

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра всеобщей истории

**Жизнь и быт средневековых студентов на примере Парижского
университета**

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 2 курса 262 группы
направления 46.04.01 История
Института истории и международных отношений
Шадровой Юлии Петровны

Научный руководитель
профессор, профессор, д.и.н. _____ Т.В. Мосолкина

Заведующий кафедрой
профессор, д.и.н. _____ Л.Н. Чернова

Саратов 2016 год

Введение. Актуальность темы магистерской работы состоит в том, что университетское образование во все времена привлекало внимание педагогов и ученых гуманитарных, естественных, технических наук, государственных и общественных деятелей. Древнеримский философ, оратор и политический деятель Марк Тулий Цицерон подметил связь между историей, образованием, обучением, выделил значение обращения к прошлому: «История – это свидетель прошлого, свет истины, живая память, учитель жизни, вестник старины»¹. Знание истории развития той или иной образовательной системы дает нам критерии для анализа современного её состояния, позволяет увидеть факторы, влияющие на образование и понять, как образование влияет на нас. Логика динамики системы университетского образования страны напрямую связана с историческими событиями.

Рассмотрение заявленной темы не случайно базируется на материалах Парижского университета, поскольку он является одним из первых в Европе университетов. Организация учебного процесса и студенческого быта в других странах во многом копировала его образцы.

Целью исследования является анализ жизни и быта средневековых студентов на примере Парижского университета.

В соответствии с поставленной целью были поставлены следующие **задачи:**

- дать представление о возникновении феномена средневекового университета;
- выявить особенностей учебно-воспитательного процесса школяров средневекового Парижского университета;
- охарактеризовать организацию учебного процесса;
- показать характерные черты быта парижских средневековых студентов;
- выяснить, как складывались отношения студенчества с горожанами и властными структурами Парижа.

¹ Цит. по: Бордовская Н.В. Педагогика. СПб., 2004. С. 109.

Проблемам истории университетского образования уделялось в русской дореволюционной исторической науке. Здесь можно назвать работу Н.С. Суворова «Средневековые университеты», изданную в 1898 г. В современной России изучением проблем университетского образования в средние века занимается П. Ю. Уваров, который много внимания уделял изучению истории Парижского университета, в частности им была защищена диссертация «Парижский университет XIII - нач. XIV вв. и общественная жизнь средневекового французского города»², не менее значимы и другие его исследования³. В западной историографии проблемы университетской культуры и культуры интеллектуалов разрабатывал знаменитый французский историк Жак Ле Гофф. Университет как явление средневековой культуры изучала В. Роуг⁴. О. А. Заблоцкая рассматривает развитие системы университетского образования Франции с момента появления в Париже первого университета до наших дней⁵. В труде А.Я. Гуревича находим информацию об отношении к обучению и интеллектуалам со стороны общества с позиции христианства⁶.

Среди источников по исследуемой теме можно назвать большое количество официальных документов, связанных с правовым статусом университетов – хартий, указов и распоряжений представителей светской и духовной власти. Основными источниками для изучения быта, досуга, условий проживания средневекового студенчества является поэзия вагантов.

² См.: Уваров П. Ю. Парижский университет XIII- нач. XIV вв. и общественная жизнь средневекового французского города. Дисс. канд. ист. наук. М. 1983.

³ См.: Ouharov P. Who founded Paris University. A History of the 16-th Century lawsuit // History of Education and Children's Literature. 2013. Vol. IX. No. 1; Уваров П. Ю. Коллизия в Парижском университете. 1543 г.: Сценарий и комментарии // Средние века. 2015. Т. 76. № 1-2. С. 161-190.

⁴ Роуг В. Университет как явление средневековой культуры // Вестник высшей школы. 1991. № 7–8. С. 97–109.

⁵ См.: Заблоцкая О.А. Университетское образование во Франции: становление и развитие // Известия Южного Федерального университета. Технические науки 2012. Т. 135. № 10. С. 62-68.

⁶ См.: Гуревич А.Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников. М.: Искусство, 1989.

Структура дипломной работы состоит из введения, основной части, поделенной на две главы, заключения, списка источников и литературы, приложений.

В исследовании были применены методы исследования: исторический, метод сравнительного анализа, методы системного и логического анализа.

В своем исследовании мы старались придерживаться принципов:

- историзма, поскольку возникновение и развитие университетов является историческим явлением и требует изучения в его развитии;
- объективности, что предполагает изучение истории жизни и быта средневековых студентов на основе фактов, источников в их настоящем смысле, не искаженных и не подогнанных под какие либо рамки;
- социального подхода. Жизнь и быт средневековых студентов это феномен, существующий на фоне историко-экономических процессов с учетом социальных интересов общества.

Несмотря на то, что история средневековых университетов достаточно подробно изучена, социальная составляющая, а именно социальные практики средневекового студенчества не получили должного освещения в трудах исследователей. Этим определяется научная новизна избранной темы исследования.

Основное содержание работы. *В первой главе* рассмотрены структура и учебный процесс Парижского университета.

Первый параграф посвящен анализу понятия «университет» и условиям возникновения университетов в средние века. Появление университетских корпораций стало возможным благодаря ряду факторов:

- развитию городов и связанной с данным процессом трансформации массового сознания от крестьянского к городскому типу мышления;
- признанию экономической пользы университетов;

– заинтересованности города в подготовке образованных людей и заинтересованности власти в образовании и одновременно в контроле над ним.

Термин «университет» первоначально обозначал межнациональную корпорацию преподавателей (магистров, профессоров) и студентов, *studentes* – тех, кто «штудирует» (школяров) и определенную гильдию по аналогии с другими мастеровыми гильдиями средневекового города.

В создании университетов сыграл немаловажную роль ренессанс XII века. Благодаря арабам и Византии в XII веке на Запад начинают проникать тексты античных авторов (Платон, Аристотель т.д.), которые раньше были, по большому счёту, неизвестны.

В процессе отделения ремёсел от сельского хозяйства в городах возникает товарное производство, входит в обиход денежное обращение, появляются купцы, ремесленники, растёт тяготение к открытиям, к путешествиям, всё сильнее дают о себе знать зачатки рационалистического подхода к жизни, растёт самосознание у населения. Человек перестал всё брать на веру, стремился до всего дойти собственным умом. Шло осмысление закономерностей развития окружающего мира, стихийно складывались попытки объяснения природных явлений, движения небесных тел (сфер), в противовес библейскому представлению о сотворении мира поднимались «на щит» учения античных авторов об атомном строении Вселенной. Растёт интерес к абстрактным наукам, делаются различные умозрительные заключения об устройстве мира и закономерностях его развития.

Университет является своеобразным цивилизационным феноменом. Средневековые университеты по своей основной сути выполняли некоторые свои определенные предназначения. Это, прежде всего, выработка, сохранение и передача знаний, идей, культурных традиций, подготовка интеллектуальной элиты общества, создание на этой основе научных школ, что и обеспечивает движение прогресса. Развитие науки – главнейший

приоритет университетов. Роль университетов в инновационном развитии и экономике неопределима. Социокультурную миссию университетов также невозможно переоценить, они формируют нового индивидуума, общество в целом, другую цивилизацию.

Во втором параграфе изучены структура Парижского университета и его система образования. Исследование показало, что с созданием в Париже первого университета начинает формироваться многоуровневая система университетского образования. Первой степенью, которую получали студенты после двух лет обучения, была степень бакалавра, которая давала право ее обладателю ассистировать преподавателю университета. Второй степенью была степень лиценциата, дающая право преподавать в университете. Третья степень, степень доктора, делала ее обладателя членом факультета и являлась свидетельством его высокого мастерства в какой-либо области.

Исследователи отмечают, что в средние века слабо различались уровни образования, а средневековые университеты не были учреждениями одного лишь высшего образования. Отчасти там практиковалось даже начальное и среднее образование (либо они находились под университетским контролем).

Парижский университет состоял из четырех факультетов: свободных искусств, канонического права (преподавание гражданского права было запрещено в 1219 г. папой Гонорием III), медицины и теологии.

Университетское сообщество с самого начала не знало кастовых различий. Так, в Парижский университет стекались студенты и преподаватели всех сословий. И если в последующие эпохи университет обретет аристократические черты, то средневековый изначально был «народным», в нем учились дети крестьян и ремесленников, получая определенные привилегии. Происхождение их уже не имело значения, а благородство определялось наработанным культурным багажом.

В рассматриваемый период в Парижский университет входило около 7 тыс. преподавателей и студентов, помимо них членами университетской

корпорации были книготорговцы, переписчики рукописей, изготовители пергамента, перьев, чернил и т.д.

В третьем параграфе главы проанализирован учебный процесс в средневековом Парижском университете. Источники показывают, что учебный процесс в средневековом университете четко регламентировался. Существовали определенные формы занятий. Основные формы образовательной деятельности Парижского университета – лекция, репетиции и диспуты. Лекция представляла собой чтение профессором научной или богословской литературы с комментариями и разъяснениями. Наряду с лекциями, основной формой обучения были так называемые репетиции – обсуждения спорных мест изучаемых текстов и диспуты – «состязания в речах», схоластические споры, которые должны были способствовать приобретению школяром навыков научной дискуссии, аргументации при защите приобретенных знаний. В отличие от лекций, предполагавших пассивное восприятие материала и направленных на развитие памяти, диспуты способствовали формированию творческого мышления и логики рассуждений. По сути, диспут является прообразом современных семинаров, а как форма отчетности – экзаменов. Публичные диспуты, проводившиеся школяром по окончании курса обучения, являются аналогом современной защиты курсовой, дипломной работы.

Учебно-воспитательные принципы заключались в воспитании верой, и были направлены на спасение души, ее нравственное формирование, развитие добродетели и мудрости.

Вторая глава посвящена изучению быта и нравов средневекового студенчества в Париже. В первом параграфе рассмотрены основные принципы воспитания молодых людей в средние века. Средневековые авторы трактатов, люди, прежде всего, ученые ставят на первое место религиозное воспитание. Для них оно - залог всего остального. Подлинную христианскую веру считают основой нравственности, при этом получение знания не отрицается, но считается в ряде случаев бессмысленным, хотя

невежество высмеивается. Однако в реальности дело обстояло несколько другим образом – студенчество представляло собой специфическую общность, далеко не всегда соответствующее идеалам средневекового воспитания.

С появлением университетов увеличилась доля светского элемента в образовании: в некоторых местностях начинает преподаваться национальный язык; наибольший приток студентов испытывают философский, медицинский, юридический факультеты. Тем не менее, учительная литература, заботясь о душе человека, в первую очередь воспринимала знания лишь как средство и материал для размышлений, приближаясь тем самым к Богу, или — проще — как средство, предохраняющее от совершения грехов и осквернения души. Совершенствоваться же, по сути, ученик должен был душу свою. Так создается идеальный образ добродетельного человека. Дидактическая литература, сохраняя принцип создания идеального христианского образа, выделяла, однако, те критерии и добродетели, которые могли быть положены в основу «социально-функционального» воспитания. Литература раннего средневековья, говоря о воспитании и обучении, о спасении души и самосовершенствовании имела в виду человека вообще, тварь Божию.

Во втором параграфе рассмотрен вопрос об организации студенческого быта. Изучая организацию студенческого быта интересно отметить, что ее основная специфика сохранилась до наших дней. Студенты прибывали в университетский город и решали вопрос с жильем. У них был выбор: поселиться в коллегии, на съемной квартире — одному или с товарищами, чтобы платить в складчину, - либо снимать угол у университетского преподавателя или обладателя ученой степени. Совсем безденежные селились в коллегиях. В XIII веке появляются специальные дома, в которых жили студенты, называемые коллэжами. Один из самых первых коллэжей был основан Робером де Сорбоном для студентов богословского факультета. В период с XIII по XV век было открыто около 50 коллэжей. В XV веке для

студентов факультета искусств создаются пансионаты, называвшиеся педагогиками. Постепенно педагогики заменили собой старые школы⁷.

Стипендия, получаемая студентами, шла на оплату жилья и тратилась на выпивку, развлечения.

Многие исследователи отмечают уникальность университетской культуры, своеобразие студенческой корпорации⁸. С точки зрения исследователей, неустойчивость быта парижских школ формировала новый человеческий тип, новый образ жизни, осознанно и добровольно принимаемый вступающими в стены университета.

В третьем параграфе изучены взаимоотношения студентов с парижскими властями и горожанами. Взаимоотношения студентов с горожанами развивались поступательно, в ситуации противостояния и даже открытой борьбы.

Наличие в городе университета было, с одной стороны, благом, а с другой — настоящим бедствием: пользуясь покровительством церкви и короля, школяры вели себя дерзко, нарушая практически все Божьи заповеди по списку; жители университетских городов порой находились на осадном положении, поскольку студенты совершали набеги на сады, врываются ночью в дома, вторгались на свадебные пиршества и требовали угощения, по ночам шумели на улицах, пускали в ход кулаки, камни и даже холодное оружие, били окна, оскорбляли, лупили и грабили горожан и задирали патрульных. Горожанам, доведенным до крайности студенческими бесчинствами, разбоем и воровством, приходилось самим защищать себя. За

⁷ См.: Заблочкина О.А. Университетское образование во Франции: становление и развитие // Известия Южного Федерального университета. Технические науки 2012. Т. 135. № 10. С. 63-64.

⁸ Уваров П.Ю. История средневековых университетов во франко-бельгийской историографии начала 80-х годов XX века // Средние века. М.: Наука, 1987. Вып. 50. С. 321-333; Субкультура / Новейший философский словарь. Мн., 1999. URL: http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_new_philosophy/1180 (дата обращения: 10.12.2015).

1223 год парижские буржуа убили 320 школяров и побросали их тела в Сену⁹.

Города, вначале враждебно встретившие разноязычную студенческую вольницу, в дальнейшем научились использовать университеты для удовлетворения своих умственных запросов и практических нужд, а иногда и для теоретического обоснования своих прав перед папской и светской властью. Этот союз городов и университетов скреплялся уплатой жалованья профессорам из городской казны. Он часто нарушался из-за произвола городских властей или вольного поведения школяров, но имел постоянную тенденцию к возобновлению.

Университетская организация находилась под «охраной» королевской, императорской власти, городских коммун и Рима, который пытался использовать самые разнообразные средства, чтобы заставить университеты служить своим интересам.

Заключение. Итак, изучение феномена средневекового университета показало, что университет стал действительно цивилизационным феноменом, суть которого выразилась в выработке, сохранении и передаче знаний, идей, культурных традиций, подготовке интеллектуальной элиты общества, создании на этой основе научных школ, и обеспечении движения прогресса.

Конец XII и начало XIII вв. были ознаменованы появлением в Европе первых преподавательских корпораций, или первых университетов. Как мы увидели слово «университет» обозначало всего лишь «ассоциацию» и не несло в себе первоначально никакого педагогического звучания; этот термин приобретет сегодняшнее значение лишь в 1261 году. Парижский университет был основан одним из первых и был крупнейших образовательных учреждений Европы, наряду с Болонским университетом. В Парижском университете существовало четыре факультета; искусств, права, теологии, медицины.

⁹ См.: Глаголева Е. В. Повседневная жизнь европейских студентов от Средневековья до эпохи Просвещения. М.: Молодая гвардия, 2014.

Анализ источников и литературы по истории становления и развития Парижского университета позволяет сделать выводы и провести параллели с современной системой обучения в университете. Основные формы образовательной деятельности Парижского университета – лекция, репетиции и диспуты. Лекция представляла собой чтение профессором научной или богословской литературы с комментариями и разъяснениями. И сегодня в современной системе отечественного образования во многом сохраняется такой режим лекций, когда студенты записывают за преподавателем.

Наряду с лекциями, основной формой обучения были так называемые репетиции - обсуждения спорных мест изучаемых текстов и диспуты - «состязания в речах», схоластические споры, которые должны были способствовать приобретению школяром навыков научной дискуссии, аргументации при защите приобретенных знаний. В отличие от лекций, предполагавших пассивное восприятие материала и направленных на развитие памяти, диспуты способствовали формированию творческого мышления и логики рассуждений. По сути, диспут является прообразом современных семинаров, а как форма отчетности – экзаменов. Публичные диспуты, проводившиеся школяром по окончании курса обучения, являются аналогом современной защиты курсовой, дипломной работы.

Мы выяснили, что быт и нравы студентов воспринимались средневековым обществом как отклонение от принятой в религиозном обществе морали. Вступление в эту практически взрослую жизнь в довольно раннем возрасте было психологическим шоком, и нельзя сказать, чтобы резкая перемена образа жизни всегда оказывала благотворное влияние на новоиспеченных студентов. Средневековье имеет специфический характер учебно-воспитательных занятий, делая акцент на воспитание верой, спасение души и на ее нравственное формирование, на добродетель и мудрость, объединившую разум, волю и веру. С появлением университетов увеличилась доля светского элемента в образовании.

Анализируя особенности взаимоотношений студентов с горожанами мы пришли к выводу, что эти взаимоотношения развивались поступательно и прошли путь от противостояния, сочетающегося с открытой борьбой до построения взаимовыгодных отношений. Так, города, со временем научились использовать университеты с пользой для своих умственных запросов и практических нужд, выражающихся в обосновании своих прав перед папской и светской властью.