

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра Отечественной истории и историографии

**«Массовые досуговые практики в Советском Союзе 1920-1970-х годов:
на примере футбольного зрителя.»**

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

Студента магистратуры 2курса 263 группы
Направления 46.04.01. «История»
Института Истории и международных отношений
Филина Артема Сергеевича

Научный руководитель
Доцент, к.и.н.

А.В.Лучников

Заведующий кафедрой
Профессор, д.и.н.

В.Н.Данилов

Саратов 2016

ВВЕДЕНИЕ. Спорт является важным массовым явлением, оказывающим непосредственное влияние на жизнь общества и задающим условия для его развития. Спортивные соревнования несут коммуникативную функцию как внутреннюю, так и на международном уровне. В большинстве развитых государств спорт является приоритетным направлением политики и всячески поддерживается государственными структурами.

Актуальность данной темы обуславливается фактором экономического развития страны. Как в советское время, так и сегодня подчеркивается значимость физической культуры, как одного из методов экономического роста страны, поскольку здоровый образ жизни граждан Российской Федерации прямо влияет на хозяйственные и общественные процессы. Ведь как таковые, показатели экономического развития государства теряют смысл, если происходит – параллельно – ухудшение здоровья нации, если повсеместно отмечается сокращение продолжительности жизни (как среди городского, так и сельского населения), если в молодежной среде растет преступность, увеличивается численность наркоманов, злоупотребляющих алкоголем. Еще одной важной функцией массового спорта является его идеологическая составляющая. Особенно это наблюдается на международных соревнованиях. В воспитании чувства патриотизма спорт играет ведущую роль, что ярко прослеживалось как в советский период, так и сегодня.

В советской историографии спорта его досуговая составляющая практически не исследовалась, определяясь идеологическим клише участия в формировании социалистического человека, человека будущего. В современной российской исторической науке советский спорт как досуг также практически исключен из объектов серьезных исторических исследований, в то время как он являлся серьезным фактором массового влияния на культурную, внутри- и внешнеполитическую жизнь страны. Недостаток глубоких научных исследований по истории спорта, в том числе

футбола, приводит к ограниченности его изучения, к представлению о нем, как о сугубо закрытом институте, в то время, как этот самый массовый вид спорта занимает по уровню интереса со стороны общества одно из ведущих мест.

Целью исследования являлось изучение основных направлений спортивного досуга СССР в 1920-1970-е гг. анализ их прогресса и путей развития.

В ходе исследования были решены следующие **задачи**:

– исследовать деятельность массовых физкультурных обществ в Советском Союзе с точки зрения организации спортивного досуга граждан;

– изучить идеологическое содержание спортивной деятельности в Советском Союзе, ее частное содержание, а также общие особенности, связанные с рассмотрением ее советской идеологией как проявления социалистического коллективизма;

– рассмотреть те аспекты организации футбольных соревнований, которые затрагивают работу со зрителем, его вовлечение в процесс игры;

– проанализировать советскую культуру спортивной поддержки на примере футбола, как наиболее популярной и массовой игры в Советском Союзе, проследить ее эволюцию.

Объектом исследования становятся спортивные программы и мероприятия, такие как Спартакиады, программа ГТО, и в первую очередь футбол в СССР, **Предметом** исследования выступает организация часть соревнований, связанная с практикой работы со зрителем, а также физкультура и массовый спорт как форма досуговой деятельности.

Хронологические рамки исследования определяются 1920 – 1970-ми годами. Нижняя граница определяется началом проведения в советском государстве спортивных соревнований (при этом сочтено возможным показать продемонстрировать предысторию советского спорта, массовую физическую культуру в имперский период) Верхняя граница определяется перестроечным периодом, началом коммерциализации советского

спортивного досуга, соответственно внесением в него новых, не соответствующих социалистической идеологии черт.

Источниковую базу работы определяет несколько типов источников:

– Архивные источники представляют собой фонды Государственного архива новейшей истории Саратовской области (далее – ГАНИСО), касающиеся организационной деятельности спортивного досуга в 1960 – 70-е годы. Это фонд 6236, содержащий материалы по деятельности Саратовского областного совета физкультурно-спортивного общества, а также фонд 6232, посвященный Саратовской организации трезвости и здоровья. Также целенаправленно использовались визуальные источники и коллекция Саратовского областного музея краеведения (далее СОМК), в частности фонд СОМК 69037/ 1-23, содержащий коллекцию материалов о саратовском спортивном клубе Сокол за 1967-2001 годы;

– Советское законодательство, посвященное организации спортивных мероприятий и физкультурного досуга, позволяет выявить правовые рамки данного вида деятельности в СССР¹;

– Источники личного происхождения, работы мемуарного плана, воспоминания футболистов, деятелей футбольной сферы, людей, непосредственно связанных с футбольной жизнью рассматриваемого периода. Круг данных источников довольно широк и охватывает практически весь исследуемый период². Несмотря на то, что, очевидно (по стилистике,

¹ См. например: Собрание Законов СССР. 1936. № 24, ст. 108; Резолюция II Всероссийского съезда РКСМ «О физическом развитии рабочей молодежи и скаутизме» // ВЛКСМ в резолюциях его съездов и конференций. М., 1929. С. 19–20; Физическая культура и спорт. Сборник материалов в помощь пропагандисту. М., 1954; Нормативно-правовые основы, регулирующие деятельность спортивных школ. М., 1985; Национальное законодательство о физической культуре и спорте: Хрестоматия / Под ред. Кузина В.В., Кутепова М.Е. М., 2005; Основные постановления, приказы и инструкции по вопросам советской физической культуры и спорта 1917–1957 гг. / Под ред. Чудинова И.Г. М., 1959.

² Старостин Ал.П. Рассказ капитана. М., 1935; Акимов А.М. Записки вратаря. М., 1968; Щегоцкий К.В. В игре и вне игры. Воспоминания футболиста. Киев, 1972; Старостин Ан.П. Встречи на футбольной орбите. М., 1978; Старостин Ан.П. Повесть о футболе. М., 1973; Старостин Ан.П. Флагман футбола. М., 1988; Старостин Н.П. Большой футбол. М., 1988; Старостин Н.П. Футбол сквозь годы. М., 1989; Старостин Н.П. Звезды

обилию идеологических цитат и т.п.), мемуары эти представляют собой скорее литературную обработку биографий спортсменов в соответствии с определенными редакторскими рамками, в них можно обнаружить интересные сведения о закулисной стороне советского спорта, о том, как реально в нем сочетались провозглашенная досуговость (все советские футболисты занимались футболом «после» работы) и скрытый профессионализм.

– Периодическая печать в рамках определенного периода, позволила выявить уровень проведения спортивных мероприятий, ажиотаж вокруг них. В работе использованы материалы периодических изданий СССР – «Правда», «Известия», «Красный спорт», «Комсомольская правда», «Вечерняя Москва», «Спартак», «Физкультура и спорт» и др.

– Используются материалы устной истории, интервью саратовцев, стоящих у истоков организованной поддержки, фанатского «боления» в 1970-е годы. Особенностью данного рода материалов является гиперболизация некоторых сторон спортивной досуговой деятельности, но содержащийся в них уникальный фактический материал в совокупности с принятым в науке методологическим сопровождением дает ценные представления о природе спортивного досуга в Саратове³.

Положения, вынесенные на защиту:

1) Спорт в Советском союзе имел четкую социальную направленность во всех сторонах его развития, что просматривалось в обращении большого внимания на государственном уровне общефизической подготовке рабочих и крестьян, как например Клубы Физической культуры при заводах (КФК)

2) Спорт в СССР выступал в качестве орудия пропаганды, и служил целям патриотического воспитания, что выражалось в ярко выраженной милитаризации спорта-комплексы ГТО и БГТО, спортивные кружки содействия обороне и другие.

большого футбола. М., 1968; Якушин М.И. Вечная тайна футбола. М., 1988; Бесков К.П. Моя жизнь в футболе. М., 1994; Бубнов А.А. Спартак – 7 лет строго режима. М., 2014.

³ См.: Приложение 1

3) Футбол, как самый популярный вид спорта в СССР и мире становится главным идеологическим рупором страны и играл важную роль в развитии спорта в стране. На начальном этапе это показывают товарищеские матчи с рабочими командами из Европы, стремящиеся показать уровень развития в социалистической стране, а на внутренней арене такие матчи показывали преимущество развития социалистического строя, над буржуазным. Усиливает демонстрацию такого преимущества то, что де юре футбольные команды заявлялись как любительские, несмотря на то, что де-факто футболисты являлись профессионалами и получали зарплату.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ. Основная база для развития спорта в Советский период была заложена еще в дореволюционный период. С середины XIX века создавались кружки и общества любителей спорта повсеместно, как например клуб любителей спорта в Петербурге или ОЛЛС-Общество Любителей Лыжного Спорта в Москве.

Важно отметить, что экономическое отставание страны пагубно влияло на развитие спорта, ситуация начала изменяться только в 1930е годы прошлого столетия. В отличие от Европы, царская Россия и СССР в ранние свои годы оставалась крестьянской страной, в то время как центры спортивной жизни сосредотачивались в городах. Крестьянское население относилось к спортивным внедрениям в их повседневную жизнь подозрительно.

В дореволюционный период, спортивные кружки культивировались на общественных, частных условиях и соответственно на частные средства. Руководство страны распространению спорта выказало интерес, но материальной помощи не оказывало

Футбол на тот момент в стране не выходил за рамки любительского уровня и не имел четкой структуры. Существовали чемпионаты городов, куда подать заявку на участие могла любая команда. Единый чемпионат страны, опять же созданный по инициативе Фульда, создан был в 1912 году, по олимпийской системе. Соревнования проходили не среди спортивных

клубов, а сборных команд городов. При этом организация чемпионата была достаточно условной, так как ответственность и расходы на проведение матча должна была нести принимающая сторона, которая зачастую не могла этого сделать, из-за чего игры чемпионата срывались или бойкотировались. Всего было проведен один чемпионат страны, победителем стала команда Санкт-Петербурга, второй чемпионат не был закончен.

В целом, развитие спорта в дореволюционный период было на начальном уровне. Спортивная жизнь велась исключительно в городах, в то время как около 90% населения страны было крестьянским. К тому же даже на уровне городов, развитие спорта было крайне локальным. В основном спортивные кружки формировались вокруг крупных предприятий, таких как Морозовская мануфактура в городе Орехово-Зуево. Эта локализация сохранится и в Советском союзе и закрепится как территориальный принцип развития физической культуры и спорта, влиявший на ее последующее развитие. В дореволюционной же России спорт преподносился в качестве нового популярного хобби.

В постреволюционный период наблюдается стремительный прогресс в популяризации физической культуры и спорта, где важнейшую роль играет государство. Спорт в период 1920х-1930х годов, несет ярко выраженную идеологическую цель, неоднократно подчеркиваемую постановлениями и декретами ВЦИК. Активная пропаганда физической культуры того времени носит яркий милитаристский характер, что обосновывается положением страны на внешнеполитической арене, и свежей памятью о недавнем крупном внутреннем вооруженном конфликте. Отсюда идет основная идея спортивного развития, не только улучшающего качество труда, но в первую очередь «подготовки бойцов с врагами коммунизма». Итогом стало появление широкомасштабных комплексов военной подготовки ГТО и БГТО, а также кружков спортивной и военной подготовки при Красной армии.

В последствии спорт приобретает функцию, как одного из методов выхода из международной изоляции. Появление Спартакиад рабочих народов, явилось в общественную жизнь не только как смотр спортивных достижений пролетариата. Одной из главных ролей было приглашение иностранных участников в соревнованиях. Как например участие немецкой делегации в Спартакиаде 1928гг, а также товарищеские матчи со сборной командой Турции.

Спартакиада явилась неким аналогом всемирных олимпиад, закрытых для на тот момент для советского участия. Формат соревнований был примерно идентичный: сборные городов соревнуются, в нескольких спортивных дисциплинах. Практика проведения таких игр стала популярной и общепринятой, и привело к тому, что впоследствии появятся отдельные Спартакиады добровольных спортивных обществ и соревнования на местных уровнях.

Спорт, как орудие пропаганды социализма, помимо настроя на укрепление общей физической подготовки делал упор на массовость спортивных мероприятий, без которой пропаганда теряла бы смысл. В связи с этим стали проводиться широкомасштабные спортивные смотры и праздники, дни спорта и дни физкультурника. Парады спортсменов проходили во всех городах с большим размахом. Однако нужно отметить, что спорт высших достижений, а именно атлеты такого плана были основными участниками парадов физкультурников, всегда отличался небольшой популярностью среди болельщиков. В целом спортивная политика советской власти была имела три направления –Идеологическое воспитание, общая физическая подготовка и подготовка обороноспособности граждан. К тому же спорт на протяжении всего Советского периода использовался, как инструмент международных отношений, где целью являлась демонстрация преимущества социалистического строя над капиталистическим.

Футбол в СССР пришел уже достаточно популярным видом спорта, имевшим определенную аудиторию соперников. Ими являлись участники футбольных соревнований Российской империи, которые продолжили свое дело уже в новом государстве. В целом, в развитии футбола в Советском союзе можно выделить три этапа:

Первый этап 1922-1936 год, футбол по-прежнему находится в процессе становления, как в плане поиска системы, так и развития инфраструктуры, но игра уже закрепляется как самый популярный вид спорта. В этот период основывается большинство команд, и закрепляется локализация футбольных клубов по территориально-производственному принципу. Команды в СССР, как правило, или представляли завод или организацию, как например футбольная команда «Серп и Молот», представляющая одноименный завод, или организовывалась из ДСО, таких как «Спартак» и «Динамо». Таким образом закрепляется шефство над футбольными коллективами: НКВД берет под свой контроль Динамо, ЦДКА находится под попечительством Красной Армии. В болельщицкой же среде эти факторы способствовали самоопределению болельщиков по командным, а не идеологическим принципам. Болельщики не задумывались о классовой борьбе, они шли на зрелище.

Зрелище в плане игр в этот период сохранялось по дореволюционным шаблонам. Проходили отдельные чемпионаты городов, в которых в общей сложности участвовали более 100 команд. Национальное первенство также проводилось по системе 1912-1914 гг. между сборными городов. Более того, соревнования не были регулярными и проходили с большими перерывами.

Пресса в рассматриваемый период, подогревала интерес к футболу, преследуя пропагандистские цели. Широко освещались поездки рабочих команд СССР за рубеж, по сути являвшимися сборной из лучших игроков страны, ярко преподносились победы над коллективами пролетариата Франции и Германии. Однако противостояли советским футболистам отнюдь

не профессионалы, а команды рабочих, поэтому успех был предсказуем. Позиционирование Советского спорта, как любительского было главным идеологическим ходом и стоит отметить, что на этом этапе футбольная жизнь действительно проходила на любительском уровне, ввиду тогда еще недостаточной тактической и физической подготовки. К тому же футбольная инфраструктура находилась в стадии развития, футбольные площадки только возводились, и вмещали не более 5000 человек. Первый крупный стадион «Динамо» был построен только в 1928 году.

Второй этап предположительно можно датировать рамками 1936-1941 годов. Футбол окончательно закрепляется в положении главного вида спорта у партийного руководства, которое не только следило за массовостью посещения мероприятий, но и непосредственно курировало спортивные команды. С 1936 года советский футбол наконец обретает более-менее четкую структуру в виде чемпионата (уже командного, а не сборных городов) и Кубка СССР, первым чемпионом становится московское Динамо. Посещаемость матчей выросла, что связано со строительством новых крупных футбольных площадок, однако в провинции, и не самые принципиальные столичные поединки собирали около 200-300х человек.

Во время Великой Отечественной войны, футбол прекратил свое развитие. Отдельно выделить можно несколько матчей, в Сталинграде и блокадном Ленинграде направленным на поднятие боевого духа армии и тыла. В Москве и в нескольких тыловых городах продолжали проходить городские чемпионаты. В целом период с 1941 по 1945 год по объективным причинам выпал из футбольной жизни.

Третий этап продолжался с 1946 года до 1970х годов. Для этого периода характерен выход страны на международную арену в политическом, и соответственно, спортивном плане. Проводились поездки футбольных команд за рубеж, в частности триумфальное турне Динамо в Англию. Восстанавливается идея спорта как идеологического оружия на буржуазно-капиталистические страны. Чемпионат СССР возобновляется и

обретает четкую структуру разделения на Высший и Первый эшелон также территориальные лиги. Восстанавливаются стадионы, причём зачастую рядовыми гражданами и любителями футбола.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Футбол в Советском союзе должен был стать в первую очередь орудием классовой борьбы. Эта роль отводилась именно футболу, как самому популярному, а соответственно, самому массовому виду спорта. Альтернатив, как таковых не было. Спорт высших достижений безусловно был направлен на ту же цель, но он был менее массовым по посещаемости, и достаточно трудно было замаскировать его под любительский, что было взято как практика в Союзе. Поэтому идеологическим проводником должен был стать массовый вид спорта, обладающий большой популярностью и аудиторией как в стране, так и за рубежом. Выбор автоматически сужается до футбола и хоккея, что и объясняет схожесть их развития в СССР. К тому же зачастую болельщики ходили и на футбол, и на хоккей, болея за одну команду, например, Динамо. На внутренней арене футбол должен был показывать рабочий потенциал, так как все футболисты были одновременно работниками определенных сфер жизнедеятельности: заводов, силовых структур, работников торговли и т. д. На внешней арене цель была та же, но уже направленная на пропаганду социалистических идей. Однако, как на внутреннем, так и на внешнем поприще футбол, как социально-политическое явление не показал себя. Территориально-производственный принцип появления команд привел к противоположному явлению. Болельщики ассоциировали себя с командой, а не с рабочим классом в целом. Этим может объясняться столкновения и случаи беспорядков на стадионах. Помимо этого, можно проследить причину агрессии на трибунах в плохой футбольной инфраструктуре. Крупные инциденты проходили в начальный период развития футбола, до 1936 года и в первые послевоенные годы, когда не было подходящих условий для болельщиков: неудобные стадионы или их полное отсутствие, либо же отсутствие путей сообщения. Официальной причиной беспорядков, как

правило подчёркивающейся в прессе, становилось неудовлетворительное судейство. Однако это только верхушка айсберга.

Тяжело держать командный вид спорта с такой аудиторией как футбол, на идеологических рельсах, даже на уровне чемпионатов СССР этого сделать не удалось. Футболисты получали зарплаты, переходили из одной команды в другую. Отличия от Европейского футбола, было разве что в суммах. В зарубежных играх опять же идеологического давления не оказывалось. До 1950го года, команды редко встречались с профессиональными коллективами, а в основном с командами рабочих из других стран,а редкие встречи с клубами-профессионалами зачастую оканчивались поражением, ввиду нехватки тактического опыта, и кадров, которые могли бы его предоставить. После 1950 года, мир окончательно стал биполярным и закрепился на два лагеря, следовательно, идеологический пресс на Европейские команды не мог работать качественно. Тем более, демонстрация качества подготовки социалистического уровня подразумевает победы команды СССР во всех соревнованиях, однако этого, как мы видим, не было. На клубном уровне-3 победы в еврокубках за чуть менее, чем 50 летнюю историю. На уровне сборных команда СССР считалась серьезным соперником и командой топ-уровня, но побед так же было крайне мало, чемпионство Европы и два Олимпийских золота. Очевидно, что план идеологического давления не реализовал себя в Европе,такой вывод можно сделать по смене ориентиров идеологического прессса в южную сторону,где происходят турне в африканские страны, например, турне Спартака в Алжир в 1964 году. Интересно, что помимо спартаковцев в турне участвовали ростовские армейцы Понедельник и Матвеев и легендарный голкипер Динамо Лев Яшин. Очевидно, что с такой комплектацией команд, такие зарубежные поездки имели не только спортивные цели.

Организованное боление, или фанатская особая субкультура для рассматриваемого периода нехарактерна. Фанатизм только начинает развиваться в 1970-е годы при том крайне локально. Первые организованные

поклонники появились у команды Спартак, они же дали толчок к развитию любителям футбола других Московских команд. Однако говорить о полноценном фанатизме нельзя. Признаками футбольного фаната являются, как правило, одежда или атрибутика цветов команды, как маркер самоопределения, Активная голосовая и визуальная поддержка на стадионе и посещение выездных матчей команды. Отдельным признаком хулиганствующих фанатов являются проявление агрессии к болельщикам других команд. Из всех вышеперечисленных признаков ни один в полной мере не соответствовал уровню фанатизма. Случаев беспорядков на стадионах и вне их было достаточно, но все они имели стихийный характер.