

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

КРУГ ЧТЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса группы 413,
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Колчиной Натальи Сергеевны

Научный руководитель:

канд. филол. наук,

доцент

подпись , дата

А.Б. Щербаков

Зав. кафедрой

доктор филол. наук,

профессор

подпись , дата

Л.И. Черемисинова

Саратов 2017

ВВЕДЕНИЕ

Значимость и ценность чтения в современном обществе остается актуальной проблемой и предметов пристального изучения в педагогике, психологии, культурологии, книговедении и т.д.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования современное образование направлено на развитие самостоятельности учащихся в учебной деятельности, способности к самообучению, самосовершенствованию и творческой деятельности. Познание мира, формирование и развитие умения учиться зависят от уровня и качества чтения. Овладение техникой чтения, достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности и общего речевого развития происходят именно в начальной школе.

Традиционной задачей начальной школы является задача обучения чтению ребенка младшего школьного возраста. Однако в последние годы в распоряжении учителя находится ряд программ, которые так или иначе ставят задачу литературного образования младших школьников. Поэтому на современном этапе следует говорить о двух направлениях литературного образования младших школьников:

– собственно обучение чтению, которое ведется на трех уровнях - формирование и совершенствование навыка чтения, обучение чтению и восприятию художественного текста, формирование читательской самостоятельности;

– получение ребенком литературного знания, то есть полноценное обеспечение литературного образования и литературного развития детей младшего школьного возраста.

Необходимо отметить, что в центр подготовки по чтению и литературе современные методисты ставят формирование читателя (Р.Н. и Е.В. Бунеевы, О.В. Джежелей, Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская и другие).

Учебный предмет «Литературное чтение» на современном этапе рассматривается как предмет, обеспечивающий решение не только функциональных задач обучения, но и как более широкое литературное образование младших

школьников, а именно: воспитание интереса к чтению и художественной литературе; развитие культуры восприятия художественного текста; формирование умения ориентироваться в литературоведческих понятиях; формирование и расширение читательского кругозора.

Ситуация в области чтения сегодня очень затруднена: постоянно возрастает информационное поле, сокращается время, отводимое человеком на чтение, более примитивными становятся литературные вкусы и читательские предпочтения. В школьной практике наблюдается противоречие между большим выбором книжных изданий, электронных ресурсов и неумением современного школьника самостоятельно выстроить круг своего чтения.

Все это обуславливает **актуальность** методических поисков в данной области.

Дипломное исследование посвящено проблеме формирования круга чтения у детей в начальных классах.

Объект исследования – литературное развитие младших школьников.

Предмет исследования – круг чтения современных младших школьников.

Цель исследования – теоретическое и методическое обоснование проблемы формирования круга чтения современных младших школьников.

Задачи исследования:

1. Изучить и обобщить круг научной и учебно-методической литературы по проблеме дипломного исследования.
2. Рассмотреть теоретико-филологические основы детской литературы как части общей литературы.
3. Изучить современную систему литературного обучения в начальной школе.
4. Уточнить особенности современного круга чтения, преподаваемого в начальной школе в рамках учебного предмета «Литературное чтение».
5. Проанализировать опыт педагогической работы по проблеме исследования.

В работе использовались следующие **методы исследования**:

– теоретические (анализ и синтез психолого-педагогической и литературоведческой литературы по теме исследования);

– эмпирические (изучение рабочей программы учителя, обобщение опыта работы, анализ методических руководств по теме исследования).

Дипломная работа состоит из введения, трех основных разделов, заключения, списка использованных источников и приложения.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

В первом разделе рассматриваются теоретико-филологические основы детской литературы.

Во втором разделе представлена современная система литературного обучения в начальной школе.

В третьем разделе рассматриваются особенности круга чтения в современной начальной школе.

В заключении приводятся выводы, сделанные в ходе исследования.

Детская литература – часть общей литературы, обладающая всеми присущими ей свойствами, при этом ориентированная на интересы детей-читателей и потому отличающаяся художественной спецификой, адекватной детской психологии.

Итак, мы употребляем понятие «детская литература», имея в виду его трехчленное содержание: произведения, адресованные детям; произведения для взрослых, перешедшие в детское чтение; творчество детей. Другой подвох в понятии «детская литература» в распаде слагаемых на разные ряды: литература, чтение, творчество. Третье слагаемое – творчество детей – кажется эмоциональной данью детским дарованиям.

Цель современного обучения чтению – научить читать книгу – предстает в настоящее время (время информатизации и компьютеризации общества) не просто в качестве главной образовательной задачи, а как профессиональный долг учителя по отношению к своим ученикам.

При обучении чтению важно соблюдать главное условие – регулярно тренировать детей в чтении и целенаправленно совершенствовать их читательские умения по работе с текстом. С выполнением этого условия связано ежедневное проведение уроков литературного чтения в начальном классе. Воспитательные возможности уроков литературного чтения определяются, как правило, воспитательным потенциалом художественного произведения, которое предстоит читать детям.

Ведущая роль в обучении детей чтению отводится учителю, центром подготовки которого к уроку чтения должен стать литературоведческий анализ художественного произведения. При этом учитель определяет тему и родо-жанровую разновидность произведения. После анализа изобразительно-выразительных средств языка учитель должен продумать, на какие формальные компоненты следует обратить внимание учеников при работе с текстом в классе. Только в результате литературоведческого анализа могут быть определены идеи произведения и его воспитательное значение.

Основная специфика детской литературы заключается в особенностях ее восприятия детьми, которое качественно отличается от восприятия взрослых. Чем меньше возраст читателя, тем ярче проявляется возрастная специфика, тем специфичнее произведения для детей, и наоборот: по мере взросления читателей исчезают специфические черты детского возраста, угасает и специфика детской литературы. Но детство не остается неизменным: оно меняется вместе с изменениями в социальной среде и действительности. Другая специфика детской литературы – в учете возрастных возможностей понимания ее читателем и в соответствии с этим определенный выбор художественных средств.

Специфика литературы для младших школьников определяется также ростом сознания и расширением круга интересов читателей. Вчерашние дошкольники становятся учениками, они еще более активно осваивают окружающий мир. Произведения для детей младшего школьного возраста насыщены новой информацией более сложного порядка, в связи с этим увеличивается их объем, усложняются сюжеты, появляются новые темы. На смену стихотворным

сказкам приходят сказочные повести, рассказы о природе, о школьной жизни. Их героями обычно становятся сверстники читателей, эти книги рассказывают о том мире, в котором протекает жизнь маленького человека.

Итак, о специфике детской литературы можно говорить на том основании, что она имеет дело с формирующимся сознанием и сопровождает читателя в период его интенсивного духовного роста. Среди главных черт детской литературы можно отметить информационную и эмоциональную насыщенность, занимательность формы и своеобразное сочетание дидактического и художественного компонентов.

Безусловно, круг чтения современного младшего школьника определяется учебными программами, которых в настоящее время достаточное количество. Тем не менее, младшим школьникам предлагается значительный по объему репертуар для чтения, который выходит за рамки программного материала.

Рассматривая проблему литературного развития и формирования круга чтения младших школьников с точки зрения изучения учебного предмета «Литературное чтение», нас, прежде всего, интересовали программные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся, а также репертуар, предлагаемый для чтения в 3-м классе. Мы обратились к УМК «Начальная школа XXI века», учебник «Литературное чтение» (Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова) и проанализировали основные цели изучения курса, а также круг чтения (учебный материал) и основные задачи по его изучению в 3-м классе. Основная цель учебника и учебного предмета – открытие перед детьми мира литературы, формирование у них основ читательской деятельности.

Рассмотренная нами программа по литературному чтению для 3-го класса обеспечивает формирование круга чтения у младших школьников. Данная программа подразумевает изучение произведений устного народного творчества русского народа и других народов мира, стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей, художественные и научно-популярные рассказы и очерки, справочную литературу. Тематика изучаемых произведений в 3-м классе очень разнообразна. Это произведения о Родине, о

героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношениях к Родине, к труду, друг к другу, к природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и так далее).

Жанровое разнообразие произведений в 3-м классе представляется более сложным, чем раньше, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, легенды, стихотворные произведения. Младшие школьники могут наблюдать за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой. Также учебник «Литературное чтение» для 3-го класса (УМК «Начальная школа XXI века») содержит в себе рубрику «Книжная полка», которая предлагает рекомендуемый список книг. Из этого списка дети выбирают книги для самостоятельного чтения по изучаемому разделу. В рубрике даются задания-ориентиры, направляющие читательскую деятельность детей.

Итак, представленная нами к рассмотрению программа обеспечивает формирование у младших школьников следующих универсальных учебных действий: понимание роли чтения и использование умения читать для решения познавательных и коммуникативных задач; умение выбирать вид чтения в зависимости от поставленной цели; умение воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов; осознание героического прошлого своей страны и народа при знакомстве с образцами доступных литературных произведений; умение искать, находить, выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге; умение работать с текстами произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию); восприятие духовно-нравственных, эстетических и морально-этических ценностей и идеалов (на примерах поступков героев литературных произведений); умение выделять суть нравственных поступков героев, видеть мотивы их поведения, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку

морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественного произведения.

В своем исследовании мы обобщили опыт работы учителя начальных классов МОУ СОШ № 61 – Образовательный комплекс Ленинского района города Саратова Чепрасовой Светланы Викторовны, которая имеет большой педагогический стаж и опыт работы с младшими школьниками. Свою работу по литературному образованию младших школьников Светлана Викторовна выстраивает на основе УМК «Начальная школа XXI века», учебник «Литературное чтение» Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой, о котором мы уже упоминали выше.

Одна из основных задач в работе Чепрасовой С.В. – формирование круга чтения у современных младших школьников. По мнению учителя, детская литература играет одну из важнейших ролей в образовании и развитии личности ребенка младшего школьного возраста. В настоящее время современные дети потеряли интерес к чтению и заменили его телевидением и компьютерами. Светлана Викторовна поставила для себя цель – сформировать круг чтения у современных младших школьников. С этой целью и с ориентацией на рабочую программу по литературному чтению учителем было разработано поурочно-тематическое планирование курса «Литературное чтение» в 3-м классе для расширения и формирования читательского кругозора и вкуса учеников. Такая подборка учебного материала, на взгляд Светланы Викторовны, поможет детям обрести «правильный» литературный вкус и обогатить читательский опыт.

Чтобы воспитать у младших школьников любовь к книге, заложить на всю жизнь тягу к ней, интерес к самостоятельной читательской деятельности, учитель Чепрасова С.В. представляет предмет «Литературное чтение» как предмет культурологический, а литературу – как уникальное искусство слова. Она формирует у детей устойчивый мотив чтения: школьники осознают великое значение чтения для развития человека (ума, эрудиции, добрых чувств).

Светлана Викторовна начинает курс литературного чтения в 3-м классе с раскрытия ценности книги и чтения, знакомит детей с азами читательской

культуры, деятельностью библиотек и тому подобное. Так, в начале 2015-2016 учебного года учитель Чепрасова С.В. для учеников 3-го класса разработала два специальных урока «О книгах и книголюбях». Цель уроков – формирование представления о самоценности читательской деятельности, ее значении для развития личности.

Учитывая, что этот урок был первым в новом учебном году, она напомнила третьеклассникам, какие условные обозначения встречаются в учебнике «Литературное чтение»; предложила ребятам перелистать его, найти соответствующие значки и объяснить их смысл. Это позволило активизировать у детей не только знакомую со 2-го класса систему «условных сигналов», но и просмотреть, пусть бегло, книгу, по которой предстоит учиться. Дети обращали внимание на иллюстрации, прочитывали названия некоторых тем. В свою очередь учитель кратко рассказывала им, как будет строиться изучение предмета «Литературное чтение» в 3-м классе.

После этого учитель провела речевую разминку, поскольку от учащихся 3-го класса уже требуется увеличение скорости произносимых фраз. Это позволяет развивать навык использования разного темпа речи.

Светлана Викторовна развивает у школьников мотивацию обращения к конкретному тексту. Достигается это непросто, поскольку младшие школьники еще с трудом удерживают в сознании поставленную учебную задачу, не могут провести элементарный самоанализ читательской деятельности. Именно поэтому Чепрасова С.В. на первом уроке литературного чтения в 3-м классе предложила ребятам перед чтением приведенных в учебнике текстов задуматься, в чем разница между людьми, любящими книгу и равнодушными к ней. Дети сразу не смогли ответить на этот вопрос, но они сохранили его в памяти, читая и подбирая соответствующие аргументы. Такая ситуация обеспечила осознанность деятельности учеников на уроке.

Подвела учитель итог урока, посвященного значению книг и чтению, правилам отношения к печатным изданиям, беседой на основе стихотворения «Книжка про книжки».

Второй урок по данной теме учитель Чепрасова С.В. провела в форме экскурсии в школьную библиотеку. Цель экскурсии – объяснение детям, как правильно и быстро выбрать нужную книгу. В ходе экскурсии дети ознакомились с помещением библиотеки, послушали рассказ библиотекаря и получили ответы на интересующие вопросы, познакомились с алфавитным каталогом и получили начальный опыт его использования. Этот урок стал очень познавательным для детей: они многое увидели и узнали. Но, главное, дети научились выбирать книгу в библиотеке, пользуясь каталогом; рассказывать о прочитанной книге и составлять к ней аннотацию.

Кроме того, учитель Чепрасова С.В. разработала библиотечные уроки, которые проводятся в конце каждой четверти и в конце учебного года. К таким урокам ученики 3-го класса готовят творческие проекты на одну из выбранных тем, что подразумевает работу в группах. Так, в 2015-2016 учебном году Светлана Викторовна разработала и предложила детям следующие темы: «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Моя любимая книга».

Особое внимание в формировании круга чтения младших школьников учитель уделяет списку литературы к летнему чтению. Детям предлагается материал не только близкий к учебной программе, но и дополнительная литература, которая не войдет в круг детского чтения в рамках школьной программы. Чтобы активизировать познавательную деятельность детей, их инициативу и творчеству, а также, чтобы дети действительно читали летом, Чепрасова С.В. дает задание оформлять «Дневник летнего чтения». Такое построение задания по чтению на лето позволяет проецировать его результативность, поскольку список литературы на лето – задание не обязательное, и далеко не все дети читают летом, предпочитая этому забавы, развлечения, путешествия и тому подобное.

Ориентируясь на то, что творческая деятельность является одной из главных видов деятельности младших школьников, учитель Чепрасова С.В. разработала и внедрила в 2015-2016 учебном году в учебно-воспитательный процесс

творческий проект «Книжные любители». Цель проекта – воспитание любви к чтению и интереса к литературному чтению.

В ходе проекта использовались следующие методы и приемы работы: анализ художественного произведения; создание проблемных ситуаций; составление детьми вопросов к тексту аналитического характера; работа с иллюстрациями к произведениям; театрализация, способствующая развитию интереса к тексту, к книге, к автору, к литературе как искусству слова; внеурочная деятельность (внеклассное чтение) как составная часть учебно-воспитательного процесса; экскурсии в музеи, на выставки; библиотечные часы; конкурс чтецов.

Результатом реализации проекта стали: создание благоприятной образовательной среды, способствующей формированию читательской компетенции младших школьников; достижение устойчивого и позитивного отношения младших школьников к литературному чтению; расширение сферы учебной и внеурочной деятельности младших школьников через внеклассное чтение и посещение различных социальных заведений; расширение читательского кругозора младших школьников.

Таким образом, учитель Чепрасова С.В. использует разнообразные формы и методы работы в формировании круга чтения у младших школьников, такие как: обобщающие уроки, библиотечные уроки, уроки внеклассного чтения, проектную деятельность, экскурсии, викторины и так далее. Она создает все условия, необходимые для того, чтобы «вернуть» детям книгу как первоисточник знаний и источник вдохновения. Светлана Викторовна продумала свою работу по данному направлению через формирование у детей читательской самостоятельности, проведение досугов, совместного чтения, комплектование личных библиотек учащихся, посещение различных выставок и тому подобное.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, поэтому литературное чтение – один из ведущих учебных предметов в

системе подготовки младшего школьника, способствующий общему развитию, воспитанию и социализации ребенка.

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:

- всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, говорение, чтение, письмо);

- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания окружающего мира и самопознания;

- читательской компетенции младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;

- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного.

В историко-литературном представлении детство представляет собой комплекс эстетических оценок, скрепленный культурной традицией и меняющийся под воздействием различных общественных тенденций. Функции детской литературы – доставлять ребенку эстетическое наслаждение и способствовать формированию его личности.

Детская литература, как часть общей литературы, обладает всеми присущими ей свойствами, при этом ориентирована на интересы детей-читателей и потому отличается художественной спецификой, адекватной детской психологии.

Снижение интереса детей к чтению в современном мире – важная и актуальная проблема. От уровня читательской культуры и круга чтения зависит освоение ребенком профессионального, материального, духовного, эмоционального и интеллектуального знания.

Современные дети читают сейчас совсем другие книги и литературу: их интересуют развлекательные журналы и электронные издания. «Классическое»

содержание школьного литературного образования отходит у них на второй план. Именно поэтому приобщение ребенка к чтению и формирование их читательского кругозора – одна из основных задач начальной школы.

В своей работе мы попытались обосновать проблемы формирования круга чтения младших школьников. Мы рассмотрели и изучили круг научной и учебно-методической литературы по проблеме формирования и развития читательского кругозора младших школьников; представили теоретико-филологические основы детской литературы; рассмотрели особенности современной системы обучения литературе в начальной школе и представили опыт работы учителя начальных классов по формированию круга чтения у младших школьников. Таким образом, цель исследования была достигнута, задачи решены.