

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ МОТИВАЦИЙ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

АВТОРЕФЕРАТ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 417 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ШМЕЛЕВОЙ ОЛЬГИ НИКОЛАЕВНЫ

Научный руководитель
канд. филол. наук, доцент

О. Я. Гусакова

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, профессор

Л. И. Черемисинова

Саратов
2017

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Невозможно переоценить ту огромную роль, которую играет книга в духовном развитии человека. Особенно велико ее значение в период интенсивного становления личности – в детские годы. Книга, прочитанная в детстве, нередко оставляет неизгладимый след в душе, запоминается на всю жизнь.

Ни для кого не секрет, что чтение всегда рассматривалось как средство учения и обучения и как средство воспитания в человеке человека [Чубарьян 1973]. Детское чтение как духовный ресурс России стоит в одном ряду с важнейшими государственными задачами обеспечения безопасности России, сохранения и развития национальной культуры [Алешина 2010].

Многие специалисты утверждают, что в начале XXI века дети читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения. Но они, безусловно, читают. В то же время идет процесс трансформации, коренного изменения читательских привычек юных читателей.

Меняются практически все характеристики детского чтения: статус чтения, его длительность, характер и способ работы с печатным текстом, круг чтения детей и подростков, мотивы и стимулы чтения, предпочитаемые произведения и др. [Щуркова 2004].

В связи с развитием телевидения, компьютерных технологий происходит подмена общения с книгой просмотром видеофильмов и компьютерной продукции. В приобщении ребёнка к печатному слову много зависит от взрослого, в том числе от педагога. Помощь учителя в развитии у школьника желания, умения и устойчивой привычки читать книги чрезвычайно важно для его будущей жизни.

Долгое время системное литературное образование оставалось за рамками начальной школы. Сегодня педагогика начальной школы преодолевает стереотипы представления о возможностях младших школьников как читателей

и ставит задачу развития их читательских способностей. Начальное литературное образование в большинстве школьных программ рассматривается как первая ступень формирования читательской компетентности школьников.

Одной из основных задач реализации новых Стандартов образования по литературе является развитие нравственных и эстетических чувств, способностей творческой деятельности. Решать сегодня эти задачи без понимания процессов, происходящих в сфере детского чтения, без изучения мотивации, обуславливающей читательский спрос, невозможно.

Мотивация – одна из важнейших характеристик учебной деятельности. Она влияет не только на познавательную активность и желание учиться, но и на успешность, эффективность и результативность учебной деятельности.

В современной психологии термин «мотивация» имеет двойное значение:

- система факторов, детерминирующих поведение;
- характеристика процесса, который стимулирует и поддерживает поведенческую активность на определенном уровне.

Применительно к чтению термин «мотивация» используется в исследовании причин и механизмов, определяющих направленность человека на общение с книгой. В мотивации выделяют стимулы, мотивы, потребности и интересы.

Большой вклад в изучение вопроса формирования мотивационной сферы младших школьников внесли М.В. Матюхина, Е.П. Ильин, И.И. Тихомирова, Г.М. Первова, Л.А. Заева, А.Н. Леонтьев и др. Известен ряд экспериментов, отражающих читательские мотивации учащихся младших классов. Однако здесь предстоит еще много работы.

Таким образом, социально-педагогическая значимость проблемы и ее недостаточная практическая разработанность определили *актуальность* темы выпускного квалификационного исследования.

Объект исследования – процесс формирования читательских мотиваций

младших школьников.

Предмет исследования – содержание и организация работы по формированию мотивации к чтению у учащихся 4 класса малокомплектной начальной школы.

Цель работы – на основе изучения научных положений о связи читательских мотиваций с эффективностью образовательного процесса по литературе, провести эксперимент, направленный на повышение читательских мотиваций учащихся 4 класса малокомплектной начальной школы.

Гипотеза исследования состоит в исходном предположении, что читательские мотивации будут сформированы, если:

- проводить целенаправленную и систематическую работу по их формированию;
- применять в учебно-воспитательном процессе разнообразные виды работы, способствующие возникновению и развитию читательских мотиваций.

В соответствии с поставленной целью и гипотезой были определены и решались следующие *задачи*:

- изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования;
- уточнить сущность понятия «читательские мотивации»;
- изучить структуру мотивации как компонента читательской деятельности;
- в ходе констатирующего эксперимента определить уровень мотивации к чтению у учащихся 4 класса малокомплектной школы;
- обосновать специфику мотиваций к чтению у школьников, принявших участие в эксперименте; установить связь мотиваций школьников с их уровнем литературного развития;
- провести эксперимент, направленный на повышение читательских мотиваций младших школьников.

Методологической основой исследования явились идеи о человеке как индивиде, личности, субъекте деятельности и индивидуальности; о роли чтения в воспитании и образовании; о развитии человека как поэтапном процессе, в котором особую роль играет начальный период школьной жизни; о роли мотивации в обучении, о влиянии возраста и социокультурной среды на развитие читательской деятельности школьника.

Для решения поставленных задач и проверки исходных предположений использовался *методы*.

Методы теоретического исследования: теоретический анализ психолого-педагогических и методических источников.

Методы эмпирического исследования: педагогическое наблюдение за деятельностью учащихся в учебном процессе, педагогический эксперимент, диагностические методы.

Опытно-экспериментальная база исследования – МОУ «ООШ с. Арбузовка» Ивантеевского района Саратовской области.

Структура работы обусловлена логикой решения исследовательских задач. Она состоит из введения, трех основных разделов, заключения, списка использованных источников и приложения, в котором содержатся анкеты учащихся.

Во введении раскрывается актуальность исследования, формулируются его цели, задачи, объект и предмет, характеризуются методы и структура выпускной квалификационной работы.

Практическая значимость квалификационной работы заключается в возможности использования результатов исследования в практической деятельности учителей начальных классов, а также бакалавров факультета психолого-педагогического и специального образования в ходе педагогической практики.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Работа по теме исследования проводилась в несколько этапов.

На первом этапе определялась актуальность, методологические основы исследования; решались задачи определения содержания и форм опытно-экспериментальной работы в пилотной школе; построение теоретической модели исследования.

На втором этапе уточнялись понятийный аппарат, социально-педагогическая сущность чтения, место чтения, а также читательских мотиваций в структуре современного образовательного процесса в СОУ; изучались методы и приемы (урочной и внеурочной деятельности), способствующие формированию читательских мотиваций младших школьников. Выяснилось, что в чтении детей и подростков сегодня происходят очень серьезные перемены, которые носят глубинный характер.

На третьем этапе изучались результаты Российских социологических опросов с целью характеристики ситуации в области детского чтения и выявления читательских мотиваций школьников.

Четвертый этап исследования включал экспериментальную работу по теме выпускной квалификационной работы в 4 классе малокомплектной образовательной школы с. Арбузовка Ивантеевского района Саратовской области».

Констатирующий эксперимент проводился в два этапа. На первом этапе выявлялся уровень сформированности мотивов к чтению и читательского интереса у детей 4 класса. Диагностика проводилась методом анкетирования с применением анкеты «Младший школьник как читатель».

В ходе анкетирования было выяснено, что 100% детей любят читать книги.

Ответы на вопрос о любимой книге или любимом герое тоже разделились на группы 60% и 40%. У большей части четвероклассников есть любимый герой

и книга, меньшая часть не назвала их.

Вопрос о жанрово-тематических предпочтениях в предложенной ребятам анкете предполагал выбор ответа из перечня готовых вариантов.

Ранговые места в результате распределились следующим образом: сказки – 60%; научно – познавательная литература – 40%; фантастика – 40%; фэнтези – 40%; игровые стихи – 40%; рассказы о детях – 20%; рассказы о природе и животных – 20%; рассказы о путешествиях, других странах – 20%; комиксы – 20%. Однако после анализа списка книг, реально прочитанных детьми, эти данные существенно изменились. На первом месте остались сказки (60%), второе место разделили лирическое стихотворение и басни Крылова И.А. и Толстого Л.Н. (по 20%), но следует отметить, что 80% учащихся указали произведения, изучаемые по программе литературного чтения в 4 классе.

На вопрос о книгах, которые произвели самое большое впечатление, 20% опрошенных не смогли дать ответ, 80% указали сказки А.С. Пушкина, Г.Х. Андерсена и басни И.А. Крылова. Так же разделились голоса и при ответе на вопрос о книгах, которые хотелось бы прочитать.

Проверка сформированности и осознанности мотивов читательской деятельности в нашем эксперименте проводилась с использованием полупрожективной методики незаконченных предложений, разработанной М. П. Воюшиной. По результатам исследования у всех учащихся первое место занимают деятельностные мотивы. Основным видом деятельности является чтение (100%) и совершенствование техники чтения (80%). Второе ранговое место занимают познавательные мотивы. На расширение знаний о мире как о цели изучения литературы указали 60% детей, однако, специфику предмета литература улавливают немногие. На получение знаний о писателях и книгах и получение литературоведческих знаний не указал никто, на расширение читательского кругозора – 20%. Столько же указаний (20%) связано с орфографическими целями, не свойственными изучению литературы в школе

(«Я изучаю литературу для того, чтобы грамотно писать»). Третье место занимают эстетические мотивы, которые показывают, в какой мере дети осознают специфику литературы как искусства. Последние ранговые места по итогам анкетирования занимают мотивы самоопределения и саморазвития (по 20%), так как в младшем школьном возрасте эти мотивы не играют решающей роли и только начинают формироваться и осознаваться учащимися.

Подводя итоги следующей части анкеты, мы выяснили, что 60 % опрошенных учеников не имеют домашней библиотеки, но, не смотря на это, полочка с детскими книгами есть у всех учеников дома (100%). В классе тоже есть в наличии полочка с дополнительной литературой для детей данного возраста. На вопрос «Ходишь ли ты в библиотеку?» 60% ответили положительно, 20% – не часто, столько же – нет.

С товарищами обмениваются книгами и обсуждают прочитанное с друзьями и одноклассниками 60%, не делают этого 40%.

80% учащихся ответили, что родители поощряют их интерес к художественным произведениям, остальным 20 % рекомендуют ограничиться «познавательным чтением».

Таким образом, результаты проведенного анкетирования демонстрируют довольно низкий уровень мотивации чтения младших школьников, не смотря на то, что читатели данного возраста, как известно, обладают самыми благоприятными для восприятия литературного произведения чертами.

Все это говорит о том, что эстетический подход прописан в программах, но на практике основное внимание уделяется чтению и извлечению информации из текста. То, что среди ответов одну из лидирующих позиций заняли познавательные мотивы и показывает основной эффект от изучения литературного произведения в школе.

Целью 2 этапа констатирующего эксперимента было определить индивидуальные особенности мышления, воображения, эмоций каждого

ученика при одинаковых условиях восприятия произведения путем постановки вопросов к тексту Н.М.Артюховой «Трусиха».

Результаты: из пяти учащихся четверо находятся на констатирующем уровне литературного развития. Одна ученица достигла уровня «героя».

Таким образом, 80% четвероклассников по результатам проведенной методики показали отставание в литературном развитии.

Итак, в ходе констатирующего эксперимента установлено: идея сформирования содержания мотивационной сферы в процессе развития литературно-творческих способностей младших школьников глубоко усвоена современной методической наукой, но далеко не всегда реализуется на практике.

Цель *обучающего эксперимента* – развитие эстетической составляющей чтения младших школьников через использование на уроках литературного чтения методов и приемов, требующих взаимосвязанной работы эмоций, воображения, мышления, ведущей к воссозданию образа, постижению авторской идеи произведения и постановки проблемных вопросов к тексту.

Обучающий этап эксперимента осуществлялся в процессе изучения сказки «О попе и работнике его Балде» А.С. Пушкина. В ходе работы были апробированы методические рекомендации М.П. Воюшиной.

В основу методических разработок уроков положен эстетический подход к искусству слова, поэтому в центре внимания учителя находятся художественное произведение как эстетическая ценность и воспринимающий это произведение маленький читатель.

Данная работа вызвала огромный интерес у детей, на втором уроке ребята сами предложили прочитать выразительно некоторые отрывки сказки. Они уже стремились не просто быстро и правильно прочитать текст, а старались с помощью интонации показать характер героя и свое к нему отношение, т.е. сказка перестала для них быть просто текстом в учебнике. Особый интерес

вызвала у детей работа по сопоставлению характеров персонажей и иллюстрирование.

На *контрольном этапе* эксперимента основной целью было выявить результативность работы, проведенной во время обучающего этапа экспериментальной работы, направленной на повышение уровня литературного развития учащихся и развитие эстетических мотивов читательской деятельности учащихся.

Для проверки контрольного уровня актуального развития читателя еще раз была проведена методика выявления уровня литературного развития младших школьников путем постановки вопросов к тексту.

Результаты показали, что один ученик достиг повышенного уровня (уровня «идеи»), двое – уровня «героя», который считается доступным всем учащимися к концу обучения в начальной школе. Только двое учащихся показывают отставание в литературном развитии.

Задания полупрожективной методики незаконченных предложений М.П. Воюшиной также использовались для контрольной проверки сформированности и осознанности мотивов читательской деятельности.

На контрольном этапе эксперимента эстетических мотивов было указано почти в три раза больше, чем на констатирующем этапе. Если на констатирующем этапе дети указали только на удовольствие от общения с книгой, то на контрольном добавились желание понять смысл произведения (60%), красочное оформление книги (60%), возможность фантазировать, побывать в мире героя произведения (40%).

Поэтому можно сделать вывод об эффективности работы, проведенной в первом полугодии учебного года на уроках литературного чтения, направленной на повышение эстетической составляющей мотивации чтения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результатами выпускного квалификационного исследования стали

следующе выводы.

Современный социально-педагогический подход к феномену чтения предполагает его осмысление как целостного явления, которое находится во взаимосвязи с другими социально-педагогическими явлениями: с образованием, воспитанием, обучением.

Одним из параметров, с помощью которого можно исследовать чтение как социально-психологический феномен является мотивация (стимулы, мотивы, потребности, интересы). Мотивы и цели чтения, круг чтения, его общая и прикладная результативность являются важнейшими критериями качества чтения как базовой компетентности образования.

В современной школе вопрос о мотивации к чтению без преувеличения может быть назван главенствующим, так как мотив является источником деятельности и выполняет функцию побуждения и смыслообразования. Младший школьный возраст благоприятен для того, чтобы заложить основу для чтения, желания читать.

Читательские мотивации являются компонентами в структуре единого подхода к литературному образованию школьников и соотносятся с такими структурными элементами программ, как цель, принципы построения программы, установки, мотивы литературно-творческой деятельности школьников, базовые читательские и литературно-творческие умения, методы изучения литературы.

Мотивация чтения имеет множество характеристик, является динамической системой внутренних и внешних факторов, влияющих на активную читательскую деятельность.

Метод диагностики читательских мотиваций на уроках литературного чтения позволяет оперативно выявить влияние содержания и методов обучения на литературное развитие учащихся.

Своевременное фиксирование качественных и количественных

показателей, характеризующих изменения отношения школьников к чтению, является одним из эффективных видов взаимодействия участников образовательного процесса, позволяющего успешно решать его основные задачи.

При выполнении задач литературного образования следует опираться на представление о полифункциональности искусства и стремиться к формированию различных читательских мотивов, не допуская превалирования познавательных и деятельностных мотивов над эстетическими.

На современном этапе литературного образования в начальной школе имеется огромный инструментарий методических приемов и форм работы на уроке литературного чтения, призванных повысить интерес ребенка к художественному произведению, вовлечь в мир литературных героев, понять их, сопереживать им.

Главным методом работы по формированию мотивационной сферы школьников остается школьный анализ текста, т.е. интерпретация произведения, главной целью которого является полноценное восприятие прочитанного.

Наиболее эффективными приемами формирования читательских мотиваций является постановка проблемных вопросов, сопоставительный анализ текста, иллюстрирование, сопоставление произведений различных видов искусств.