

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра социологии коммуникаций
и управления на базе администрации
Энгельсского муниципального района

**ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРОЙ В МУНИЦИПАЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ**

(НА ПРИМЕРЕ ЭНГЕЛЬСКОГО РАЙОНА)

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 5 курса 524 группы
направления подготовки 38.03.04 - Государственное и муниципальное
управление
социологического факультета
Бедновой Любови Сергеевны

Научный руководитель

доктор социологических наук, профессор _____ Д.В.Покатов
подпись, дата

Зав. Кафедрой

доктор социологических наук, профессор _____ Л.С. Аникин
подпись, дата

Саратов 2017

Во введении обозначена актуальность исследования, степень изученности, объект, предмет, цель, задачи исследования, данного исследования.

Актуальность данной темы заключается в том, что изучение особенностей государственного управления сферой культуры, познание специфики рассматриваемой отрасли, ее роли и места в формировании общественных отношений, позволит найти в профессиональной деятельности адекватные современным условиям социально-экономического развития страны формы и методы управления сферой культуры. Полномочия регионов и муниципалитетов в сфере культуры рассредоточены по целому ряду общих и отраслевых законов и не представляют собой четкой единой системы.

Объект исследования – управление культурой на муниципальном уровне.

Предмет исследования – механизмы управления культурой на муниципальном уровне.

Цель исследования – рассмотреть механизмы управления культурой на муниципальном уровне.

Для достижения данной цели работе поставлен ряд задач:

- изучить особенности муниципальной политики в сфере культуры;
- рассмотреть особенности управления культурой на муниципальном уровне;
- изучить организацию деятельности муниципальных учреждений культуры;
- дать характеристику культурной сферы муниципального района г. Энгельс;
- провести анализ управления культурой Энгельского муниципального района;
- обосновать существующие проблемы в сфере управления культурой г. Энгельса;

- исследовать основные направления развития сферы культуры г. Энгельса.

Структура работы состоит из введения, трёх глав заключения и списка использованной литературы.

Первая глава работы теоретическая. В ней рассматриваются особенности муниципальной политики в сфере культуры, особенности управления культурой на муниципальном уровне, а также организация деятельности муниципальных учреждений культуры.

В результате изучения собранного материала по первой главе, был сделан следующий вывод:

Культура является фактором, который оказывает влияние на организацию жизни общества. Культурные ценности, которые создаются обществом, определяют развитие этого общества.

Государство - это тот основной внешний орган, который оказывает регулирующее воздействие на сферу культуры в современном обществе. Благодаря государству происходит формирование и осуществление культурной политики. Одной из важных задач государства является формирование и осуществление грамотно выстроенной культурной политики. Жизнеспособность, а также место государства в цивилизованном мире определяются уровнем развития культуры.

Государственная политика в сфере культуры направлена на реализацию и развитие духовного и культурного потенциала граждан как основы устойчивого, развития всей России. Управление сферой культуры – важное направление муниципальной политики, которое во многом определяет комфортность проживания населения на муниципальной территории.

Управление культурой муниципального образования является важным направлением социальной политики муниципалитетов, которое во многом определяет комфортность проживания населения на муниципальной территории.

Культурой считается исторически сложившийся уровень развития общества, который выражен в различных типах и формах, в которых реализуются творческие силы и способности человека, а также в создаваемые людьми ценности.

Одна из главных приоритетных задач, которые стоят перед государством, и определяют не только его жизнеспособность, но и место в мире, является формирование и осуществление осмысленной культурной, а также согласовывает интересы и потребности в культуре разных слоев социума, национальных, территориальных, и других общностей.

Политика муниципалитетов в области культуры опирается на принципы государственной политики.

Органы муниципального самоуправления, уполномоченные в сфере культуры - управления культуры или отделы, являются отраслевыми исполнительными органами местного самоуправления, которые наделены полномочиями для решения вопросов на уровне муниципального образования.

Управление сферой культуры - одно из важных направлений муниципальной социальной политики. Данное направление во многом оказывает влияние на уровень комфорта проживания населения на муниципальной территории.

Органы муниципального самоуправления, уполномоченные в сфере культуры - управления культуры или отделы, являются отраслевыми исполнительными органами местного самоуправления, которые наделены полномочиями для решения вопросов на уровне муниципального образования.

Организационная специфика деятельности на муниципальном уровне определяется муниципальным заданием. Министерство культуры РФ определило перечень муниципальных услуг.

Деятельность учреждений сферы культуры одна из важных компонентов культурной жизни муниципалитета. Накопившиеся проблемы в сфере культуры превышают возможности муниципалитетов по их решению.

Отрасль культуры ориентируется на финансовую поддержку, и поэтому оказалась наименее подготовленной к рыночным отношениям.

Из-за того, что отсутствуют материальные и моральные стимулы, меценатство сферы культуры медленно развивается и не оказывает существенное влияние на ее состояние. Также возможность увеличить собственные доходы у учреждений культуры ограничена не только недостаточным уровнем благосостояния населения, но и их социальными целями.

Успех развития сферы культуры муниципалитета, является одним из необходимых условий приоритетных задачи достижения целей в долгосрочном развитии.

Высокая степень износа, имеющихся музыкальных инструментов, компьютеров, оргтехники, звукового оборудования, также является наиболее проблемной. Средств на их обновление недостаточно.

Устаревает материально-техническая база учреждений и не соответствует современным стандартам и требованиям, а также культурным требованиям населения муниципалитетов.

В таких условиях учреждениям культуры муниципалитетов становится сложнее конкурировать в борьбе за свободное время населения в условиях стремительного роста рынка электронных изданий, информационных технологий и распространения средств массовой коммуникации. Это негативно сказывается на возможности увеличения доходов учреждений культуры от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.

Во второй главе управление культуре на муниципальном уровне рассмотрено на примере г. Энгельса.

Сфера культурной жизни Энгельсского муниципального района обеспечивается деятельностью 103 объектов культуры различного типа, в состав которых входят:

- 40 муниципальных организаций клубного типа: 21 дом культуры и 19 домов досуга (филиалов домов культуры);
- 9 школ искусств и 1 музыкальная школа;
- МБУ "Централизованная библиотечная система" Энгельсского муниципального района, в состав которого входят 50 объектов (2 центральные библиотеки и 48 библиотек-филиалов);
- МБУ "Энгельсский краеведческий музей";
- МБУ Центр народного творчества "Дружба" Энгельсского муниципального района;
- МБУ "Энгельсская районная концертная организация"

Ежегодно учреждениями культуры Энгельсского муниципального района проводится более 1000 мероприятий, самые яркие из них надолго остаются в памяти жителей, приобретая известность далеко за пределами области.

О потенциале Энгельсского муниципального района и тот факт, что на базе местных учреждений культуры регулярно проводятся показательные семинары, мастер-классы для работников культуры Саратовской области.

Основными задачами управления культурой являются:

- организация обслуживания библиотечной системой населения, комплектование их библиотек книжными фондами;
- создание условий необходимых для оснащения поселений, которые входят в состав Энгельсского муниципального района, услугами по организации досуга и услугами организаций культуры;
- создание условий, необходимых для развития и пропаганды местного народного художественного творчества;
- организация музейного обслуживания Энгельском муниципальном районе;

- способствовать изучению и обобщению передового опыта работников культуры, организовывать, пропагандировать и внедрять в практику работы учреждений культуры Энгельсского муниципального района;

- организовывать деятельность всех предприятий сферы культуры;

- оказывать содействие и поддержку деятельности на территории Энгельсского муниципального района общественных центров и организаций национальных культур, граждан, проживающих вне своих национально-государственных образований;

- организация работы общерайонных общественных формирований, осуществляющих деятельность в сфере культуры;

- создание условий для культурно-творческой деятельности, эстетического и художественного воспитания населения;

- иные задачи в сфере культуры в соответствии с действующим законодательством.

Основные мероприятия направлены на развитие сферы культуры, в том числе:

- увеличение количества районных мероприятий, направленных на повышение уровня исполнительского мастерства;

- увеличение мероприятий, направленных на укрепление российской гражданственности, воспитание чувства патриотизма, единение народов и пр.;

- привлечение любительских объединений различных категорий населения для организации творческого досуга;

- развитие разнообразных форм любительского творчества и культурно-досуговой деятельности;

- развитие системы повышения квалификации и непрерывного образования работников сферы культуры;

- укрепление материально - технической базы организаций культуры.

В третьей главе рассмотрены основные проблемы управления в сфере культуры и пути их решения.

Законодательные нововведения последних лет сильно обострили проблему бюджетного финансирования клубных учреждений. Уменьшение бюджета означает необходимость увеличения количества платных услуг в этих учреждениях. Кроме того, все чаще встает вопрос о целесообразности существования учреждений подобного рода вообще. И если ответ на вопрос о целесообразности отчасти освещается частотой посещений и желанием посетителей посещать Дома культуры чаще, то проблема эффективности работы остается открытой.

Одним из самых эффективных способов решения проблем отрасли культуры является внедрение методов программно-целевого планирования, которые позволяют соединять разные источники финансовых средств, а также привлекать другие формы поддержки, направленные на реализацию целей государственной культурной политики.

Основой для разработки Программы являются результаты, достигнутые в сфере развития культуры на территории муниципального образования город Энгельс.

В ходе реализации Программы предполагается достижение следующих результатов:

- создание благоприятных условий, способствующих творческой деятельности, интеграции российских и мировых культурных процессов, освоению новых форм и направлений в сфере культурного обмена;
- увеличение расширения и доступности предоставления гражданам культурных благ и информации в культурной сфере;
- сосредоточение ресурсов, необходимых для решения приоритетных задач в сфере культуры, модернизации ее материальной базы;
- увеличение среднего числа мероприятий на одно учреждение культурно-досугового типа со 180 до 220;

- увеличение числа занимающихся в кружках и клубах по интересам с 1500 до 1750 человек;

- увеличение числа проведенных мероприятий в местах массового отдыха с 120 до 180;

- укрепление материально-технической базы 6 учреждений культуры.

Управление культуры администрации Энгельсского муниципального района обеспечивает выполнение всех мероприятий с соблюдением установленных сроков и объемов финансирования из бюджета Энгельсского муниципального района.

Управление культуры администрации Энгельсского муниципального района предоставляет в установленном порядке необходимую отчетную информацию в комитет экономики, промышленности и развития потребительского рынка администрации Энгельсского муниципального района, разрабатывает предложения по корректировке Программы.

Основными целевыми индикаторами и показателями выполнения данных мероприятий избраны показатели, позволяющие адекватно оценить процессы достижения результатов, измерить на основе отобранных критериев результаты развития процессов в динамике, осуществить мониторинг реализации запланированных мероприятий.

Оценка эффективности реализации мероприятий осуществляется посредством мониторинга.

Несмотря на развитую теоретическую и методологическую базу в области культурного проектирования, учреждениям культуры не удается подготавливать и реализовывать масштабные и качественные проекты, интересные не только местным жителям, но и приезжим. Во многом это связано с тем, что ресурсная база отдельно взятой организации культуры ограничивает ее возможности размером дотаций, поступающих из муниципального бюджета. Особенно от этого страдают малые города и села.

Решением этой проблемы могут стать совместные проекты муниципальных учреждений культуры города.

Подход, обеспечивающий взаимодействие учреждений культуры на уровне интеграции средств, а также объединенное проектирование позволят решить, главным образом, три больших ресурсных проблемы: пространственно-территориальную разрозненность, организационно-финансовое снабжение и технологические нестыковки, а также поможет руководителям и культурным специалистам приобрести опыт совместной деятельности

Таким образом, одним из главных направлений развития сети учреждений культуры г. Энгельса, может стать интеграция. Объединение потенциалов учреждений культуры в качестве фактора повышения эффективности в процессе решения важнейших социально-культурных задач муниципального сообщества, может повысить эффективность работы

у
ч
р
е
ж
д
е
н
и
й

к
у
л
ь
т
у
р