

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ**  
**В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

наименование темы выпускной квалификационной работы

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

студентки 4 курса 414 группы

направления 440301 Педагогическое образование  
профиль подготовки «Начальное образование»

код и наименование направления

факультета психолого-педагогического и специального образования  
наименование факультета

**ЛЫСОВОЙ ЕЛЕНЫ ИВАНОВНЫ**

Научный руководитель

канд. филол. наук, доцент

должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_

подпись, дата

Т.В. Бердникова

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

доктор филол. наук, профессор

должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_

подпись, дата

Л.И. Черемесинова

инициалы, фамилия

Саратов 2017

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Проблема развития речи младших школьников является одной из самых актуальных. Речь - это вид деятельности человека, реализация мышления на основе использования средств языка. [Львов 1975: 15]. Работа над связной речью – наиболее сложная сторона речевого развития.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, введенный в действие с 1 января 2010 года подразумевает, что после освоения основной образовательной программы начального общего образования дети должны овладеть различными навыками, в том числе и «...осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах» [ФГОС НОО]. Одним из показателей уровня культуры человека, мышления, интеллекта является его речь.

Развивать речь детей - значит систематически работать над её содержанием, последовательно учить детей построению предложений, вдумчивому выбору подходящего слова и его формы, постоянно работать над грамотным оформлением мыслей.

**Степень научной разработанности проблемы.** Огромный вклад в изучение проблемы развития связной речи школьников внесли исследования Т.А. Ладыженской, Л.И. Айдаровой, Т.Г. Рамзаевой, М.Р. Львова, М.М. Разумовской, М.С. Соловейчик, А.Н. Горчак, Е.М. Катоновой, Е.И. Никитиной, Н.Н. Политовой и др. Развивая языковые способности учащихся, исследователи опираются на положения психологов и лингвистов об основных этапах овладения языком (Л.С.Выготский, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.А.Леонтьев, Н.И. Жинкин и др.).

**Цель** исследования – рассмотреть теоретические аспекты методики работы над развитием речи учащихся в начальной школе и провести экспериментальную работу по обучению написанию сочинений.

Достижение поставленной цели потребовало решения следующих **задач**:

1. изучить теоретические аспекты развития речи младших школьников;
2. рассмотреть сочинение как один из видов развития речи;
3. проследить методику работы над сочинениями в начальной школе, проанализировать учебники по русскому языку УМК «Перспективная начальная школа» и УМК «Гармония»;
4. провести экспериментальную работу по обучению написанию сочинений в начальной школе.

**Объект** исследования - процесс развития речи учащихся младших классов.

**Предмет** исследования - сочинение как средство развития речи младших школьников.

**Структура работы.** Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы.

## **ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ И РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**

### **1. Охарактеризована методика работы над развитием речи в начальной школе.**

Развитие речи – это творческий процесс. Развитие речи – это последовательная, непрерывная учебная работа.

Анализ педагогических исследований дал основание выделить требования к речи учащихся, которые рассматриваются разными авторами: содержательность; логичность; точность; выразительность; ясность; правильность.

Опираясь на исследования ученых, определены основные умения, необходимые для развития связной речи учащихся: умение понять, осмыслить тему, подчинить теме и замыслу её раскрытия сбор материала, его отбор и расположение, языковые средства; собирать материал; спланировать работу; подготовить языковые средства; составить весь текст; совершенствовать написанное.

Сочинение как один из видов развития речи занимает особое место в начальной школе. Именно в сочинении школьник максимально приближается к естественным условиям порождения речевых высказываний — к таким условиям, какие складываются в жизни. Чтобы сочинение получилось ярким, необходимо добиваться связности текста, красочности в описании, правильного построения предложения.

Начинаясь в 1 классе в виде небольших устных сообщений, ярких и эмоциональных рассказов, сочинение перерастает в серьезную планируемую умственную работу, имеющую не только учебно-воспитательное значение, но и служащую самовыражению, становлению личности учащегося.

Сочинение – это творческая работа. Многие методисты классифицируют сочинение по-разному. Наиболее полной, нам представляется классификация М.Р. Львова, который разделяет сочинения по источнику материала, степени самостоятельности, организации подготовки и выполнения, типу речи, тематике, стилю и жанру.

В методике развития речи выделяются три направления: работа над словом, работа над словосочетаниями и предложениями, работа над связной речью.

## **2.Проведен анализ учебников по русскому языку УМК «Перспективная начальная школа».**

УМК «Перспективная начальная школа» состоит из трех частей. Раздел «Развитие речи» входит во вторую часть. Он предполагает формирование универсальных учебных действий: формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях, формирование ценностно-смысловой ориентации учащихся, формирование базовых эстетических ценностей. Работа над развитием речи строится в УМК по линиям «Азбука вежливости» (закрепление основных форм речевого этикета, освоение жанров письма, поздравлений), «Работа с картиной», «Устное изложение». В учебнике встречаются такие понятия, как устное и письменное сочинение.

Ведущее место в работе над развитием речи авторы УМК отводят сочинениям по картине. Картина воздействует на чувства ребенка, открывает перед ним те стороны жизни, с которыми он мог бы и не столкнуться в своем непосредственном опыте. Картина помогает глубже осознать те явления, которые уже знакомы школьнику. Она облегчает ему познание жизни.

В 1 классе учащиеся приобретают первоначальный опыт связного изложения собственных мыслей.

Во 2 классе дети в основном работают с пейзажными зарисовками, знакомятся с понятием натюрморт.

В 3 классе работа усложняется: сравнение картин, работа с портретом, сочинение басни по картине, письменное сочинение по данному началу, сочинение по жизненным наблюдениям, по сюжетным картинкам, сочинение-рассуждение.

В 4 классе в рамках работы с одной картиной ученикам необходимо поработать с тремя типами текстов (описание, повествование, рассуждение). Сочинения-рассуждения и сочинения, основанные на личных наблюдениях учащихся, преобладают на протяжении всего учебного года.

### **3.Проведен анализ учебников по русскому языку УМК «Гармония».**

Цель УМК «Гармония» - совершенствование речевой деятельности детей, курс направлен на слияние обучения, воспитания и развития младших школьников в единый органический процесс. В работе по развитию речи учащихся большое значение имеют пересказ текста и написание изложений.

В 1 классе дети учатся писать записки, письма, телеграммы и поздравления.

Во 2 классе школьники составляют тексты загадок и кулинарных рецептов, а также пишут рассказ о прочитанной книге.

В 3 классе встречается тема «Рисуем словесные картины», в рамках которой предполагается создание маленьких пейзажных зарисовок, текстов инструктивного характера, повествовательных текстов. Источником могут быть как личные наблюдения за природой, так и приведенные в учебнике рисунки.

В 4 классе происходит знакомство со следующими жанрами: личный дневник, объявление, сказка. Вводится термин «сочинение».

Следует отметить, что в этом УМК на протяжении всего периода обучения русскому языку встречаются задания по составлению устных воспоминаний о прошедших каникулах.

#### **4.Проведена экспериментальная работа по обучению написанию сочинений в начальной школе.**

Экспериментальная работа проводилась на базе 2 классов МОУ СОШ № 61 ОК, обучающихся по образовательной системе «Гармония» (2 «Б» класс) и программе «Перспективная начальная школа» (2 «В» класс) в период с сентября по декабрь 2016г.

Экспериментальная работа проводилась на базе экспериментального и контрольного классов. Эксперимент включал в себя 3 этапа:

- а) констатирующий; б) формирующий; в) контрольный.

В проведении исследования были использованы следующие показатели:  
1) соответствие теме; 2) полнота и последовательность изложения;  
3) грамотность изложения.

На **констатирующем этапе исследования** был проведён урок развития речи: сочинение «Моя любимая игрушка» во 2 «Б» и «В» классах школы.

Анализ детских работ проводился с целью выявления уровня развития некоторых речевых умений. Уровень развития каждого умения оценивался по следующим критериям, которые имеют качественный аспект:

- «высокий уровень развития речевого умения» (речевое умение сформировано на отличном или хорошем уровне);
- «средний уровень развития речевого умения» (речевое умение сформировано частично);
- «низкий уровень развития речевого умения» (речевое умение не сформировано);

Общее количество всех работ (53) было принято за 100%. Все работы оценивались по каждому виду умения и по каждому показателю отдельно. Проанализировав тексты сочинений, нам удалось определить контрольный (2 «Б») и экспериментальный класс (2 «В»). Результаты анализа работ были занесены в таблицу 1.

**Таблица 1**

**Результаты констатирующего эксперимента**

Класс	Показатели	Соответствие теме	Полнота и последовательность изложения	Грамотность изложения
	Уровни развития умений			
Контрольный класс 2 «Б»	Высокий	41%	42%	39%
	Средний	31%	33%	34%
	Низкий	28%	25%	27%
Экспериментальный класс 2 «В»	Высокий	37%	35%	33%
	Средний	35%	34%	37%
	Низкий	28%	31%	30%

В констатирующем этапе эксперимента принимало участие 53 школьника. Результаты анализа уровня развития речевых умений показали, что дети умеют строить описание в соответствии с темой - в экспериментальном классе - 37%, в контрольном классе - 41%, последовательно строить изложение - в экспериментальном классе - 35%, в контрольном классе - 42%, грамотно строить изложение – в экспериментальном классе - 33%, в контрольном классе - 39% .

## **Примеры детских сочинений (экспериментальный класс):**

### **Овчинникова Виктория**

*«Моя любимая игрушка это кукла по имени Мелиса. Она красивая и с ней можно снимать фильмы. Мелиса Одета в красиве платье голубого цвета. Еще у нее есть красивые туфли, они ее очень идут. Это моя любимая игрушка. Мне ее подарили на день рождения. И поднимает мне настроения».*

Из сочинения видно, что Виктория не вполне грамотно строит описание игрушки. Ученица переходит с одной детали на другую и связного текста не получается. Материал был отобран правильно, но ученица сконцентрировала своё внимание только на описании одежды куклы Мелисы. Ответ на вопрос: «Когда появилась эта игрушка?» мы получаем лишь в конце сочинения.

В тексте использовано всего три прилагательных, из которых «красивый» повторяется три раза, что свидетельствует о такой лексической ошибке как тавтология и неумении подбирать синонимы к словам. Фраза «моя любимая игрушка» встречается два раза, что перегружает текст уже известной информацией. В сочинении встречаются следующие ошибки: пропуск букв (красивья, красиве), неправильное употребление падежных окончаний (ее вместо ей, поднимает настроения), замена местоимения «она» союзом «и».

### **Посохов Егор**

*«Моя любимая игрушка котик. Он красивый и с ним можно спать. Он мне приносит удачу».*

Егор очень кратко сформулировал свои мысли. В тексте использовано всего одно прилагательное. Тема раскрыта плохо, т.к. материал подобран не в соответствии с темой (нет описания как такового).

### **Николаева Кира**

*«Все дети любят играть с игрушками. Почти у всех есть особенная, самая-самая любимая игрушка. Такая игрушка есть и у меня. Ее зовут Искорка, она единорог, у нее есть крылья. Я очень люблю играть с Искоркой. Она мой самый лучший друг, я ее очень люблю!»*

В этом сочинении Кира дает большое вступление - это три предложения и практически отсутствует описание самой игрушки. Информация об игрушке содержится лишь в одном предложении «Ее зовут Искорка, она единорог, у нее есть крылья». Текст изобилует неоправданным повтором слов, тавтологией: играть с игрушками, самая-самая любимая, любят, играть, люблю играть. В тексте использовано всего три прилагательных, прилагательное «самый» повторяется два раза.

#### **Тяптин Роман**

*«У меня есть замечательный конструктор. Он изготовлен из пластика. Конструктор состоит из деталей разных цветов. Из них можно собрать машину, самолет, лодку. Мне нравится этим заниматься. Я люблю свой конструктор».*

Недостаток этого сочинения состоит в малом количестве прилагательных и в неточной формулировке «мне нравится *этим* заниматься». Но в целом сочинение построено логично и последовательно, описано, из чего изготовлен конструктор, какие можно собрать из него игрушки, показано отношение автора сочинения к этой игрушке.

#### **Венгринович Давид**

*«Моя любимая игрушка это динозавр Гамбол. Он коричневого цвета. Динозавр радиоуправляемый и устрашающий. Когда я его включаю он начинает сам ходить и у него горят глаза. Гамбол рычит. Мне его купил папа, когда ездил в командировку. Я играю с ним постоянно и делюсь с братом Артемом. Я рад что у меня есть динозавр Гамбол».*

Текст сочинения неправильно разделён на абзацы, в нем использовано небольшое количество прилагательных. В сочинении есть пунктуационные ошибки, встречается пропуск слов, в некоторых случаях нарушается логическая последовательность изложения.

#### **Примеры детских сочинений (контрольный класс):**

##### **Балашов Федор**

*«У меня есть любимая игрушка. Это водный автомат. Мой автомат зеленого цвета, и работает на батарейках. Он большой, но не тяжелый. В него можно наливать воду и стрелять ею. Мне очень нравится играть с автоматом, особенно летом. Это весело и забавно».*

В сочинении Федора встречается повторное возвращение к одному и тому же факту (водный автомат, в него можно наливать воду), замена местоимения «он» на союз «и», достаточно разрозненно построен текст сочинения.

### **Кондюрина Лолита**

*«У всех детей есть любимая игрушка. У меня тигренок. Мы с ним вместе пять лет. Я возжу его везде с собой, потому что он еще и рюкзак. Мы с ним спим вместе. Он, конечно, старый, но любимый».*

Это сочинение больше похоже не на описание, а на повествование о своей любимой игрушке, использовано всего два прилагательных, одно из которых повторяется в тексте.

### **Макаров Павел**

*«Моя любимая игрушка – пес Джерик. Мне дед привез его из Сибири, когда мне было два года. Он мне нравится из-за того, что он большой и мягкий. Он похож на настоящую собаку. Джерик – самая лучшая игрушка во всем мире!»*

В сочинении нарушен порядок слов, слово «мне» повторяется (*Мне дед привез его из Сибири, когда мне было два года*). Стоит отметить, что в тексте есть образное средство – сравнение (похож на настоящую собаку), чувствуются эмоции и чувства автора, о чем свидетельствуют предложение (*он мне нравится из-за того...*) и заключительное восклицательное предложение.

### **Сарафанов Николай**

*«Моя любимая игрушка это коллекция «Angry birds». Это герои из мультиков про птичек и хрюшек, которые враждовали между собой. Каждый раз хрюшки хотели отобрать у птичек яйца. Но птички им не давали. Когда моя сестра Аленка подрастет, я отдам ей свою коллекцию».*

Текст сочинения похож больше на повествование, нежели на описание. На наш взгляд, детям сложнее описывать предметы, поэтому на констатирующем этапе эксперимента многие учащиеся используют этот тип текста. Следовательно, наша задача состоит в том, чтобы научить детей сочинять тексты описательного характера, используя большое количество прилагательных.

После получения результатов констатирующего эксперимента нами был проведен **формирующий этап исследования**. Его основной задачей было проведение работы по обучению младших школьников написанию сочинений, отличающихся по источникам материала и по тематике.

Формирующий эксперимент проводился в экспериментальном классе.

На формирующем этапе исследования было проведено несколько уроков развития речи.

Темы экспериментальных уроков:

1. Моё домашнее животное.
2. Мой лучший друг.
3. Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег».

Цели этих уроков одинаковые: сформировать речевые умения младших школьников при помощи работы с сочинением разных видов.

По окончании проделанной работы, был проведен **контрольный этап эксперимента** на базе и экспериментальной, и контрольной групп.

В эксперименте приняли участие группы в том же количестве. Испытуемым был предложен урок развития речи «Моя любимая игрушка». Методика проведения этого урока отличалась от проведенного на первом этапе: детям была дана большая самостоятельность при подготовке и в написании сочинения.

Анализ детских работ, как и на констатирующем этапе исследования, проводился с целью выявления уровня развития некоторых речевых умений. Результаты анализа работ были занесены в таблицу № 2.

**Таблица 2 Результаты контрольного эксперимента (в %)**

Класс	Показатели	Соответствие теме	Полнота и последовательность изложения	Грамотность изложения
	Уровни развития умений			
Контрольный класс 2 «Б»	Высокий	55%	53%	51%
	Средний	34%	37%	32%
	Низкий	11%	10%	16%
Экспериментальный класс 2 «В»	Высокий	60%	58%	59%
	Средний	35%	34%	32%
	Низкий	5%	8%	9%

Уровень развития речевых умения детей при использовании на уроках развития речи работы над сочинением значительно повысился. После формирующего этапа эксперимента у учащихся экспериментального и контрольного классов показатели стали выше: соответствие теме (экспериментальный класс – 60%, контрольный класс – 55%), полнота и последовательность изложения (экспериментальный класс – 58%, контрольный класс – 53%), грамотность изложения (экспериментальный класс – 59%, контрольный класс – 51%).

**Примеры детских сочинений:**

**Пищулина Дарья (экспериментальный класс):**

*«У меня много игрушек. Но самая любимая кукла Дана. Ее мне подарили на первый день рождения. Она мягкая, с розовыми волосами, в красивом платье, маленьким носиком, с глазами пуговками. Мы спим с ней вместе. Когда я ухожу в школу, она ждет меня. Я ее очень люблю».*

**Зарецкая Ангелина (экспериментальный класс):**

*«Моя самая любимая игрушка Медвежонок. У него белая шерстка, зеленые глазки, маленькие ушки и черный носик. Я люблю с ним играть».*

**Демкин Евгений (контрольный класс):**

*«Мы пошли с мамой в магазин. В отделе мягких игрушек я увидела зайчика. Он был мягкий, пушистый, красивый. Мы его купили. Я с ним играю и сплю. Это моя самая любимая игрушка».*

**Силохина Варвара (контрольный класс):**

*«Когда мне было два года, мне подарили чудную игрушку зайку, которого я назвала Ушастик. У него чудная рыжая шерстка, а на шее кавбойский платок. Когда мне бывает грустно, я его обнимаю и мне на душе становится легко. Вот такая у меня замечательная игрушка».*

По этим сочинениям видно, что те речевые умения, которые развивались в процессе эксперимента, сформированы на высоком уровне. Дети строят описание (последовательно и связно описывают), раскрывают тему и основную мысль в сочинении, отбирают материал в соответствии с темой сочинения и используют прилагательные в описательном тексте. Таким образом, у большинства учащихся класса все рассматриваемые умения сформированы на высоком уровне.

### **Динамика развития речи младших школьников**

Рис. 1 Диаграмма развития всех показателей

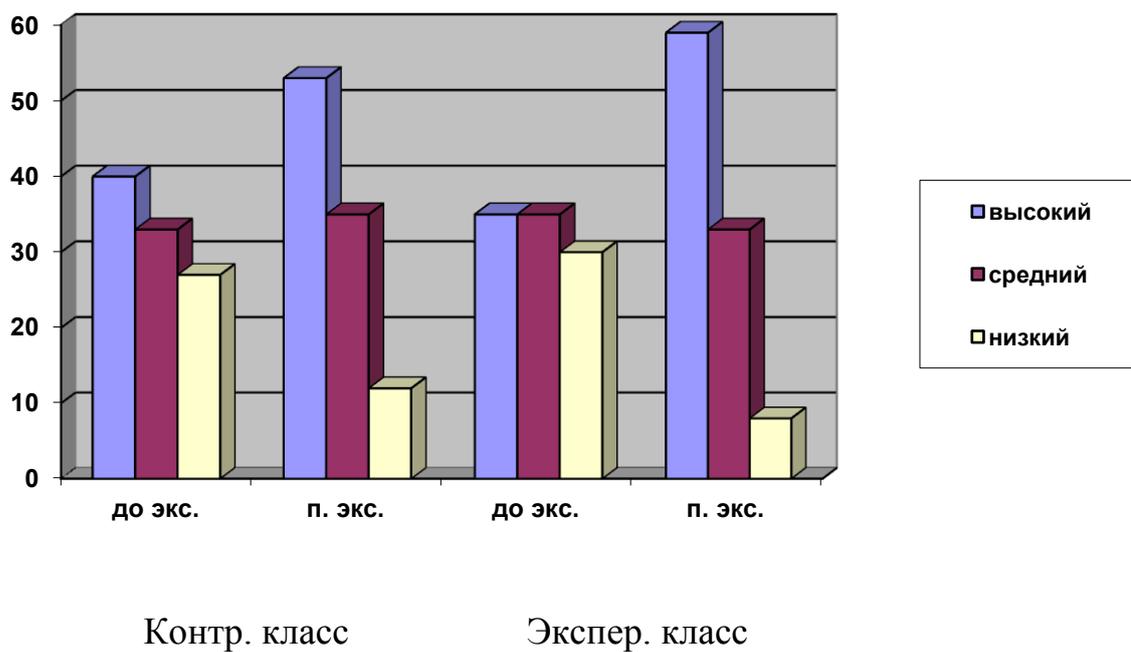


Рис.2. Диаграмма развития первого показателя

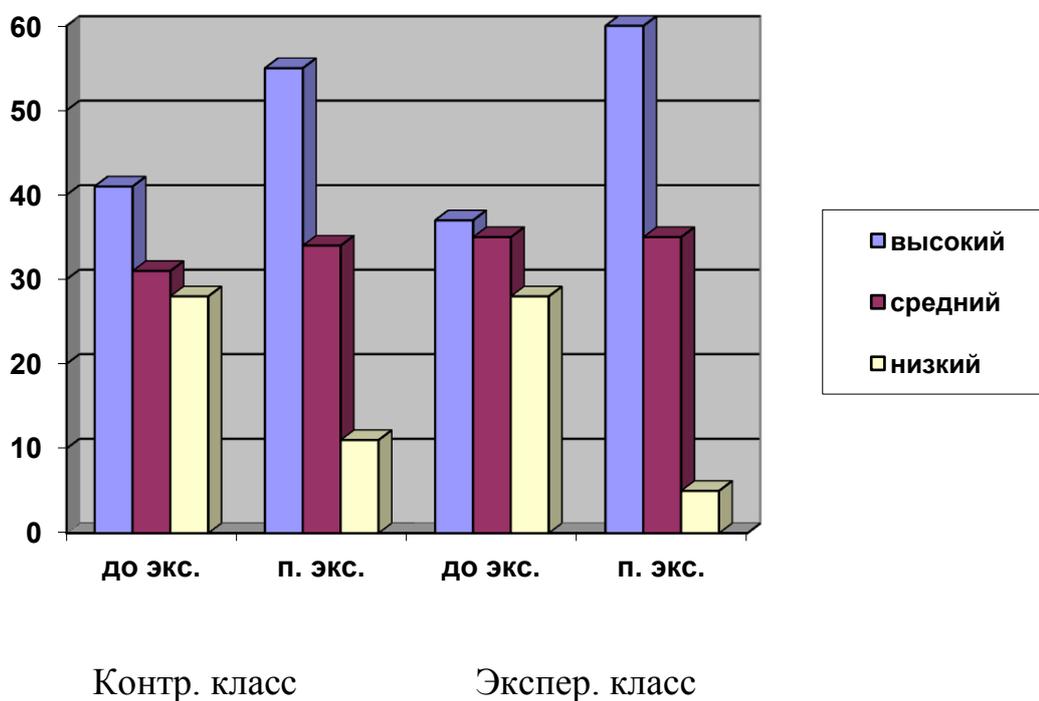


Рис.3. Диаграмма развития второго показателя

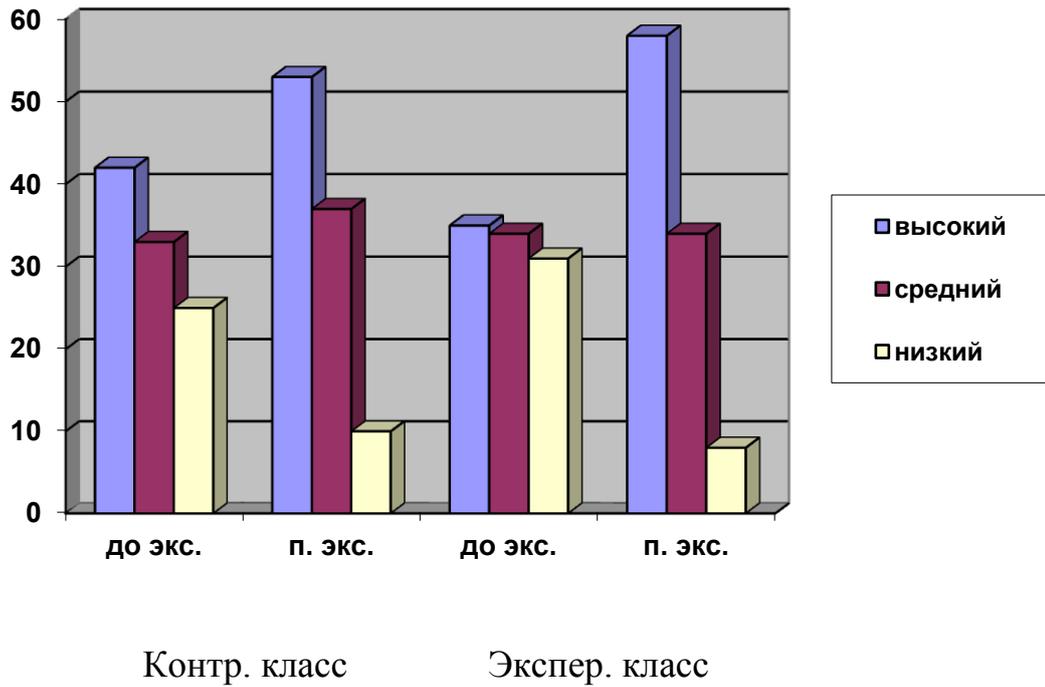
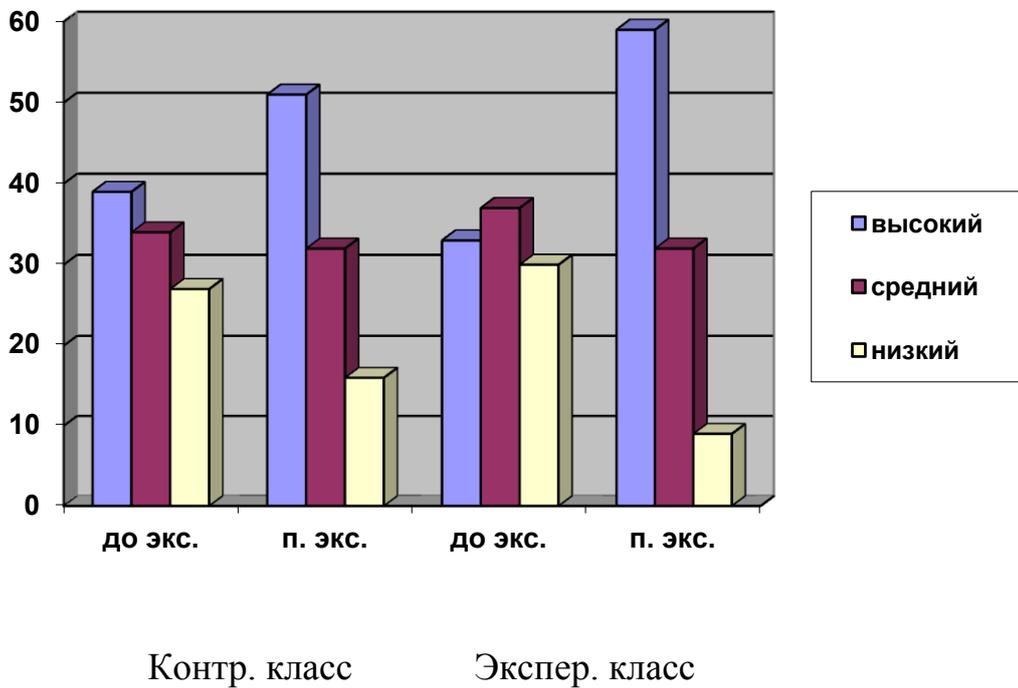


Рис.4. Диаграмма развития третьего показателя



Проведя статистическую обработку данных, имеем следующие результаты. И в контрольном, и в экспериментальном классах произошли

значительные изменения. Однако, в экспериментальной группе зафиксирован более высокий уровень развития речи, чем в контрольной группе.

Учащиеся экспериментальной группы лучше умеют последовательно строить описание, раскрывать тему и основную мысль в сочинении, отбирать материал в соответствии с темой, грамотно строить изложение, использовать прилагательные в описательном тексте. При этом лишь немногим была оказана помощь. Результаты формирующего эксперимента показали эффективность разработанного в исследовании подхода к развитию связной речи. Стоит отметить, что формирующий этап исследования проводился во 2 «В» классе, который занимается по образовательной системе «Перспективная начальная школа», где работа по развитию речи учащихся строится на основе составления сочинений по картине. На наш взгляд, в рамках продолжения исследования следует уделить внимание эффективности методики работы по развитию речи по образовательной системе «Перспективная начальная школа» в сравнении с остальными образовательными системами.

Проведя экспериментальную работу, можно сделать вывод, что развивающий эффект обучения будет максимальным, если работа по подготовке и проведению сочинений будет организована так, чтобы каждое сочинение обогащало ум детей новыми наблюдениями, душу – сильными впечатлениями и чувствами, речь – новыми словами, умением выражать мысли точно, красиво и грамотно.