

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**Роль упражнений в формировании орфографических навыков
младших школьников**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 413 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ЧЕРНОВОЙ ЕЛЕНЫ ВИКТОРОВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент _____

Н.К. Иванкина

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, профессор _____

Л.И. Черемисинова

Саратов
2017

Учащиеся современных школ усваивают теоретические сведения по грамматике, фонетике, лексике, знакомятся с некоторыми понятиями стилистики, теории речи. И все же правильность устной и письменной речи, то, что в быту мы называем орфографической грамотностью, пока отстает от желаемого уровня. Поэтому проблема повышения грамотности в учебном процессе интересует всех учителей, а учителей начальных классов особенно, поскольку в общей системе формирования орфографических умений и навыков важнейшая роль принадлежит начальным классам, так как здесь закладываются основы грамотности.

Значительные трудности, связанные с овладением навыками письма, с давних пор вызывали постоянное стремление крупнейших деятелей культуры, ученых-лингвистов и учителей каким-либо образом упростить нашу орфографию. Особенно большие неудобства вызывало то, что для ряда написаний в течение долгого времени не существовало твердо установленных правил. О нетерпимости такого положения писали еще в 18 в. В. К. Третьяковский, А. П. Сумароков и другие. Но только в 80-ых годах прошлого столетия был составлен первый свод орфографических правил. Это было «Русское правописание» академика Я. К. Грота, вышедшее первым изданием в 1885 году. Однако и с появлением этой книги задача упорядочения русской орфографии не была разрешена, но эта книга внесла значительно больше порядка в наше правописание. Реформа правописания 1918 года усовершенствовала нашу орфографию, но и после нее остались многочисленные колебания в письме, двойко возможные написания и т.д. Работа по упорядочению русского правописания, начиная с 1917 года, была завершена в 1958 году опубликованием первого полного свода «Правил русской орфографии и пунктуации». Но исследования ученых в этом направлении не прекратились. В 60-ые годы вышли исследования психологов: «Формирование орфографических действий» (у младших школьников) С. Ф. Жуйкова (1965 год) и «Психология усвоения орфографии» Д. Н. Богоявленского (1966, 1973 год). В ряде исследований

показана алгоритмическая структура орфографического действия, возможности повышения уровня логической четкости, повышения познавательной активности учащихся в решении задач правописания. Учеными изучались возможности привлечения учащихся начальных классов к составлению алгоритмов по наиболее четким правилам.

Все ученые и методисты прочно стоят на грамматических позициях, исследуют зависимость методов обучения от природы изучаемых орфографических явлений и считают, что усвоение правописания должно происходить на языковой основе, с опорой на знания по фонетике, фонологии, графике, словообразованию, морфологии, синтаксису, а также на знание правил по орфографии и пунктуации.

Новый подход к методике обучения орфографии был предложен в системе развивающего обучения Эльконина-Давыдова. Программа, методические пособия, учебники по русскому языку были разработаны группой харьковских психологов и педагогов под руководством В. В. Репкина и П. С. Жедек. П. С. Жедек предложила систему обучения орфографии в начальных классах на фонемной основе, с введением простейших сведений о фонеме, ее сильных и слабых позиций.

В системе Л. В. Занкова обучение русскому языку тоже основывается на фонемной основе.

Вне зависимости от подходов к методике орфографии вопросы повышения орфографической грамотности и роль упражнений являются актуальными для начальной школы. Вот почему избрана данная тема.

Объект исследования: процесс формирования орфографической грамотности современных младших школьников.

Предмет исследования: орфографические упражнения как средство формирования орфографического навыка.

Цель выпускной квалификационной работы: показать важность системы упражнений для формирования орфографической грамотности, а

также проверить экспериментально методику использования системы упражнений. Исходя из цели, вытекает ряд **задач**:

- 1) изучить научно-методическую литературу по данной проблеме;
- 2) рассмотреть различные подходы в методике обучения орфографии и определить практическую ценность этих методик;
- 3) показать важность системы упражнений при выработке орфографических умений и навыков;
- 4) проверить на практике систему упражнений при формировании орфографического навыка.

Применялись следующие методы: теоретический анализ лингвистической, психологической и методической литературы по теме исследования; анализ программ и учебных комплексов; наблюдение за процессом обучения младших школьников; эксперимент.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, 2-х основных частей, заключения, списка использованных источников, приложения. Во введении указывается актуальность данной темы, цель, задачи исследования, методы, которые применялись при написании работы, где проводилась опытно-экспериментальная работа. В первой части – «Повышение орфографической грамотности младших школьников посредством системы упражнений» – рассматривается система орфографических упражнений, психологические основы её использования. Во второй части описана экспериментальная работа.

База исследования МОУ «СОШ № 94 г. Саратова».

Структура и основное содержание работы

В первой части выпускной квалификационной работы («Повышение орфографической грамотности младших школьников посредством системы упражнений») рассматриваются психологические и методические основы использования упражнений в процессе выработки орфографического навыка. С психологической точки зрения надо иметь в виду, какие психологические качества учащихся совершенствуются при использовании данного приема:

возрастные особенности учащихся и т.д. С точки зрения методической целесообразности упражнения определяется такими условиями:

а) степень соответствия его проходимоу в данный момент материалу;

б) подготовленность учащихся к усвоению данного учебного материала;

в) доступность приема с точки зрения тех навыков самостоятельной работы, которыми уже владеют учащиеся;

г) последовательность в применении отобранных с определенной целью приемов и упражнений.

Вопрос о количестве упражнений сам по себе далеко еще не решает проблемы грамотности учащихся. Важно не только то, сколько пишется, а то, как и что пишется, как организована работа в целом, в каких условиях протекает, какой материал берется для письма.

По мнению ученых-методистов, (М.Р. Львов, Н.Н .Алгазина, П.С .Жедек), отсутствие орфографической зоркости или ее слабая развитость является одной из основных причин, допускаемых учащимися ошибок. Эта причина сводит на нет даже хорошее знание правил, умение их применять.

Для успешного развития зоркости очень важна установка самих учащихся на ее выработку в ходе упражнений, чтения. При систематической отработке зоркость автоматизируется и становится компонентом орфографического навыка, обеспечивая успешное обнаружение и опознание орфограмм. М.Р.Львов в своей работе «Орфография в начальных классах» замечает, что только тогда, когда ученик сам обнаружит расхождение между правописанием и произношением, ответит на вопрос, написание каких букв надо проверять, в какой части слова они находятся, он сможет самостоятельно писать грамотно [Львов1987]. Орфограмма «работает» в процессе обучения лишь в том случае, если и учитель, и ученик видят ее. При этом учитель оказывается в преимущественном положении: он не только видит орфограмму, но и понимает ее тип, относит к тому или иному

принципу орфографии. Школьник идет к пониманию орфограммы не от допущенной ранее ошибки, а от яркого языкового анализа, от знания орфографических правил, от знания грамматики, от способов проверки написания.

В целях формирования орфографических навыков используются различные виды упражнений: списывание; диктант; творческие работы; устный и письменный орфографический разбор; лексико-орфографические упражнения; комментированное письмо, стихотворные упражнения.

В данной части выпускной квалификационной работы подробно описываются все известные в методике виды орфографических упражнений, дается их оценка, предлагаются эффективные методики их проведения. Например, списывание. *Списывание* - как прием обучения орфографии. В словаре-справочнике по методике русского языка указано: «Списывание - один из наиболее употребительных видов письменных упражнений; используется: при обучении технике письма и каллиграфии; при обучении орфографии и грамматике, - как правило, с дополнительными заданиями» [Львов 1986].

Различают 2 вида списывания: простое и сложное. В первом случае - перед учащимися ставится задача воспроизвести без ошибок готовый текст. Во втором случае - списывание либо предшествует выполнению того или иного языкового задания, которое проводится на материале списываемого текста, либо включает в себя дополнительные задания. В обучении орфографии наиболее эффективным считается именно осложненное списывание. Методисты давно обсуждают вопрос о том, как научить детей списывать без ошибок. Памятки «Как правильно списывать» висят в каждом классе, есть они и в учебниках по русскому языку (различных УМК). Но, к сожалению, учителя замечают, что количество ошибок не уменьшается. П. С. Жедек предложила систему обучения списыванию, где обосновала необходимость списывания, смысловыми единицами (предложениями или его законченными по смыслу частями). Кроме того, были разработаны

приемы, обеспечивающие активный орфографический анализ текста путем выделения в нем орфограммы. Отправной точкой в этих разработках послужили исследования психологов. Именно они изучили причины ошибок, которые допускают учащиеся при списывании, составили наиболее точный и полный алгоритм операций, которые обеспечивают безошибочность воспроизведения текста, а также наметили способы превращения списывания в эффективное средство обучения правописанию. Если обучение списыванию происходит по предложенному алгоритму, то идет развитие не только интуитивно-чувственной основы грамотного письма, но и его осознанности. Опора на зрительную и речедвигательную память приводит в действие соответствующие механизмы произвольного запоминания, а включение в качестве обязательной операции выделения орфограмм становится фундаментом осознанного умения находить в тексте орфограммы. В традиционной системе осложненное списывание проводится во многих вариантах.

Вторая часть представляет собой описание опытно-экспериментальной работы по изучению роли упражнений в формировании орфографических навыков в практике обучения второклассников.

Изучив научную, научно-методическую литературу, мы апробировали систему орфографических упражнений в сентябре-октябре 2016 уч. г. в средней школе №94 во 2-ом «А» классе (учитель Чернова Е.Н.) и во 2-ом «Б» классе (учитель Иванова С.Г.). Выбранный нами класс обучался по традиционной системе, поэтому было бы интересно сопоставить полученные результаты с результатами на конец первого полугодия 2 класса и конец года 2 класса, обучающегося по системе авторов учебника «К тайнам нашего языка». Главный вид орфографического упражнения для детей данного возраста — это списывание. Умение списывать должно проявиться, прежде всего, в безошибочности списываемого текста, что и проверялось нами в первую очередь. Для реализации поставленной задачи детям предлагалось списать с доски текст. В работе приняло участие 30 человек. Из анализа

полученных результатов стало очевидно, что орфографическая грамотность учащихся находится на очень низком уровне. Причину этого мы видим в первую очередь в том, что в классе не уделялось списыванию должного внимания; а во-вторых, методика обучения списыванию, основанная на морфологическом принципе русского письма, оказывается несовершенной, что и подтверждают низкие результаты проведенного нами констатирующего эксперимента.

В целях проверки выдвинутой в начале работы гипотезы исследования о том, что методика списывания, основанная на фонематическом принципе, обеспечивает более высокий результат обучения младших школьников грамотному письму, была проведена опытная работа.

Весь процесс обучения проходил в три этапа. *На первом этапе* велась работа по формированию умения обнаруживать орфограммы в словах, *на втором этапе* было организовано обучение списыванию, как вида упражнения для формирования грамотного письма школьников. *На третьем этапе* выявлялась роль различных орфографических упражнений в формировании грамотного письма. Отобранные нами из общей системы орфографические упражнения для учащихся 2-х классов (списывание, диктанты, лексико-грамматические упражнения и др.) были апробированы в течение 2016 года. Анализ детских работ (классные, домашние работы в рабочих тетрадях, диктанты, изложения в контрольных тетрадях) показал: если орфографические упражнения проводятся в определенной последовательности и с достаточной долей частотности, то орфографическая грамотность повышается.

На контрольном этапе, по окончании работы, мы провели повторное обследование в виде среза знаний, которое позволило нам увидеть сформированность умений списывания текста, а в целом сформированность грамотности письма на этом этапе обучения (второй класс) у детей экспериментальной группы.

Учащимся были предложены те же задания, только другой языковой материал.

В работе приняло участие 30 человек (анализ полученных результатов см. таблицу).

Полученные результаты показывают, что качество выполнения работы высокое. Только 3 человека справились с работой плохо, значит, умение списывать сформировано. Доказательством этого служат полученные результаты при списывании:

Таблица № 2

Ошибки, допущенные при списывании

Виды ошибок	Количество учащихся
1) Орфографические ошибки	3 чел. – 9,9 %
2) Пропуск слов или букв	0 чел. – 0%
3) Вставка лишних букв	1 чел. – 3,3%
4) Красная строка	2 чел. – 6,6%

Количество орфографических ошибок составляет 9,9%, что свидетельствует об умении детей грамотно списывать. Ошибки, связанные с пропуском слов или букв и вставкой лишних букв, говорят, прежде всего, о побуквенном способе списывания, но таких детей значительно меньше по сравнению с констатирующим этапом эксперимента. Формирующий этап эксперимента предотвращал такого рода ошибки. Данные результаты говорят и о сформированности фонетического умения слышать всю последовательность звуков в слове.

Для проверки сознательного выполнения задания второклассникам предложили: *списать текст с доски*. По окончании списывания учащимся был задан вопрос: «Как вы списывали?». Из ответов учащихся и их поведения в ходе работы видно, что способ действия у всех детей одинаковый.

Однозначно можно утверждать одно: списывание детьми осуществляется осознанно, т.к. дети отвечали точно на поставленный вопрос.

Количество безошибочных работ составило более 90%.

Из анализа полученных результатов видно, что орфографическая грамотность учащихся находится на очень высоком уровне. Причину этого мы видим в первую очередь в том, что в классе уделялось списыванию должного внимания; а во-вторых, методика обучения списыванию, основанная была основана на фонематическом принципе русского письма, оказывается совершенной, что и подтверждают высокие результаты проведенного нами констатирующего эксперимента.

Заключение

Систематичность упражнений, - есть первая и главнейшая основа успеха, и недостаток этой систематичности - главная причина, того, почему многочисленные и долговременные упражнения в орфографии дают плохие результаты.

Всякое новое упражнение должно находиться в связи с предыдущими упражнениями, опираться на них и делать шаг вперед. Чем больше развивается дар слова, тем самостоятельнее будут дети, выполняя упражнения.

В результате упражнений навык становится автоматизированным: ученик пишет, не вспоминая правило в момент написания, но в случае затруднений он может прибегнуть к нему. Сознательность и автоматизм находятся во взаимосвязи.

Развитие орфографического навыка происходит путем использования различных видов упражнений, описанных выше.

Таким образом, упражнения ведут к снижению орфографических ошибок и способствуют грамотному письму.

