

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗЛОЖЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 417 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**БЕРЕСНЕВОЙ ЛЮДМИЛЫ ВЛАДИМИРОВНЫ**

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

Н.К. Иванкина

Зав. кафедрой  
доктор филол.наук, проф.

\_\_\_\_\_

Л.И. Черемисинова

Саратов  
2017

Проблема формирования детей связной письменной речи младших школьников всегда стояла чрезвычайно остро и на сегодняшний день является актуальной.

Важную роль в развитии письменной речи играют изложения, поскольку работа над изложением в максимальной степени способствует решению основной задачи этого процесса: формированию и развитию устной и письменной речи младших школьников. Термин *изложение* имеет узкое и широкое значение. В узком смысле слова это один из приемов развития речи связной письменной речи младших школьников, умения логически и грамматически правильно, без искажения передавать чужую речь, понимать своеобразие письма и излагать его содержание. В широком понимании изложение — это передача содержания прочитанного произведения, содержания беседы со сверстником, прочитанного отрывка, просмотренного спектакля и др. Обучение написанию изложений осуществляется на специальных уроках развития речи, которых, как призывает школьная практика, всегда недостаточно. А значит, не всегда грамотно, правильно совершенствуется письменная речь современных учащихся. Кроме того, по нашим наблюдениям, не все виды изложений в равной степени находят место в системе развития речи младших школьников. Чаще всего в практике обучения используются подробные изложения. Остальные виды изложений (сжатое, выборочное, творческое) используются значительно реже. Какой же выход из этого положения? Какой должна быть методика проведения изложений в современной начальной школе? Поиск ответов на эти (и другие) вопросы определил выбор и актуальность темы. В связи с реализацией идей современного ФГОС необходимо конкретизировать способы организации познавательной деятельности учащихся, способствующие развитию познавательного интереса к связной письменной речи.

**Объектом исследования** является процесс формирования и развития связной речи младших школьников при обучении изложению.

**Предмет исследования** - методическая система формирования связной речи в процессе обучения изложению.

**Цель исследования** - разработать систему подготовительных упражнений для подготовки уроков формирования связной речи учащихся начальных классов на основе обучения различным видам изложений.

В соответствии с целью исследования нами поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать литературу, связанную с вопросом развития речи в начальной школе.

2. Раскрыть сущность понятий текст, изложение, виды изложений, творческие подготовительные упражнения с целью подготовки учащихся к написанию изложений.

3. Определить, какие трудности испытывают четвероклассники в написании изложений разных типов и наметить пути преодоления этих трудностей.

4. Составить систему подготовительных упражнений к написанию изложений.

5. Определить методическую систему написания изложений в 4-м классе и апробировать разные типы изложений в течение одного учебного года.

Целенаправленная, последовательная и систематическая работа по обучению изложению могла бы повысить уровень сформированности выразительности, точности и лаконичности связной речи учащихся начальных классов при соблюдении следующих методических условий: во-первых, если в основу разработанной нами методической системы будет положен необходимый и достаточный минимум теоретических сведений о сокращенной передаче информации; во-вторых, в процессе обучения будет использоваться соответствующая формируемым коммуникативно-речевым умениям система упражнений.

Теоретико-методологической основой исследования явились труды учёных Н.С. Рождественского, Д.Н. Богоявленского, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, М.Р. Львова, Т.Г. Рамзаевой, В.И. Капинос, М.С. Соловейчик.

Задачи исследования потребовали использования следующих **методов**: анализ лингвистической, психолого-педагогической, психолингвистической и методической литературы, педагогическое наблюдение за деятельностью учащихся в учебном процессе, изучение данных деятельности младших школьников, эксперимент.

### Структура и основное содержание работы

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников и приложения.

Во введении обосновывается актуальность темы, определяются объект, предмет, цель и задачи исследования.

В первом разделе «Теоретические основы обучения изложению как способа формирования связной письменной речи младших школьников» рассматриваются лингвометодические основы обучения изложению в младших классах. Именно в начальной школе происходит знакомство учащихся с базовыми принципами развития речи.

Прежде всего, речевая деятельность характеризуется как процесс, который осуществляется в ходе общения людей («во взаимодействии людей между собой»), следовательно, этот вид человеческой деятельности всегда предполагает наличие партнеров, т.е. того, кто обращается с высказыванием, и того (тех), кто его принимает (или будет принимать). Сущность процесса и состоит для одного в создании (выдаче) сообщения, для другого (других) - в его восприятии (приеме). Вот почему речевая деятельность - процесс активный.

Так как речевая деятельность направлена или на выражение собственной мысли, чувства (если мы создаем высказывание) или на

восприятие чужих мыслей, переживаний (если мы принимаем сообщение), то мысль («как форма отражения предметов и явлений реальной действительности в их связях и отношениях») и является ее предметом.

Речевое общение осуществляется с помощью языка, который выступает в качестве средства речевой деятельности. Отбор содержания для высказывания, использование языковых средств для выражения этого содержания или для его понимания, т. е. речь, - это способ, применяемый в речевой деятельности. Продуктом этой деятельности при создании высказывания будет само высказывание - одно предложение, если нужно только выразить мысль, или текст, если мысль получает развитие. В качестве продукта при принятии сообщения выступает то умозаключение, к которому приходит человек в процессе восприятия мысли собеседника.

Результатом речевой деятельности можно считать в одном случае ответную реакцию (иногда и не выраженную словами), а в другом - понимание или непонимание мысли, выраженной автором текста, собеседником. Подробно передать содержание текста – это значит передать подробно авторский, чужой текст, не искажая авторский стиль, манеру автора, детали. Сжать текст – это значит сократить его, но при этом сохранить основную мысль в каждом абзаце; «убрать все лишнее и оставить только главное, а это и есть самое трудное - отказаться от подробностей». Задача сжатого изложения – кратко, в обобщенной форме передать содержание текста, отобрать существенную информацию, исключить подробности, найти речевые средства обобщения. При сжатом изложении не обязательно сохранение стилевых особенностей авторского текста, но основные мысли автора, логическая последовательность событий, характеры действующих лиц и обстановка должны быть переданы без искажения.

Сжатое изложение считается наиболее трудным видом изложений. Потому, что многие учащиеся не умеют выделять главную мысль, и другие важные мысли, не умеют отвлекаться от несущественной информации. По

мнению психологов, краткий пересказ-прием; не органичный для детской природы. Дети тяготеют к излишним подробностям. И если их специально не учить, задача пересказать текст, кратко для многих абсолютно невыполнима. Это подтверждают и данные экспериментов: лишь 14% учащихся (10 классов) могут сделать такой пересказ. Роль этого вида изложения вряд ли можно переоценить. Именно в кратком пересказе выявляется степень понимания текста, он является лакмусовой бумажкой понимания. Если текст не понят или понят частично; краткий пересказ выявит все дефекты восприятия.

Виды изложений выделяют с учетом разных оснований. Специально вопрос о классификации изложений в методике русского языка рассматривался Е.А. Бариновой. Она предполагает делить изложения по трем основаниям: по цели проведения (обучающее, контрольное); по характеру текстового материала (повествовательный характер с элементами описания, изложения описания, рассуждение, характеристики); по способу передачи содержания (изложение полное или подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное). Т.А. Ладыженской сделана попытка дать наиболее исчерпывающую классификацию изложений. Она предлагает классифицировать изложения:

- по отношению к объему исходного текста: подробные и сжатые изложения;
- по отношению к содержанию исходного текста: полные, выборочные, с дополнительными заданиями;
- по сложности языковым заданием: с лексико-грамматическими, стилистическими и др. заданиями;
- по восприятию исходного текста: изложение прочитанного, услышанного, воспринятого на слух и зрительно;
- степени знакомства с исходным текстом: изложение незнакомого текста и знакомого, известного учащимся.

По характеру воспроизведения текста различаются:

### ***1.Изложения подробные.***

Содержание воспроизводится полно, со всеми подробностями; сохраняется тип текста, его композиция и языковые особенности.

Этот вид изложения чаще всего используется в начальной школе. В период обучения грамоте работа проводится так: текст читается не более двух раз, чтобы ребята не заучивали его наизусть. Затем проводится беседа. Ее назначение - выявить, все ли дети правильно поняли, добиться полного осознания прочитанного. Дети устно по вопросам пересказывают текст. Чаще всего в первых двух вопросах заложена основа для ответа, они служат образцом, опорой для того предложения, которое составляют учащиеся. Третий вопрос требует полной самостоятельности. Например, текст «Марина и Мурка»:

- *Кому Марина налила молока?*

- *Что сказала Марина?*

- *Что было дальше?*

Одно предложение выбирается для записи, в данном случае - «Мурка лакала молоко». Перед записью проводится анализ и синтез каждого слова. Запись производится на доске или на наборном полотне. Записывают сами ребята.

По мере продвижения в учебе первоклассники пишут все большие по объему изложения. К концу первого полугодия могут записать текст из 10-12 слов.

Во 2-ом классе наряду со свободной формой изложения применяется его простейшая форма по плану. (План составляется из заголовков отдельных частей рассказа).

Во 2-ом классе работа над подробным изложением усложняется. Учитель подбирает текст для изложения таким образом, что бы ознакомить школьников с новым для них особенностями в области логики, лексики,

синтаксиса, композиции текста, с повествованием, элементами описания. Очень важно, чтобы самостоятельное письмо (3-4 классы), опирающееся не на списывание, а на речь самих детей, вводилось как можно раньше и проводилось систематически.

## ***2. Изложения выборочные.***

***Выборочное изложение*** - такой вид изложения, при котором требуется логически последовательная, подробная передача содержания по одному из вопросов, освещенных в данном произведении. Воспроизводится не весь текст, а его часть, связанная с определенной темой. Тип текста, его композиция могут изменяться.

При выборочном изложении происходит тематический отбор материала на основе анализа текста, вычленения из него тех частей, которые относятся к данной теме, обобщения отобранного. Устная и письменная передача содержания в определенной последовательности. Такая работа возможна при наличии у школьников навыков беглого, просмотрового чтения и некоторого умения отбирать материал.

## ***3. Изложение с творческим заданием.***

Такое изложение предполагает внесение изменений в содержание или композицию исходного текста - замену лица рассказчика, дополнение текста, перестановка частей. Тип текста, его язык, особенности могут сохраняться или заменяться в зависимости от характера задания. Данное изложение вводится со 2-го класса. Предполагает полное понимание содержания и образов прочитанного текста.

Каждому из названных видов принадлежит особое место в общей системе работы по формированию коммуникативных умений.

Так, если при подробном изложении совершенствуется умение раскрывать тему и основную мысль высказывания, используя готовые языковые средства, то при выборочном изложении формируется умение собирать и систематизировать материал к высказыванию по такому

источнику как книга, находить «свои» языковые средства для связи отобранного материала. Работая над сжатым изложением, школьники учатся выделять главное и существенное в высказывании. Изложения с дополнительным творческим заданием приучают к самостоятельному определению композиции высказывания, отбору и использованию языковых средств.

Виды изложений по-разному воздействуют на мыслительную деятельность учеников. При подробном изложении идет осмысление временных, причинно- следственных, пространственных отношений. При выборочном и сжатом воспроизведении текста ученики выделяют одну часть материала и отвлекаются от другой, что развивает такую мыслительную операцию, как абстрагирование. Изложения с творческим заданием развивают воображение и активизируют творческую мысль школьников.

Для практики обучения речи важно выделить наиболее значимые основания классификации, позволяющие выявить специфику, потенциальные возможности изложения как важного вида работы по развитию связной речи. Таких оснований два:

1. Способ восприятия текста;
2. Характер его воспроизведения.

По способу восприятия изложения делятся на:

- изложения, в которых исходный текст воспринимается на слух (читает учитель или магнитофонная запись);
- изложения, в которых текст воспринимается зрительно;
- изложения, в которых текст воспринимается на слух и зрительно [Лобчук 2012:32].

#### ***4. Изложения сжатые.***

Сжатое изложение как вид учебного пересказа ставит задачу передать из воспринятого текста главное (существенное), используя языковые средства обобщенной передачи содержания.

Как показывают специальные исследования и анализ результатов Государственной итоговой аттестации (ГИА), этим умением недостаточно владеют и школьники, и студенты.

Методика обучающего сжатого изложения пока ещё освещена недостаточно. Хотя сжатые изложения в русской и советской школе известны давно, и уже накоплен значительный опыт его проведения. Ещё в XIX в. авторы учебников русского языка и методисты предлагали начинать обучение жатому изложению именно в младших классах. При этом подчёркивалось особое значение работы над сжатым изложением для развития логического мышления и точности, лаконичности речи ребёнка.

Современные методисты, рассматривая теорию и практику сжатых изложений, выделяют, прежде всего, такие аспекты, как: возможную степень сжатия (сокращения исходного текста); способы сжатия; характер текстов, отбираемых для сокращения; последовательность и приёмы работы над сжатым изложением.

Пропедевтические упражнения могут быть нескольких типов. Рассмотрим их.

1. Упражнения, направленные на формирование умения выделять существенное, необходимое в содержании с точки зрения темы и главной мысли текста. Первая задача, которая должна быть решена в сжатом изложении, - определить и суметь выделить главное, существенное в содержании (без этого не может быть данного рассказа).

2. Выделение предложения, в котором заключена главная (основная) мысль микротекст (абзаца).

3. Определение детализирующей, объясняющей части микротекста.

4. Сокращение предложения, микротекста за счёт исключения деталей, подробностей.

5. Расширение, развёртывание предложения (микротекста) путём введения деталей, подробностей, объяснений, раскрытия содержания обобщающего слова и т.д.

6. Подбор одного обобщающего предложения к нескольким предложениям.

7. Упражнения, направленные на выявление языковых средств для сжатой передачи текста. Основное внимание учителя должно быть обращено на обогащение речи учащихся средствами обобщённой передачи. Например, учитель объясняет ученикам, что есть слова с более общим и широким значением («вместительные») и слова, обозначающие отдельные предметы, признаки, действия, составляющие эти широкие значения. Одновременно учащиеся учатся классифицировать предметы, признаки, действия, т.е. практически получают представление о родовидовых отношениях.

Во втором разделе «Методические основы обучения изложению в четвертом классе» описана опытно – экспериментальная часть исследования. Эксперимент проводился в три этапа (констатирующий, формирующий и контрольный) в ГБОУ г. Москвы «Инженерно-техническая школа имени дважды Героя Советского Союза П.Р. Поповича» в четвертых классах. Данные классы (25 человек 4 «А», 26 человек «Б») обучаются по УМК «Школа России».

На первом этапе экспериментальной работы был определён исходный уровень сформированности умений у учащихся 4-х классов.

Проверка сформированности речевых умений проводилась через изложения (подробное и сжатое).

Анализ результатов констатирующего эксперимента позволил выявить достаточно низкий уровень сформированности коммуникативно-речевых умений, необходимых для создания сжатого текста. Такие умения, как умение вычленять главное в информации, умение сокращать текст разными способами; умение правильно, логично и *лаконично* излагать свои мысли;

умение найти и уместно, *точно* использовать языковые средства обобщенной передачи содержания), в том числе таких коммуникативных качеств речи, как *лаконичность* и *точность* у четвероклассников сформированы слабо. Подробное изложение, напротив, четвероклассники хорошо усвоили. Именно поэтому возникает потребность в разработке специальной системы упражнений по обучению сжатому изложению.

На формирующем этапе эксперимента (в течение одного учебного года) было выполнено десять изложений разных типов. Каждому типу изложения предшествовали подготовительные упражнения, которые, как мы убедились, гарантировали качество письменной работы, как с точки зрения речевого уровня, так и орфографической.

Контрольный этап эксперимента показал, что уровень сформированности умений, необходимых для составления краткого пересказа (сжатого изложения) у четвероклассников, занимающихся в течение года на уроках русского языка и развития речи по экспериментальной методике, в среднем на 18,3 % выше, чем у их сверстников, обучавшихся по традиционной программе.

В целом наш опыт показывает, что качество изложений значительно вырастает, удовлетворение от работы над ними (у учителя и учащихся) существенно увеличивается, если соблюдается логика урока, а учебный процесс обновляется приемами работы, которые заставляют ученика думать, рассуждать, искать пути решения очередной речемыслительной задачи.