхода в обучении заключается в том, что заставляет учителя перестроить свою деятельность, уйти от привычного объяснения темы урока и предоставить обучающимся самостоятельно, в определенной последовательности открыть для себя новые знания. Именно ученики являются главными действующими лицами на уроке. Как показывают новые требования, отраженные в Федеральном государственном образовательном стандарте нового поколения, в ходе образовательного процесса учащийся должен обрести ряд универсальных учебных действий (УУД), которых в стандарте представлено четыре вида – регулятивные, познавательные, коммуникативные, личностные. Несмотря на

¹⁴ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413). М., 2012 г.

знаниевый характер предмета истории, при отборе его содержания должен соблюдаться принцип – «лучше меньше, да лучше».

Сегодня новые образовательные стандарты позволяют отказаться от огромного корпуса знаний по истории в пользу формирования умений эти знания самостоятельно добывать, осмыслять и применять в различных ситуациях. Но предлагаемое в примерных программах содержание исторического образования сводит эту возможность практически на нет.

Современный урок отошел от знаниевой парадигмы образования. В его основе лежит системно – деятельностный подход, требующий от ученика активной собственной деятельности, которая носит самостоятельный характер. Современный урок истории нацелен на то, что результаты учеников должны носить предметный, метапредметный и личностный характер. Поэтому новизна современного российского образования требует высокого личностного начала учителя, которое позволяет ему наполнять учеников подобными результатами, создавая условия для порождения их ценностей и жизненных ориентиров.

ГЛАВА II. Практика организации современного урока истории.

2.1 Игровая деятельность на уроке истории. В настоящее время образовательные, воспитательные и развивающие цели изучения истории тесно связаны со стратегией модернизации российского образования. Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирует на использование технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого результата личностного и познавательного развития обучающихся.¹⁵ Последние годы ознаменовались активными поисками и широким использованием методики, позволяющей значительно повысить эффективность обучения истории. В процессе своей педагогической деятельности любой учитель хочет сделать свой урок увлекательным, занимательным, чтобы для учеников он был

¹⁵ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413). М., 2012 г. С. 3

запоминающимся. Чтобы это реализовать на практике, учителю не достаточно хорошо владеть материалом по предмету и уметь интересно рассказывать. Для этого учитель должен помочь каждому ученику ощутить свою причастность к истории, например, через игру, что сделать не совсем просто. Игровые технологии обучения прочно вошли в современную школу и на урок истории в частности. Дидактическая игра является одной из уникальных форм, позволяющих сделать интересной и увлекательной не только работу учащихся на творческо – поисковом уровне, но и разнообразить будничные шаги по изучению материала, которые осуществляются в рамках воспроизводящего и преобразующего уровней познавательной деятельности - усвоение фактов, дат, имен.¹⁶ В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком – совмещает в себе игровую и учебно – познавательную деятельность и нацелена на определенный педагогический результат. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности.

Игра является нетрадиционным методом обучения. В школе такой метод используется очень часто, и это нельзя назвать новым шагом в педагогике. Учащиеся обычно запоминают то, что им было приятно делать. Поэтому она позволяет запоминать глубоко и надолго учебный материал, способствует созданию эмоционального настроя, улучшает работоспособность, способствует формированию навыков самообучения и самоорганизации учащихся.¹⁷ Сегодня такой метод обучения называется игровыми технологиями и Федеральный Государственный образовательный Стандарт ориентирует на их использование.

В современной школе перед учителем истории стоят задачи, вызванные пересмотром содержания предмета: альтернативные подходы к

¹⁶ Борзова Л.П. Игры на уроке истории. Методическое пособие для учителя. М., 2003 г. С. 7

¹⁷ Малинина И. А. Применение активных методов обучения как одно из средств повышения эффективности учебного процесса // Молодой ученый. 2011 г. №11. С. 166-168.

событиям прошлого, неоднозначные оценки исторических личностей и хода событий – все эти вопросы на уроке истории невозможно решить без приобщения учащихся к творческой деятельности, к моделированию различных ситуаций. Современному ученику следует самостоятельно искать информацию, продумывать и выбирать различные варианты действий. А чтобы обучающийся смог приобрести новые знания и применить их на практике ему необходимо выполнять всевозможные творческие задания, в том числе и игровые. Среди всех игровых форм, проводимых на уроке истории, следует выделить ролевую игру, которую я применила, проходя педагогическую практику. Ролевые игры помогают формировать коммуникативные способности, толерантность, умение работать в малых группах, самостоятельность мышления.

Ролевая игра представляет собой воспроизведение определенной исторической сцены, когда учитель совместно с учениками задает реальных персонажей и начальные условия сюжета, а на развитие и исход последнего влияют только сами обучающиеся, потому что именно они являются действующими лицами исторической игры. При этом, помимо полученных знаний, учащиеся демонстрируют личные качества, такие, как способность работать в команде, инициативность, коммуникабельность, артистичность и другие.

Благодаря своей форме организации ролевая игра дает возможность каждому ученику принять участие в историческом событии. Специфика исторической науки такова, что ее элементы нельзя изучить непосредственно, а ролевая игра позволяет погрузиться в ту или иную ситуацию и лучше понять происходившее через реконструкцию событий.

2.2 Опыт организации игровой деятельности на уроках истории.

Проходя педагогическую практику в МАОУ «Физико – технический лицей №1» в городе Саратов, в период с 1 сентября 2015 года по 30 октября 2015 года, я с первых дней активно включилась в работу. Чтобы разнообразить деятельность учащихся и сделать процесс обучения более эмоциональным,

ярким, запоминающимся, мы с учителем – наставником сразу запланировали ряд уроков – игр, несмотря на все трудности их проведения. Эта педагогическая практика стала моим первым опытом проведения игр на уроке истории. Я не достаточно хорошо знала класс, в котором буду преподавать, их реакцию на игры – как быстро они смогут переключиться с одной деятельности на другую, каковы познавательные возможности каждого ученика. Чтобы все это выяснить для начала я запланировала ввести игровой элемент в конце урока, который завершал первую главу учебника – «Становление индустриального общества».¹⁸ Эта глава нацелена на понимание учащимися логики происходящих событий в Европе в начале XIX века, на усвоение и запоминание терминов и определений, например – традиционное и индустриальное общество, капитализм, индустриальная революция, сословия, классы, либерализм, консерватизм, социализм и другие.

Таким образом, целью игрового элемента были закрепление полученных знаний и их обобщение. Эта игра была интеллектуальной, построенная по типу «вопрос – ответ». В такой игре задействованы, в первую очередь, память, мышление, реакция, от которых и зависит успех игроков. Смысл данного мероприятия был в том, чтобы выявить пробелы у учеников по данной проблематике. Первый опыт игры прошел, на мой взгляд, вполне удачно. С самого начала ребята положительно отнеслись к такой форме проверки их знаний и стали активно отвечать на вопросы, соперничать друг с другом. Игра, конечно, является мощным стимулом в обучении. После проведения интеллектуальной игры ребята стали более активными. У большинства учеников произошло возбуждение познавательного интереса. Но наибольший интерес у меня вызвала подготовка и проведение ролевой игры. Она проходила в форме урока – суда над Наполеоном III, что позволило обобщить знания по блоку тем о странах Западной Европы и происходящих там событиях во второй половине XIX века. Такая форма

¹⁸ Юдовская А.Я. и др. Всеобщая история. История Нового времени, 1800-1900. 8 класс. М., 2012 г. С. 8

игры требует особой и серьезной подготовки не только от учителя, но и от самих учеников. Желание одержать победу, как это происходит в других играх, соревнованиях, уходит на задний план. На первом месте у ребят оказывается успех всех участников игры.

Я выделила основные этапы подготовки игры:

Этап планирования (я описала ребятам общий характер игры, мы выбрали личность, которую будем обвинять, наметили план работы, распределили роли, обозначили сроки).

Этап подготовки (на этом этапе мы определили режим работы, разработали сценарий, обменивались информацией, проводилась психологическая подготовка участников).

Этап проведения — процесс игры.

Этап анализа и обобщения (вывод из игры, анализ, который проводили сами ребята).

Подводя собственные итоги урока – суда, я сделала следующие выводы. Игра позволила, на мой взгляд, активизировать работу учащихся по изучению исторических персоналий, дала возможность отдельным учащимся глубоко познакомиться с историческим материалом и проявить свои знания в форме, отличной от традиционной (доклада, реферата). У большинства учеников после игры заметно повысился интерес к истории, ответы стали более глубокими, а в коллективе стало больше взаимопонимания.

Организация урока по новым Федеральным государственным образовательным стандартам требует от учителя больших и глубоких исторических знаний, огромного времени на его подготовку и предусматривает владение учащимися определенным уровнем самостоятельной работы и исторического мышления.

Так же, организуя работу на современном уроке истории, учитель должен использовать современные образовательные технологии – технологии развивающего обучения, ИКТ, интерактивные технологии и многие другие.

Заключение

Существует много форм организации учебного процесса. Каждая из них имеет свои отличительные особенности, и вместе с тем классно – урочная система является основной формой обучения в школе. Эта система обучения, основанная Я. А. Коменским, в настоящее время принята как в российской школе, так и в школах других стран. Главными признаками урока являются высокий научно – теоретический и методический уровни, сочетание ведущей роли учителя и активной учебной деятельности учащихся.

Программа модернизации российского образования выдвигает задачу более широкого применения форм и методов обучения и воспитания, реально отражающих социально – экономические и политические процессы общественной жизни, вводящих учеников в систему гуманистических ценностей и таких приоритетов, как самостоятельность, критичность мышления, толерантность, достоинство.

Различные формы обучения являются составной частью концепции современного образования. Они стимулируют познавательный интерес, раскрепощают личность ребенка, помогают установить тесный контакт между учителем и учеником.

На уроках истории дети воспитываются историей. Учащиеся должны понять, что история, прежде всего, учит их сравнивать, сопоставлять и анализировать события, происходящие в разные эпохи и в разных странах мира, учит не быть слепыми к современности и не повторять ошибки предшественников. Урок истории призывает следить и распознавать истинные цели тех, кто за ними стоит, и научиться делать осознанный выбор.

Преимущества урока как формы организации педагогического процесса состоят в том, что он имеет благоприятные возможности для сочетания фронтальной, групповой и индивидуальной работы; позволяет учителю систематически и последовательно излагать материал, управлять развитием познавательных способностей и формировать научное

мировоззрение учащихся; стимулирует другие виды деятельности школьников, в том числе и домашнюю. На уроке ученики овладевают не только системой знаний, умений и навыков, но и самими методами познавательной деятельности; урок позволяет эффективно решать воспитательные задачи через содержание и методы педагогической деятельности.

Современный урок истории перешел от знаниевой парадигмы к системно – деятельностному подходу и поставил во главу угла самостоятельное формирование предметных, метапредметных и личностных результатов у учащихся. Формирование личностных качеств обучающихся через преподавание истории является одной из важнейших задач современной школы. Урок истории по новым ФГОС – это не только передача знаний, но и формирование активной жизненной позиции, выработка качеств, необходимых для полноценного усвоения учениками различных социальных ролей.

Для современного урока истории ведущим моментом являются технологии творческого характера: проблемные, исследовательские, проектные, игровые — в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. Эти технологии имеют высокий познавательно – мотивирующий потенциал и соответствуют уровню познавательной активности и интересов обучающихся. Урок истории должен заставлять учеников мыслить, анализировать, отстаивать свою точку зрения. Это невозможно сделать при сухом, догматическом подходе к преподаванию.

Таким образом, можно сделать вывод, что урок истории требует постоянного совершенствования и модернизации. Только творческий подход к уроку с учетом новых достижений обеспечит высокий уровень преподавания. Поэтому дать качественный урок – это дело непростое даже для опытного учителя. Но на мой взгляд, урок был, есть и в обозримом будущем останется основной формой организации обучения и воспитания учащихся.