

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ОБРАЗНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РЕЧИ В НАЧАЛЬНОМ
ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

АВТОРЕФЕРАТ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 413 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ПЕРЕВЕДЕНЦЕВОЙ АННЫ НИКОЛАЕВНЫ

Научный руководитель
доктор филол. наук, профессор _____ И.А.Тарасова

Заведующий кафедрой
доктор филол. наук, доцент _____ Л.И. Черемисинова

Введение. Насущной потребностью времени, отразившейся в требованиях реформы школы, является дальнейшее совершенствование обучения и воспитания детей. К числу важнейших задач, поставленных обществом перед начальным звеном школы, относится повышение уровня практической подготовки учащихся, которая включает в себя совершенствование навыков чтения, воспитание потребности и умения обращаться к книге, повышение орфографической грамотности, развитие речи.

Работа по развитию речи многогранна. Учитель должен помочь детям овладеть богатствами родного языка, научить умело пользоваться ими в своей разнообразной речевой практике. Хорошо известно, что направленность на развитие речи – это один из принципов построения программы по русскому языку для начальных классов. В примерной основной образовательной программе начального общего образования четко формулируется: «Основной целью, которая определяет направление всего процесса обучения русскому языку, является развитие устной и письменной речи школьников... Усвоение грамматических знаний и формирование орфографических навыков своим конечным результатом имеют развитие у учащихся умений грамматически правильно, содержательно, интонационно выразительно высказывать свои мысли в устной форме и орфографически верно передавать их на письме».

В связи с этим одной из практических задач, которую предстоит сегодня решать каждому учителю начальных классов, является совершенствование урока русского языка с точки зрения его направленности на формирование культуры речи школьников, в частности такого её качества, как выразительность.

Проблема развития устной и письменной речи школьников имеет большое общественное значение, так как речь является показателем

мышления и духовной культуры личности. Становление в России гражданского общества, углубление процессов гуманизации культуры и образования, начавшийся процесс возрождения духовности, возвращения к истокам и традициям отечественной культуры, освобождение от догматических и односторонних оценок явлений искусства меняют стиль общения между людьми, преобразуют его в сторону расширения тематики, более полного использования богатства устной речи, внимания к личности собеседника. И в школе также усиливается внимание к личности ученика, его духовному развитию, культуре, стилю мышления и речи, способности к творчеству. Не случайно, что почти во всех общеобразовательных школах, не говоря уже о лицеях и гимназиях, в учебный план вводятся такие предметы, как ораторское искусство (или риторика), актерское мастерство, выразительное чтение, психология общения и т.д. В центре внимания оказывается деятельность человека, обеспечивающая ему ориентацию в социокультурной среде, ее практическое освоение, познание и понимание процессов, происходящих во внешнем и внутреннем для него мире. Среди основных целей, на достижение которых должно быть направлено изучение русского языка в начальной школе, названо умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

Одним из актуальных аспектов обучения русскому языку в начальной школе является формирование образно-выразительной речи учащихся. Особую роль в этом процессе играет изучение изобразительных средств речи, которые выступают и как способ познания нового, и как форма осмысления окружающей действительности, и как логическая модель построения языковых структур.

Школьники практически не пользуются образными средствами языка для придания речи выразительности, яркости. Причиной этому является отсутствие специальной работы на уроках русского языка по обогащению речи учащихся изобразительными средствами.

Одним из актуальных направлений современной методики русского языка является задача формирования у учащихся внимательного отношения к слову, к его употреблению; задача развития способности воспринимать и оценивать изобразительный аспект речевого высказывания, не игнорировать его в собственной речи.

Учителям начальных классов отводится немаловажная роль в подготовке младших школьников к усвоению русского языка. Чем раньше учащиеся приобщаются к языковой культуре, тем прочнее и успешнее усваивают весь объем знаний, умений и навыков, необходимых для умелого использования родного языка.

Мы полагаем, что работа над изобразительно-выразительными средствами языка должна планомерно проводиться и на уроках русского языка, на уроках литературного чтения. Не случайно умение строить свое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме относится в ФГОС к числу метапредметных результатов освоения основной общеобразовательной программы.

Мы считаем, что при изучении грамматики на уроках русского языка, на которую отводится основное программное время, речевому развитию учащихся уделяется явно недостаточно внимания. В частности, эстетический аспект привлекаемых художественных текстов, на которых идет обучение, рассматривается крайне редко, бессистемно, нецеленаправленно. Обращает на себя внимание, что в практике работы школы изобразительно-выразительный аспект используемых на уроках грамматики художественных текстов по сути дела игнорируется; слово анализируется, как правило, только с точки зрения грамматики. Необходимость разработки приемов обучения выразительной речи определяется *актуальность* нашего исследования.

Объект исследования – процесс формирования образно-выразительной речи детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования – методы и приемы формирования образно-выразительной речи на уроках русского языка.

Целью выпускной квалификационной работы явилось определение наиболее эффективных методов и приемов формирования образно-выразительной речи детей младшего школьного возраста.

Задачи исследования:

- 1) изучить и проанализировать научно-методическую литературу по теме исследования;
- 2) выявить особенности развития образно-выразительной речи детей младшего школьного возраста;
- 3) проанализировать тексты учебников по русскому языку в аспекте проблемы лингвистической образности;
- 4) предложить эффективные приемы формирования образно-выразительной речи.

Методы исследования: изучение и анализ психолого-педагогической литературы, программно-методического обеспечения школьного образования; педагогическое наблюдение.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников .

Основное содержание работы. В первом разделе «**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**» определяются основные понятия исследования, в частности поясняется, что образность речи – это выразительно-изобразительные качества речи, сообщаемые ей лексическими и грамматическими средствами (экспрессивной лексикой, особыми аффиксами, тропами и фигурами).

Человек всю жизнь совершенствует свою речь, овладевая богатствами языка. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в его речевое развитие. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст, его дошкольной и школьной периоды. Многие ученые, педагоги, психологи в своих работах уделяли внимание развитию речи у детей, рассматривая речь как средство общения и познания окружающего мира. Так, К. Д. Ушинский,

Л. С. Выготский указывали, что речь и язык необходимо развивать и совершенствовать, так как это формирует мышление.

В настоящее время одной из сложных и актуальных проблем педагогики является создание условий для формирования у детей способности к овладению средствами образной выразительности речи как необходимой предпосылки гармоничного развития и социализации личности.

Чтобы развивать образную речь детей, учитель должен иметь представление о типологии образных средств языка.

К основным лексическим средствам образности относятся тропы.

Троп — это слово, словосочетание или предложение, употребленное в переносном значении для создания образа.

Разнообразие приемов и повышение активности учащихся в объяснении значений троп — важнейшая задача словарной работы в начальных классах.

Такая работа влияет на точность словоупотребления, выбор и качество образных средств, используемых в сочинениях детей, на развитие образного мышления и речевую культуру в целом.

Во втором разделе « Образно-выразительные средства на уроках русского языка» представлен анализ УМК Т.Г. Рамзаевой «Русский язык» и УМК «Планета Знаний» (Желтовская Л. Я. и др.), учебника А.В. Поляковой (развивающая система Л. Занкова).

Проанализировав учебник Т.Г. Рамзаевой, можно сказать, что материал представлен в доступной научной форме. Новые знания ученик получает с опорой на ранее приобретенные. Достаточно представлен иллюстративный материал. Материал представлен художественными текстами, что настраивает детей на эстетический лад. Но для эстетического восприятия художественных текстов этого мало, так как в учебнике в основном даются задания грамматического характера.

В учебниках Л.Я. Желтовской присутствуют конкретные сведения об образных средствах, а так же упражнения на отработку образно-

выразительных средств в разделах «Мастерская слова». Можно сделать вывод о том, что учебники Желтовской Л. Я. и др. УМК «Планета Знаний» содержат достаточное количество упражнений на усвоение понятий образно-выразительных средств и отработку данных понятий.

В учебнике А.В. Поляковой отсутствуют теоретические сведения об образных средствах выражения. Есть много упражнений, пропитанных метафорами, эпитетами, уподоблениями, но заданий, предполагающих работу с ними, нет.

Таким образом, в учебниках по русскому языку для начальной школы об образно-выразительных средствах с теоретических позиций говорится только в учебниках Л. Я Желтовской. Практическая часть включает задания на эпитеты, метафору, сравнение. Но их недостаточно.

На наш взгляд, необходимо знакомить школьников с образными средствами уже в начальных классах, поскольку дети читают произведения, где образные средства встречаются часто. Без этого материала невозможно в полной мере понять и оценить художественную значимость произведений великих поэтов и писателей. Следует стремиться к тому, чтобы работа над изобразительными средствами языка органически вплеталась в систему анализа произведений, подчеркивая их эстетическую значимость. В этом случае эстетическое воспитание учеников будет осуществляться не только на уроках литературного чтения, но и на уроках русского языка, что будет способствовать формированию филологической компетентности младших школьников.

Исследование проходило в МОУ «СОШ №93 им. М.М. Расковой» г. Саратова во вторых классах. Во 2А классе 22 человека: 10 мальчиков и 12 девочек, обучение русскому языку ведется по учебнику Т.Г. Рамзаевой (УМК «Классическая начальная школа»), во 2Б (в классе 24 человека: 12 мальчиков и 12 девочек) обучение русскому языку ведется по учебнику Л.Я Желтовской (УМК «Планета Знаний»), в 2В классе (в классе 24 человека: 13 мальчиков и 11 девочек) обучение русскому языку ведется по учебнику А.В.

Поляковой по системе развивающего обучения Л.В. Занкова. В экспериментальной работе принимали участие все дети.

На констатирующем этапе эксперимента детям были предложены три задания.

В первом проверялось умение учащихся находить лексические образные средства. Большинство учащихся справились с поставленной задачей. В классах неплохие показатели сформированности данного умения: меньше трудностей у учащихся возникает при нахождении сравнения (низкий уровень отсутствует в обоих классах); распределение по уровням практически совпадает.

Что касается эпитета и олицетворения, то показатели высокого уровня знаний первого тропа заметно выше (36% учеников в 2А, 32% в 2Б и 32% в 2В). Это позволяет утверждать, что работа над данными образными средствами должна проводиться более систематично; следует уделить ей больше внимания.

Тропом, в нахождении которого возникло больше всего затруднений, является метафора. Высокого уровня данного умения в 2А и 2В классе учащиеся не показали, в 2Б классе – 1 человек.

Во втором задании творческого типа предполагалось выявить, могут ли учащиеся дополнить текст подходящими лексическими образными средствами, и соответственно, каков их личный опыт использования в речи образных средств. Количественные данные, полученные в результате анализа работ учащихся, показывают, что умение употреблять эпитет, соответствующее высокому уровню, сформировано у большего количества учащихся (32% – в 2А классе, 35% – в 2Б классе, 33% – в 2В); низкий уровень использования этого тропа отсутствует. Показатели высокого уровня для олицетворения ненамного отличаются: 31% в 2А классе, 32% в 2Б и 30% в 2В, но тут ощутим низкий уровень, который затрагивает $\frac{1}{4}$ всех учеников в классах.

Больше всего сложностей возникает с использованием метафоры и, как ни странно, сравнения. Количество учащихся, показавших высокий уровень сформированности умения употреблять этот троп, в трех классах составляет только 5% – 2 человека. Почти половина учащихся продемонстрировали низкий уровень сформированности умения использовать метафору; для сравнения эти показатели выше (39% учащихся).

Третье задание направлено на подбор слов, которые употребляются в переносном значении. Были получены следующие результаты.

2А класс (обучение русскому языку ведется по учебнику Т.Г.Рамзаевой УМК «Классическая начальная школа»). *Высокий уровень*: не выявлен. *Средний уровень*: у 10 человек задание выполнено с 1-2 ошибками. *Низкий уровень*: у 12 человек при выполнении обнаружены 3 ошибки.

2Б класс (обучение русскому языку ведется по учебнику Л.Я Желтовская УМК «Планета Знаний»). *Высокий уровень* сформированности умений подбирать эпитеты выявлен у 1 ребенка, максимальное количество баллов (5). *Средний уровень*: у 13-ти человек задание выполнено с 1-2 ошибками. *Низкий уровень*: у 13 человек.

2В класс (обучение русскому языку ведется по учебнику Р.Я Поляковой по системе развивающего обучения Л.В.Занкова). *Высокий уровень* сформированности умений подбирать эпитеты выявлен у 2 детей, набравших максимальное количество баллов (5). *Средний уровень*: у 10-ти человек задание выполнено с 1-2 ошибками. *Низкий уровень*: не выявлен.

Умение подбирать эпитеты и метафоры проанализировано также на основе сочинений детей. В параллели вторых классов на уроках русского языка было проведено сочинение на тему «Таинственная дверь в лес». Результаты следующие.

2А класс (обучение русскому языку ведется по учебнику Т.Г. Рамзаевой УМК «Классическая начальная школа»).

Дети активно применяют эпитеты, причем умеют выражать как именем прилагательным (88%), так и именем существительным («ковры листопадов») (14%), числительным («второе дыхание») (10%).

2Б класс (обучение русскому языку ведется по учебнику Л.Я Желтовская УМК «Планета Знаний»).

Анализ сочинений показал сформированность умений применять и выражать эпитеты именем прилагательным. Оно отмечено у 92% детей («лес багряный, белый, зелёный, жёлтый, пёстрый, разноцветный, светлый, тёмный»), умение выражать эпитеты наречием отмечено у 22% детей («сильно устал»), умение выражать эпитеты именем существительным отмечено у 12% детей («деревьев звон») (14%), числительным («первая тропинка») (18%).

2В класс (обучение русскому языку ведется по учебнику А.В. Поляковой по системе развивающего обучения Л.В. Занкова .

Анализ сочинений показал сформированность умений применять эпитеты, умение выражать эпитеты именем прилагательным: оно отмечено у 92% детей («жёлтые и оранжевые наряды, разноцветный ковёр, причудливые стволы»), умение выражать эпитеты наречием отмечено у 22% детей («поскорей пошел»).

Таким образом, анализ сформированности умений подбирать эпитеты в упражнениях и в сочинениях детей показал, что в сочинениях дети успешнее используют эпитеты.

Вывод по результатам наших наблюдений таков: сформированность образно-выразительной речи у детей, обучающихся по учебнику Л.Я Желтовская УМК «Планета Знаний» выше, чем у детей обучающихся по учебнику Т.Г. Рамазаевой и учебнику А.В. Поляковой по системе развивающего обучения Л.В.Занкова. Таким образом, проведенное исследование показало, что в аспекте формирования образно-выразительных средств речи у младших обучающихся Программа «Планета знаний» более предпочтительна.

Заключение. Актуальность нашего исследования определяется его обращенностью к проблеме развития выразительной речи учащихся. В настоящее время эта проблема осознаётся всеми: лингвистами, психологами, педагогами-методистами, но конкретных рекомендаций по решению данной проблемы немного. Наше исследование является попыткой разобраться в том, на какие средства языка следует обратить внимание учителям-практикам, чтобы способствовать развитию образно-выразительной речи младших школьников.

Чтобы речь была эффективной и воздействующей, нужно уметь пользоваться образно-выразительными средствами языка, которые позволяют пишущему и говорящему выразить мысль более точно и выразительно. Такими средствами являются тропы и фигуры речи. Они представляют собой отступление от норм современного литературного языка, но отступление намеренное, осознанное, используемое для того, чтобы удерживать слушателя или читателя в течение всего высказывания. Использованию образно-выразительных средств в своей речи необходимо начинать обучать с первых дней в школе.

Язык художественных произведений служит прекрасным образцом для детей: на основе чтения, анализа, заучивания отрывков формируется речь учащихся, развивается их языковое чутье, вкус.

Развитие выразительной речи младших школьников способствует становлению их самостоятельности и индивидуальности, раскрытию творческих способностей, а также развивает ум, воображение, эстетический вкус, помогает эмоционально понять собеседника, способствует правильному пониманию речи как главного элемента общения.

Экспериментальная работа показала, что сформированность образно-выразительной речи у детей, обучающихся по учебнику Л.Я Желтовской УМК «Планета Знаний», выше, чем у детей, обучающихся по учебнику Т.Г.Рамазаевой, УМК «Классическая начальная школа» и учебнику А.В. Поляковой по системе развивающего обучения Л.В.Занкова. Таким образом,

проведенное исследование показало, что в аспекте формирования образно-выразительных средств речи у младших обучающихся программа «Планета знаний» более предпочтительна.

Обобщая сказанное, назовем основные приемы работы над изобразительными средствами языка:

- а) обнаружение в тексте «образных» слов;
- б) объяснение функции, предназначения образного слова;
- б) объяснение значений слов и оборотов речи, найденных в тексте самими учащимися или указанных учителем;
- в) иллюстрирование, словесное рисование, воссоздание образа по вопросу учителя: какую картину ты представляешь себе?
- г) использование проанализированных и понятных образов в пересказе, в собственном рассказе, в письменном сочинении или изложении;
- д) отработка интонации, подготовка к выразительному чтению художественных текстов;
- е) специальные упражнения на подбор сравнений, эпитетов и т.д.