

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра начального языкового и литературного образования

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ПРЕДМЕТ ИЗУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 417 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Голяновой Татьяны Олеговны

Научный руководитель
доктор филол.наук, профессор

.....

Черемисинова Л.И.

Зав. кафедрой
доктор филол.наук, профессор

Черемисинова Л.И.

Саратов

2017

Введение

В числе задач, которые ставит курс изучения литературы в школе, есть знакомство со всеми жанрами литературных произведений и формирование представления о них. Изучая произведения древнерусской литературы, учащиеся узнают исконно русские жанры литературы и имеют возможность проследить их дальнейшее развитие или влияние на литературу последующих эпох.

Результатом изучения древнерусских памятников должна стать твердая убежденность в том, что этот пласт нашей отечественной словесности и самоценен, имеет свои законы развития, и является основой для всей русской литературы XIX - XX веков.

Произведения древнерусской литературы включены в разные программы по литературному чтению для начальной школы. Традиционным становится знакомство с жанром жития («Житие Сергия Радонежского», «Повесть о Петре и Февронии Муромских»), с фрагментами из «Повести временных лет» и «Слова о полку Игореве».

Однако специфика данных жанров остается не освоенной младшими школьниками. Не разработана методика изучения произведений древнерусской книжности в начальной школе, а это тем более важно, что в младшем школьном возрасте проникновение в язык наших предков представляет большую сложность. Данное обстоятельство определяет актуальность избранной нами темы выпускной квалификационной работы.

Объект исследования: процесс литературного образования младших школьников.

Предмет исследования: методика изучения древнерусской литературы на уроках чтения в начальной школе.

Цель исследования: изучить специфику древнерусской литературы и разработать систему экспериментальной работы в начальной школе, направленную на постижение поэтики ее основных жанров.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть литературоведческую, психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования.

2. Проанализировать учебники чтения с точки зрения содержания в них заданий, предусматривающих знакомство с древнерусской литературой.

3. Разработать систему уроков, направленных на изучение древнерусских текстов, и проверить её эффективность.

4. Провести эксперимент и проанализировать его результаты.

Для решения поставленных задач применялись следующие **методы** исследования:

- анализ психолого-педагогической и методической литературы;
- организация целенаправленной опытно-экспериментальной работы, включающая в себя наблюдение, изучение и анализ результатов деятельности учащихся.

Исследование происходило в три этапа.

I этап — изучение и анализ литературы по проблеме, обобщение и анализ педагогического опыта по проблеме исследования.

II этап — проведение опытно-экспериментальной работы, включающей констатирующий, формирующий и контрольный ступени эксперимента.

III этап — анализ результатов исследования, их обобщение, формулирование основных выводов.

Структура работы: работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников.

Во введении раскрываются актуальность, объект, предмет, цель и задачи исследования. В I разделе рассмотрены теоретические вопросы изучения древнерусской литературы в начальной школе. Во II разделе описана опытно-экспериментальная работа по изучению произведений древнерусской литературы на уроках литературного чтения в начальных классах. В заключении представлены основные выводы по данной работе.

Практическая значимость: материалы выпускной квалификационной работы могут быть использованы учителями начальных классов на уроках литературного чтения, студентами – в ходе педагогической практики.

Основное содержание работы.

Древнерусская литература в начальной школе изучается только в жанрах жития и становится все же не освоенной младшими школьниками. Литературе Древней Руси в школьной программе уделено весьма скромное место. В рамках школьной программы изучается «Слово о полку Игореве» и «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Практически во всех учебниках не уделяется внимание «Повести временных лет», «Повести о разорении Рязани Батыем», «Поучению» Владимира Мономаха. Академик Д.С. Лихачёв писал по этому поводу: «Меня удивляет, как мало времени уделяется в школе на изучение древнерусской культуры». «Из-за недостаточного знакомства с русской культурой среди молодёжи распространено мнение, что всё русское неинтересно, вторично, заимствовано, поверхностно. Планомерное преподавание литературы и призвано разрушить это неверное представление» [Лихачев 1967: 74].

Изучая древнерусскую литературу, необходимо говорить о своеобразном «художественном методе» и его последующем развитии. В художественном методе древнерусских писателей Д.С. Лихачёв прежде всего отмечал способы изображения человека - его характера и внутреннего мира. Этот признак учёный особо выделял и говорил о дальнейшем его развитии в литературе XVIII века. В своих работах «Проблема характера в исторических произведениях начала XVII в.» (1951 г.) и «Человек в литературе Древней Руси» (1958 г.) он отразил историческое развитие таких основных понятий, как характер, тип, литературный вымысел. Он наглядно показал, какой трудный путь прошла русская литература, прежде чем обратилась к изображению внутреннего мира человека, его характера, т.е. к художественному обобщению, ведущему от идеализации к типизации.

Это обосновывается тем что мало материала разработано для изучения истории наших предков, а изучая древнерусскую литературу младшие школьники знакомятся с жанрами литературы. Основные жанры древнерусской литературы — летописание, житие, красноречие. Но так же древнерусская

литература тесно связана с бытом богослужебным. Изначально вся литература была церковной. За последние время очень изменились стереотипы сознания, нормы поведения, мышление человека, старые слова обрели новый смысл, поступки наполнились другим содержанием.

Древнерусская литература в корне отличалась от того, что мы привыкли понимать под литературой в настоящее время. Литература в Древней Руси теснейшим образом была связана с распространением христианской религии и служила орудием проповедования и закрепления христианства на Руси. Этим определялось особое отношение к книге, как к святому предмету, а к чтению, как к священному процессу приобщения к Божьему Слову. Также знакомство с трудом писца в Древней Руси, с особенностями изготовления книг, со спецификой их написания и украшения помогут сформировать у школьников бережное отношение к книге и мотивируют интерес к культуре наших предков.

Книжная культура Древней Руси существенно отличалась от современного нам книгопечатания. Каждая книга, сохранившаяся до наших дней, является объектом пристального изучения. Эти книги рассказывают нам не только о событиях, изображенных в повествовании, но и о жизненном укладе предков, их отношении к знанию.

Система жанров литературы Древней Руси существенно отличалась от современной. Жанр древнерусского красноречия был заимствован древнерусской литературой из Византии, где красноречие было формой ораторского искусства. В древнерусской литературе красноречие выступало в трех разновидностях: дидактическое, политическое и торжественное. В рамках школьного курса литературы особый интерес представляет жанр поучения. Самым ярким образцом этого жанра является «Почение Владимира Мономаха». «Слово» является разновидностью жанра древнерусского красноречия. Система жанров древнерусской литературы была достаточно разветвленной, однако произведения, создававшиеся в эту эпоху, носили религиозный или исторический характер.

Рассматривая материал, начальной школы: анализ УМК представленный в

современных учебниках по чтению для 3-4 класса, я увидела, знакомство с древнерусской литературой не всегда предусмотрено авторами. В качестве примера я рассмотрела учебники литературного чтения для 4 класса двух коллективов авторов – Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В. (программа «Школа России») и Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В. (программа «Школа 2100»).

Оба рассмотренных учебника содержат лишь минимум материалов для знакомства с древнерусской литературой. Преподавателю, следует доработать и расширить круг произведений, изучаемых в начальной школе.

Проанализировав научно-педагогическую и методическую литературу, я определила содержание экспериментальной работы в 4 «А» классе. В ходе констатирующего эксперимента (01.09.2015г. - 10.09.2015 г.) была проведена проверка сформированности знаний учащихся о древнерусской литературе с помощью системы заданий.

В процессе формирующего эксперимента (10.09.2015г. - 20.12.2015. г.) подобрана и апробирована система заданий для уроков литературного чтения.

В ходе контрольного эксперимента (21.12.2015г. - 26.12.2015 г.) была проведена повторная проверка сформированности некоторых умений учащихся на материале заданий, связанных с анализом текста произведений древнерусской литературы. Констатирующий этап имел цель проверить уровень имеющихся знаний о древнерусской литературе с помощью определенных заданий, данных обучающимся. В итоге анализ детских работ показал следующие выводы:

- учащиеся имеют недостаточно полное представление о летописях, об их своеобразии как жанров литературы;
- учащиеся имеют представление о средневековом книжном деле, однако данное представление носит поверхностный характер.

Причина этого – недостаточная начитанность детей и малый объем древнерусской литературы, включенной в школьную программу.

В результате обучающего эксперимента были определены пути восполнения недостающих знаний о древнерусской литературе. В рамках программы учебника предусмотрено знакомство с былинной об Илье Муромце, с «Житием Сергия Радонежского» и отрывками из «Повести временных лет». В качестве задания на уроки внеклассного чтения учащиеся получили задание прочесть повесть о «Петре и Февронии Муромских». В процессе эксперимента были рассмотрены значимые произведения древнерусской литературы, показана значимость деталей произведения, связи языка повествования с описанием происходящих событий.

В ходе контрольного эксперимента я провела повторное исследование, направленное на выявление уровня знаний древнерусской литературы среди учащихся. Учащимся были представлены задания в ходе которых анализ результатов эксперимента показал, что знакомство с произведениями древнерусской литературы и культурой Древней Руси способствует развитию навыков литературного анализа и развитию кругозора учащихся, что повышает интерес к изучению языка и литературы. Однако далеко не у всех детей этот навык оказался сформированным, что может быть скорректировано дальнейшим знакомством с произведениями древнерусской литературы в старших классах.

Заключение

Не зная истории развития отечественной словесности, учащиеся не смогут в полной мере охватить тот путь, что прошла великая русская литература, оценить те достижения и открытия, которые были сделаны русскими писателями.

Ведь в учебниках по литературному чтению совсем недавно появились произведения древнерусской литературы, но объем материала, недостаточен. Более того, рассмотренные программы предлагают к изучению произведения разных жанров, что предполагает разные результаты усвоения данной темы. Поэтому у преподавателя есть возможность познакомить учащихся с произведениями древнерусской литературы на уроках внеклассного чтения.

Также среди жанров древнерусской литературы, с которыми происходит знакомство на уроках литературного чтения в начальных классах, можно отметить частое использование такие произведения как летописи и жития.

Древнерусская литература воспринимается школьниками с интересом, поскольку ярко повествует о событиях, связанных с далеким прошлым и позволяет лучше понять быт, язык и культуру наших предков. Знакомство с древнерусскими книгами воспитывает у учащихся интерес к появлению книжного дела, бережное отношение к книге.

Результаты исследования позволили сделать следующие выводы:

1. Изучение древнерусской литературы – интересный и увлекательный процесс.
2. Тексты древнерусских памятников предоставляют широкие возможности для изучения изобразительно-выразительных средств.
3. Благодаря изучению древнерусской литературы расширяется кругозор учащихся, формируется представление об укладе жизни предков.
4. Изучение древнерусской литературы по сей день носит морально-дидактический характер: герои летописей и житий остаются образцами верности, храбрости и патриотизма.

Учителям необходимо и обязательно следует расширять кругозор детей с помощью изучения произведений древнерусской литературы, поскольку изучение произведений Древней Руси формирует научное представление о процессе развития русской литературы, о ее специфике, дает знания об истории языка и культуры, воспитывает патриотизм и другие гражданские качества учеников.