

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬ-
НОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУ-
ДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Балашовский институт (филиал)

Кафедра экономики и права

**РАЗРЕШИТЕЛЬНЫЙ ПОРЯДОК ВВОЗА И ВЫВОЗА
ОТДЕЛЬНЫХ КАТЕГОРИЙ ТОВАРОВ
(НА ПРИМЕРЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ)
АВТОРЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ**

студентки 6 курса 64 «к» группы
специальности 38.05.02 «Таможенное дело»,
социально-гуманитарного факультета
Томиной Екатерины Алексеевны

Научный руководитель
доцент кафедры экономики и права,
доцент _____

(подпись, дата)

И.С. Ермилов

Зав. кафедрой экономики и права
кандидат исторических наук,
доцент _____

(подпись, дата)

В.В. Назаров

Балашов 2017

ВВЕДЕНИЕ

Одной из важнейших задач любого государства является сохранение ценностей национальной культуры. Перемещение через таможенную границу Российской Федерации культурных ценностей характеризуется определенной спецификой. Как особый вид товара они могут ввозиться в страну и вывозиться за ее пределы под строгим контролем со стороны государственных органов и иметь разрешительный порядок при перемещении через таможенную границу Российской Федерации. Лица, заинтересованные в таком перемещении, вступают во взаимодействие с уполномоченными субъектами с целью получения специального разрешения.

Административные барьеры на путях прохождения предметов данного рода оправданы задачами защиты государственных интересов, охраны культурного достояния страны, борьбы с неправомерными посягательствами на культурные ценности. Развитие бизнеса в области торговли произведениями искусства в настоящее время по доходности занимает второе место после торговли наркотиками. Современная система национальных интересов страны относит культурные ценности к одним из основных объектов безопасности.

Несмотря на актуальность исследуемой темы, регулирование оборота культурных ценностей в области таможенного дела сопряжено с рядом проблем как нормотворческого, так и правоприменительного характера. Несовершенство действующего законодательства выражается в первую очередь в отсутствии единообразного понимания термина «культурные ценности». Принятый в 1993 году Закон Российской Федерации № 4804-І «О вывозе и ввозе культурных ценностей» (ред. 24.08.2013) не дает их однозначной характеристики и вступает в противоречие не только с иными федеральными законами, но и с нормами международного права.

В правовом механизме оборота культурных ценностей в качестве лидирующих субъектов участвуют Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации и Федеральная таможенная служба. Отсут-

ствие единой системы учета культурных ценностей, неполноценность нормативной базы для осуществления глобального контроля за движением предметов культурного наследия, недостаточная координация усилий названных органов исполнительной власти, проблемы квалификации правонарушений в данной сфере — вот причины нелегального перемещения культурных ценностей через таможенную границу, которое имеет устойчивую тенденцию к росту. Одной из функций таможенных органов Российской Федерации является пресечение незаконного оборота через таможенную границу культурных ценностей.

Вместе с тем нередки ситуации, когда гражданин фактически лишен возможности вывоза за рубеж предметов искусства, являющихся его собственностью на законных основаниях, или же предметов, не представляющих собой культурную ценность. Такое положение ставит участника таможенного правоотношения в условия, способствующие совершению нарушения таможенных правил. Кроме того, лишение возможности такого вывоза со стороны физических лиц ущемляет их право частной собственности, гарантированное Конституцией Российской Федерации.

Цель исследования: теоретическое изучение и анализ системы разрешительного порядка перемещения культурных ценностей через таможенную границу РФ, нормативно-правового регулирования данного процесса и разработка рекомендаций по совершенствованию механизма разрешительного порядка перемещения и контроля культурных ценностей.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть понятие и правовые признаки культурных ценностей.
2. Показать особенности работы органов государственного регулирования и контроля за вывозом и ввозом культурных ценностей.
3. Раскрыть нормативно-правовое регулирование разрешительного порядка ввоза и вывоза культурных ценностей.

4. Проанализировать порядок выдачи разрешений и таможенный контроль над вывозом культурных ценностей и ввозом культурных ценностей на территорию Российской Федерации.
5. Рассмотреть практику борьбы с таможенными преступлениями, связанными с культурными ценностями.
6. Представить совершенствование механизма разрешительного порядка перемещения и контроля культурных ценностей на основе проведенного анализа.

Объект исследования: правоотношения, возникающие в процессе разрешительного порядка перемещения через таможенную границу Российской Федерации культурных ценностей.

Предмет исследования: законодательство в областях административного и таможенного права, ведомственные нормативные акты, проекты актов законодательства, правоприменительная деятельность судебных и административных органов в части рассмотрения вопросов разрешительного порядка за движением культурных ценностей и их перемещением через таможенную границу Российской Федерации.

Нормативно-правовая база исследования: Таможенный кодекс Таможенного союза (ред. 12.08.2015), Закон РФ от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» (ред. 24.08.2013), Постановление Правительства РФ от 27 апреля 2001 г. № 322 «Об утверждении Положения о проведении экспертизы и контроля за вывозом культурных ценностей», Закон РФ от 9 октября 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (ред. 01.01.2016).

Методы исследования: общенаучные методы изучения: диалектический, системно-структурный, сравнительно-правовой, исторический, нормативно-логический, философский, метод перехода от общего к частному, от абстрактного к конкретному и другие.

Теоретическая и практическая значимость исследования заключается в обобщении теоретических положений, обосновании и развитии подхо-

дов к порядку ввоза и вывоза культурных ценностей, а также подходов к порядку их регулирования.

Теоретическая основа исследования. При написании дипломной работы использовались исследования ученых в области административного, таможенного и финансового права: Ю. С. Адушкина, О. Ю.Бакаевой, Д. Н. Бахраха, К. Г. Борисова, И. И. Веремеенко, Б. Н. Габричидзе, А. Н. Гueva, А. Н. Козырина, С. В. Кивалова, В.А . Максимцева, В. М. Манохина, Г. В. Матвиенко, И. В. Орлова, И. В. Тимошенко, С. Г. Пепеляева, Н. Г. Салищевой, Ю. Н. Старилова, Н. Ю. Хаманевой, Н. И. Химичевой, В.Е . Чиркина, Р. А. Шепенко и др.

Структура работы: дипломная работа состоит из двух глав, выводов по главам, заключения и списка использованных источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Российская Федерация обладает богатым потенциалом историко-культурного наследия и культурных ценностей, представлено это тысячами памятников археологии, истории, архитектуры и градостроительства, декоративно-прикладного искусства, документальными источниками и т. д., отражающими тысячелетний исторический путь народов.

История становления и развития культурных ценностей имеет очень далекие корни.

Вместе с развитием культуры появляется такое понятие, как «защита культурных ценностей», которое подкрепляется законодательно.

Разрешительный порядок ввоза и вывоза культурных ценностей контролируется органами государственного регулирования.

Для многонационального народа России объекты культурного наследия представляют собой особую уникальную ценность, а также являются неотъемлемой частью всемирного культурного наследия.

Необходимо сберечь все ценное, интересное и во многом уникальное наследие и в то же время уникальное прошлое России, созданное нашими

предками. И забота о культурном достоянии, которое является ярчайшим свидетельством высоких достижений народа в различных областях жизни, является благородной целью.

Большое количество организаций, занимающихся сохранением культурных ценностей и культурного наследия, к основным из которых относятся Министерство культуры, Федеральная таможенная служба Российской Федерации и многие другие учреждения, всячески максимально противостоят незаконным преступным деяниям по отношению к культурным ценностям.

Ввоз и вывоз культурных ценностей обладает определенной спецификой. Под ввозом культурных ценностей понимается перемещение через таможенную границу Российской Федерации культурных ценностей, находящихся на территории иностранного государства, без обязательства их обратного вывоза.

Правило, устанавливающее порядок ввоза культурных ценностей в Российскую Федерацию физическим лицом, установлено Письмом Федеральной таможенной службой России «О перечне товаров, подлежащих в соответствии с законодательством Российской Федерации декларированию в письменной форме».

Во время выпуска ценностей таможенным органам представляется документ о подтверждении регистрации данных предметов на территории Российской Федерации, при его отсутствии — уплачиваются таможенные пошлины с учетом стоимости ценностей.

В соответствии с международными договорами Российской Федерации или в связи с запросами компетентных органов иностранных государств ввоз культурных ценностей, в отношении которых объявлен розыск, запрещается. Такие ценности культуры задерживаются с целью их дальнейшего возвращения законным владельцам.

Под вывозом культурных ценностей понимается перемещение любыми лицами в любых целях через таможенную границу Российской Федерации культурных ценностей, находящихся на территории Российской Федерации,

без обязательства их обратного ввоза, в том случае, если эти ценности являются собственностью перевозящего лица.

Главным документом, на основании которого происходит пропуск ценностей культуры через границу, стало Свидетельство на право вывоза ценностей культуры, оно выдается Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия или его территориальными органами.

За незаконные ввоз и вывоз культурных ценностей, незаконную передачу права собственности устанавливаются уголовная и административная ответственности. Незаконные ввоз, вывоз и передача права собственности на культурные ценности наносят ущерб взаимопониманию между народами. Это является одной из главных причин обеднения культурного наследия стран происхождения этих ценностей.

В целях решения этой проблемы Генеральная конференция Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры приняла Конвенцию о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности.

Возникают определенные проблемные вопросы, связанные с регулированием перемещения культурных ценностей при применении законодательства на практике. Главная проблема связана с перемещением через границу ценностей культуры с обманным использованием документов и средств идентификации.

К сожалению, объекты культурного достояния страны, которые имеют очень масштабное значение для истории России, очень часто являются объектом перемещения без разрешения законом — вывоза с помощью различных способов обмана. Очень сложно выявлять подобные правонарушения, все сводится к тому, что большая часть фальшивых или липовых документов изготавливается специалистами высокого уровня, затрагивая современную компьютерную технологию.

Все сможет решить только координация деятельности органов таможни посредством создания различных механизмов, взаимодействующих между собой с возможностью передачи информации между контролирующими органами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема перемещения культурных ценностей через таможенную границу государства актуальна во все времена. Сохранение культурных ценностей и их передача будущим поколениям – одна из важнейших целей каждого народа. Однако государство должно не только защищать культурные ценности, но и не препятствовать свободному международному культурному обмену.

В Российской Федерации функции по контролю соблюдения законодательства в части перемещения культурных ценностей через таможенную границу возложена на таможенные органы. Основным документом, регламентирующим отношения по поводу перемещения культурных ценностей через таможенную границу Таможенного союза, в том числе и пресечение незаконного оборота культурных ценностей с перемещением их за пределы Российской Федерации, является Таможенный кодекс Таможенного союза.

Вопросы государственного регулирования и контроля над вывозом и ввозом культурных ценностей в Российской Федерации находятся в компетенции следующих органов:

- Министерство культуры Российской Федерации;
- Государственная архивная служба России;
- Министерство внутренних дел Российской Федерации;
- Федеральная служба по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия, состоящая из 13 территориальных управлений по округам (наделенных правом принятия решений при вывозе культурных ценностей и правом проведения специальной регистрации при их ввозе);

- Федеральная служба безопасности Российской Федерации;
- Пограничная служба Федеральной службы безопасности Российской Федерации;
- Федеральная таможенная служба Российской Федерации и ее подразделения;
- региональные органы государственной власти, осуществляющие управление в сфере культуры субъектов Российской Федерации.

Разрешительный порядок ввоза и вывоза культурных ценностей через таможенную границу Российской Федерации установлен Законом Российской Федерации от 15.04.1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей».

Таким образом, можно сделать вывод, что культурные ценности — это нравственные и эстетические идеалы, нормы и образы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результат и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость: здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты. Культурные ценности бывают движимые и недвижимые.

Культурные ценности, которые представляют собой немаловажную ценность, — это старинные книги, редкие рукописные и документальные памятники, различные фото-, видеоархивы, универсальные и редкие музыкальные инструменты, различные почтовые марки, которые могут находиться либо отдельно, либо в коллекциях, старинные монеты, медали, ордена. Редкие коллекции и образцы флоры и фауны, предметы, которые представляют интерес для таких наук, как минералогия, анатомия.

Вывоз культурных ценностей — это перемещение любыми отдельными лицами в любых целях через таможенную границу Таможенного союза культурных ценностей, находящихся на территории Российской Федерации, без обязательства их обратного ввоза. Физические лица, которые хотят вывезти

культурную ценность через таможенную границу Таможенного союза, могут вывозить в порядке, предусмотренном для товара. Вывоз культурных ценностей осуществляется на основании свидетельства на право вывоза ценностей с территории Российской Федерации, выдается Министерством культуры Российской Федерации или территориальными органами только по результатам экспертизы.

Ввоз осуществляется в соответствии с таможенным законодательством без предоставления специальных документов. При операции ввозимых предметов, которые предусматривают определенную ценность для физического лица, таможенные органы обязаны проинформировать о необходимости проведения специальной регистрации культурных ценностей в Министерстве культуры Российской Федерации или территориального органа по сохранению культурных ценностей. Незаконный вывоз, а также ввоз культурных ценностей квалифицируется как контрабанда и наказывается в соответствии с уголовным законодательством Российской Федерации. Контрабандой признается незаконное перемещение культурных ценностей через таможенную границу Российской Федерации с целью вывоза, а также перемещение через таможенную границу Российской Федерации с целью ввоза на территорию государства.

Говоря о временном вывозе и ввозе, можно сказать, что эта процедура имеет очень много сложных операций. Для начала это выдача свидетельства, на котором обязательно должна стоять печать и подпись Министерства культуры или территориального органа. К свидетельству необходимо приложить документальное подтверждение гарантии принимающей стороны и гарантии государственных органов страны назначения в отношении сохранности и возврата культурных ценностей.

Культурные ценности, временно ввозимые, проходят таможенную процедуру, при которой иностранные товары используются в течение установленного срока на таможенной территории Таможенного союза в условное освобождение, полным или частичным, от уплаты ввозимых таможенных

пошлин, налогов и без применения мер регулирования с последующим помещением под таможенную процедуру реэкспорта. В свою очередь, временный вывоз допускается только тогда, когда товары будут идентифицированы таможенными органами при их обратном ввозе. Временно вывозимые культурные ценности не могут передаваться другим лицам, обязательно подлежат экспертизе, проводимой Министерством культуры или территориальным органом. Сроки проведения экспертизы устанавливаются органами, которые проводят экспертизу, они не должны превышать 30 дней. Экспертное заключение выдается Государственной экспертной комиссией Министерства культуры Российской Федерации или Центральной экспертно-проверочной комиссией Федеральной архивной службы России. По результатам проверки по государственным охраняемым спискам принимается решение о временном вывозе или запрете на вывоз культурных ценностей.

Для того чтобы вывезти культурные ценности через таможенную территорию Таможенного союза необходима лицензия. Существуют разовые, генеральные, исключительные лицензии. Лицензия выдается на каждый товар, который классифицируется в соответствии с Единой товарной номенклатурой внешней экономической деятельности, в отношении которого введено наблюдение.

В целом можно сказать, что прежде чем вывезти культурные ценности за пределы Российской Федерации, нужно обязательно собрать необходимые документы, чтобы потом не возникло трудностей с таможенными органами и вас не привлекли к уголовной ответственности, то же самое касается и ввоза культурных ценностей на территорию Российской Федерации.