

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра социологии коммуникаций
и управления на базе администрации
Энгельсского муниципального района

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-
КУЛЬТУРНОЙ СФЕРОЙ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки V курса 526 группы
направления подготовки 38.03.04 – «Государственное и
муниципальное управление»
Социологического факультета

Валиевой Асии Ташбулатовны

Научный руководитель

Кандидат социологических наук, доцент _____ Т.Н. Кошелева

подпись, дата

Зав. кафедрой

доктор социологических наук, профессор _____ Л.С. Аникин

подпись, дата

Саратов 2017

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования. В настоящее время вопрос о государственном управлении социально-культурной сферой в России предстает достаточно острой проблемой. Так как в условиях политики санкций, проводимой в отношении нашего государства развитыми странами Запада, государственное управление данной сферой должно проводиться с учетом продолжающегося структурного кризиса российской экономики. Социально-культурная сфера во многом определяет уровень развития общества, в первую очередь социально-экономическое развитие страны. Социально - культурная сфера в области государственного управления охватывает сразу несколько отраслей, которыми свойственны свои отличительные особенности, что делает ее одной из самых сложных и специфичных.

В ходе прогрессивного развития общественных отношений и их модернизации в современных российских условиях возрастает значение социально-культурной сферы.

Государство является выразителем общих интересов и устремлений разнородных частей общества, выступает гарантом его единства и безопасности. Одна из главных функций государственного управления социально-культурной сферой является поддержание в обществе классового компромисса, правового порядка, гражданской солидарности, стабильности и сотрудничества жителей страны с учетом этнического конфессионального разнообразия. Именно на региональном уровне происходит становление социально-культурной политики государства, такой, которая объединяет местную специфику и общенациональные тенденции. Следовательно, актуальность исследования государственного управления социально-культурной сферы очевидна, и в социологических исследованиях решение данной проблемы выступает как одно из главных направлений.

Степень научной разработанности. Теоретическую основу

составляют работы отечественных исследователей в области государственного управления. Вопросы формирования и реализации социальной политики находят свое отражение в работах И.В. Журавлевой, Н.В. Лакомовой, А.Н. Аверина, Е.И. Холостовой, Г.А. Малышевой, Е.П. Тавокина и др. Изучение государственного управления социально-культурной сферы проводилось Н.И. Лапиным, А.В. Тихоновым, Л.А. Беляевой, П.В. Савченко, Е.М. Кузнецовой, Л.И. Рудич, Г.В. Хасиной, В.А. Корнилович. Т.З. Адамьянц в своей статье представляет комплексные социально-диагностические исследования, где рассматривает социально значимые результаты взаимодействий и взаимовлияний, которые происходят между современной социокультурной средой и аудиторией. А.Л. Маршак и Л.В. Рожковаразобрали теории и исторический опыт модернизации, а так же конкретные примеры культурной модернизации в зарубежной и отечественной практике дали описание этого явления, раскрыли задачи и пути обновления российской культуры. Так же исследовали проблемы социально-культурной модернизации в своих научных работах В.В. Лапкин, О.В. Аксенова, И.С. Семененко, Н.Е. Тихонова, Н.Н. Зарубина.

Исследованием проблемы реформирования властно-управленческой вертикали в связи с особенностями протекания процессов социокультурной модернизации в регионах России занимался авторский коллектив: А.В. Тихонов, Е.М. Акимкин, В.С. Богданов, Е.Г. Бунов, Г.В. Градосельская и т.д. Р.Р. Шайхметов рассматривал методологические подходы к государственному-частному партнерству в социально-культурной сфере.

В процессе исследования использовались аналитические материалы российских научно - исследовательских институтов, материалы российских и международных научно-практических конференций, монографическая литература, информационные ресурсы и базы, размещенные в сети Интернет, постановления и программы Правительства РФ и указы Президента РФ, законодательные акты РФ, методические и нормативные акты исполнительных органов власти, Саратовской области и

Перелюбского района.

Цель бакалаврской работы заключается в исследовании государственного управления социально-культурной сферой.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- рассмотреть теоретические аспекты государственного управления социально-культурной сферой;
- рассмотреть нормативно-правовые основы государственного управления социально-культурной сферой;
- проанализировать государственное управление социально-культурной сферой (на примере Муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая районная библиотека» Перелюбского муниципального района).

Объектом исследования является социально-культурная сфера.

Предмет исследования - государственное управление социально-культурной сферой (на примере Муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая районная библиотека» Перелюбского муниципального района).

Структура бакалаврской работы представлена введением, тремя разделами, заключением, списком использованных источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обосновывается актуальность темы исследования, раскрывается степень ее разработанности, определяются цель, задачи, объект и предмет, методологическая основа и теоретические источники.

В первом разделе представлен теоретический анализ государственного управления социально-культурной сферой. Отечественные социологи и культурологи предлагают рассматривать понятия «социум» и «культура», как относительно самостоятельные реальности, для лучшего понимания специфики «социально-культурная сфера». Культура, вносит содержательный смысл в это понятие и указывает на сферу активности субъекта деятельности. Целью социально-культурной сферы является не что иное, как создание и обеспечение условий для социально-культурной деятельности, а также обогащение духовной жизни людей в целом. Были рассмотрены следующие основные понятия:

- **культура** – определенная совокупность социально приобретенных и транслируемых из поколения в поколение значимых идей, ценностей, обычаев, верований, традиций, норм и правил поведения, посредством которых люди организуют свою жизнедеятельность.
- **государственная культурная политика** (государственная политика в сфере культуры) – совокупность целей, принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению и развитию культуры, а также средств для достижения указанных целей и сама деятельность государства в сфере культуры.

Социально-культурная сфера представляет собой совокупность предприятий, учреждений, организаций и органов управления, осуществляющих производство, распределение, сохранение и организацию потребления товаров и услуг социально-культурного и информационного назначения, обеспечивая тем самым удовлетворение культурных и информационных потребностей населения.

Под *государственным управлением социально-культурной сферой* понимается механизм реализации целей социально – культурной политики, путем издания законов и др. нормативных правовых актов, определяющих предлагаемые государством правила деятельности в соответствующей сфере.

Отраслевая структура социально – культурной сферы состоит из отрасли культуры, здравоохранения, образования, отрасли бытового обслуживания, ЖКХ, социального обеспечения, науки. В рамках управленческой парадигмы СКС особое значение приобретает характеристика двойственной природы ее потенциала, который представлен в виде социально-экономического и культурно-художественного компонентов. По отношению к каждому из них существуют различные пределы управления. Соответственно этой двойственной природе СКС разрабатываются и цели управления.

Социокультурная модернизация становится императивом, базовым условием социально ориентированного развития. На основе изученного материала можно утверждать, что в обществе увеличивается разочарование последствий социальной политики России и формируется общественный запрос на пересмотр и коррекцию ее курса. Тем не менее, это не означает, что граждане не видят преимуществ рыночной системы и не стремятся воспользоваться шансами, которые дает свобода предпринимательства. Однако наряду с этим жители России хотят, чтобы в стране действовала и развивалась эффективная система социальных гарантий, источником которой является государственная власть. Особенность менталитета россиян такова, что для них важно видеть справедливость общественного устройства. Идея социальной справедливости имеет главное значение для представлений граждан страны о ее лучшем будущем. Эта идея традиционно присутствует в массовом сознании и настолько глубоко укоренена, что может, по мнению исследователей, стать консолидирующим фактором для российского общества и стержневой частью модели общероссийской культуры.

Традиционализм, будучи базовым элементом общественных настроений в России, проявляется в отношении сограждан к государству как к главному гаранту обеспечения социальной защиты и справедливого распределения. С учетом этой особенности массового сознания россиян разгосударствление социальных отраслей трудно признать целесообразной политикой. При такой специфике социального контекста в России необходим взвешенный подход к политике реформ, затрагивающих важнейшие общественные интересы. Подобный подход, как представляется, предусматривает поиск оптимального сочетания рыночных механизмов с формами государственного участия в социальной сфере, что позволило бы гармонизировать выполнение задач по совершенствованию системы социальных гарантий с макроэкономическими потребностями страны. Только это способно сформировать оптимальное соглашение в обществе и обеспечить властям поддержку со стороны граждан в их реформаторских усилиях. В качестве первоочередных мер по улучшению материального положения россиян, специалисты рекомендуют повысить ряд базовых показателей, включая МРОТ и величину прожиточного минимума, а также увеличить размеры пенсий и социальных пособий. Это содействовало бы оживлению внутреннего спроса и благоприятно сказалось на экономике страны. Рассматривается так же необходимость расширения государственных инвестиций в социальную сферу, что способно дать экономический эффект в средне- и долгосрочной перспективе. Как известно, финансирование социально - культурной сферы нельзя рассматривать просто в качестве расходной статьи бюджета. Государственное управление социально-культурной сферой есть механизм реализации целей социально – культурной политики, путем издания законов и иных нормативных правовых актов, определяющих предлагаемые государством правила деятельности в соответствующей сфере.

Во втором разделе рассмотрены нормативно-правовые основы государственного управления социально-культурной сферой. Первый

значимый этап государственного управления социально-культурной сферой – формирование законодательной базы. Конституция РФ в соответствии со ст.7, провозглашает Россию социально-ориентированным государством, которое призвано обеспечить достойную жизнь и свободное развитие каждого гражданина РФ. Конституция РФ гарантирует основные социальные права граждан. Государство защищает права своих граждан на бесплатное образование и здравоохранение, способствует развитию социальных услуг. Социально-культурная деятельность в Российской Федерации регулируется целым рядом законов. Важным направлением в законодательстве является отражение проблем и специфики социально-культурной сферы в иных законодательных актах. Это вопросы деятельности организаций и учреждений социально-культурной сферы, охраны и сохранения культурного наследия, социального обеспечения работников социально-культурной сферы и др. Президент и Правительство Российской Федерации исполняют общее руководство разобранными областями социально-культурной сферы. Специализированное государственное управление, в социально-культурной сфере начиная с мая 2008 года, выполняют министерства РФ, в ведении каждого из них имеются федеральные службы и агентства. Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации (Минтруд России) - федеральный орган исполнительной власти, который осуществляет функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере демографии, уровня жизни и доходов, труда и т.д. Правовым актом - ФЗ «Об образовании» №273-ФЗ предусмотрена реализация конституционного права на образование. Министерство образования науки (Минобрнауки) РФ – федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, науки, научно-технической инновационной деятельности, нанотехнологий, интеллектуальной собственности, а также в сфере воспитания, соцподдержки

и соцзащиты обучающихся и воспитанников образовательных учреждений. Государственное управление в сфере культуры производит Министерство культуры РФ, которое осуществляет государственную политику, а так же нормативно-правовое регулирование, в указанной отрасли.

В области регионального законодательства в социально - культурной сфере так же идет поиск. Каждый регион России уникален, обладает только ему присущими специфическими условиями, ресурсами и положением в государстве. Регионы, в недавнем прошлом лишенные собственных механизмов управления, стали субъектами правового регулирования. Общая цель регионального законодательства - выявляя специфику регионов в контексте общероссийской культурной жизни, создать сбалансированное, динамичное и устойчивое развитие территорий. В социально-культурной сфере так же применяются административные методы регулирования путем лицензирования отдельных видов социально-культурной деятельности. На региональном уровне в социально – культурной сфере Саратовской области были разработаны следующие государственные программы: Государственная программа Саратовской области «Развитие физической культуры, спорта, туризма и молодежной политики» на 2014-2020 годы (с изменениями на 10 февраля 2017 года) и «Культура Саратовской области до 2020 года». Правовую основу социально-культурной сферы составляют Конституция РФ, федеральные законы, нормативные правовые акты Президента и Правительства РФ, а также акты, принимаемые органами исполнительной власти и муниципальными образованиями в соответствии с их компетенцией. Государственное управление социально-культурной сферы основано на конституционном принципе приоритета прав и законных интересов человека.

В третьем разделе проанализировано государственное управление социально-культурной сферой (на примере Муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая районная библиотека»

Перелюбского муниципального района). В соответствии с учредительными документами основной целью деятельности МБУК «Межпоселенческая районная библиотека» Перелюбского муниципального района является организация информационно-библиотечного обслуживания населения Перелюбского района. МБУК «Межпоселенческая районная библиотека» Перелюбского муниципального района, является муниципальным общедоступным, информационным, образовательным и культурным учреждением. Согласно Уставу учреждения МБУК «МРБ» является юридическим лицом, имеет свое наименование, обладает обособленным имуществом, имеет самостоятельный баланс, смету, расчетный или иные счета в кредитных организациях, печать, штамп и бланки установленного образца. МБУК «МРБ» состоит из административных единиц, включающих Центральную библиотеку, Детскую библиотеку (необособленное структурное подразделение без статуса юридического лица) и филиалы библиотек МБУК «МРБ» по поселениям.

Государственное управление социально-культурной сферой в Муниципальном бюджетном учреждении культуры «Межпоселенческая районная библиотека» Перелюбского муниципального района в своей деятельности руководствуется Конституцией РФ, Гражданским кодексом РФ, Федеральным Законом № 131-ФЗ от 06.10.2003 г. «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ», Федеральным Законом № 83-ФЗ от 08.05.2010 г. «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений», Федеральным Законом № 78-ФЗ от 29.12.1994 г. «О библиотечном деле», указами Президента, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Саратовской области и Перелюбского района.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческая районная библиотека» Перелюбского муниципального района в пределах своей компетенции планирует свою деятельность и определяет направления

ее развития, исходя из целей и задач, предусмотренных ее Уставом, наличия творческих и хозяйственных ресурсов и перспектив творческо-производственного и социального развития Учреждения.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческая районная библиотека» Перелюбского муниципального района своей деятельностью реализует ряд важных целей и задач в области государственного управления социально-культурной сферой. МБУК «МРБ» осуществляет государственную политику в области библиотечного обслуживания населения Перелюбского района. А так же сохраняет культурное наследие и создает необходимые условия для реализации права граждан на библиотечное обслуживание. На основе соответствующих учредительных документов, Учредителем Учреждения является администрация Перелюбского муниципального района Саратовской области. Учреждение находится в ведомственном подчинении Отдела культуры администрации Перелюбского муниципального района Саратовской области, который выполняет координацию и регулирование деятельности Муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая районная библиотека» Перелюбского муниципального района, контроль за обеспечением сохранности и использованием библиотечных фондов. Полномочным органом по руководству работой учреждения является Отдел культуры администрации Перелюбского муниципального района. Имущество Муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая районная библиотека» Перелюбского муниципального района является муниципальной собственностью Перелюбского района Саратовской области и закрепляется за ней на праве оперативного управления. Финансирование Муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая районная библиотека» Перелюбского муниципального района происходит за счет субвенций переданных на выполнение полномочий по библиотечному обслуживанию от поселений муниципальному району, финансирования на комплектование фондов из

бюджета муниципального района и дотаций от бюджета Саратовской области. На основе нормативных документов, регламентирующих деятельность учреждения и внутренних документов, было изучено и проанализировано, каким образом осуществляется государственное управление социально-культурной сферы в Муниципальном бюджетном учреждении культуры «Межпоселенческая районная библиотека» Перелюбского муниципального района. Государственное управление социально-культурной сферой в данном Муниципальном бюджетном учреждении культуры «Межпоселенческая районная библиотека» Перелюбского муниципального района является относительно стабильным. Тем не менее, необходимо активизировать процессы модернизации технологической и технической базы МБУК «МРБ», так же требуется совершенствование методов и форм организации деятельности.

В заключении работы подводятся итоги бакалаврского исследования, даются теоретические выводы, формулируются практические рекомендации, а так же намечаются дальнейшие пути исследования данной проблемы.